Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 9370686
Centre d'intérêt: 550

Manuel d'organisation scolaire : activités de vie étudiante / la Commission des écoles catholiques de Montréal. -- [Montréal] : La Commission, [1989?].
390 f. en foliotation multiple : cartes ; 28 cm.

Titre de la couv. En tête du titre: 3.

Vedette(s)-secondaire(s): Commission des écoles catholiques de Montréal

---

Descripteur(s): Vie étudiante * Activité parascolaire * Visite * Activité culturelle * Correspondance * Echange d'étudiants * Sport * Activité de plein air * Manuel * Primaire (Ordre d'enseignement) * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Ce manuel donne des informations susceptibles d'aider aux enseignants à planifier les activités de vie étudiante. Il comprend quatre sections auxquelles mène un index: visites éducatives; activités culturelles; correspondance, voyages et voyages-échanges; techniques sportives et de plein air. La première section fournit des renseignements sur les objectifs et démarche pédagogique des visites éducatives, également des renseignements d'ordre administratif et concernant l'organisation du transport. Elle donne de plus de l'information sur chacun des centres à visiter. La deuxième section traite de la création des activités culturelles, propose une nomenclature d'activités culturelles de même que des suggestions de spectacles de danse, musique et théâtre. La troisième section porte sur les différents programmes de correspondance, de voyages et d'échanges d'élèves offerts par les ministères. Elle présente également la politique concernant les visites éducatives hors du Québec de même que la procédure générale d'approbation. La quatrième section se rapporte aux activités sportives et de plein air et donne des informations sur les différents centres de bases de plein air.

Type de document:

9370686

CENTRE DE DOCUMENTATION
CREP

A1.16

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

■ ÉLÉMENTAIRE ■ SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION	CODE DE BASE
PLAN DU MANUEL	

70	Informations générales
72	Visites éducatives
74	Activités culturelles
76	Correspondance, voyages et voyages-échanges
78	Techniques sportives et de plein air

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

■ ÉLÉMENTAIRE ■ SECONDAIRE

BASE SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION	CODE DE BASE
INFORMATIONS GÉNÉRALES	70

70-00-00	INDEX DU MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE
70-00-02	Table des matières

INFORMATIONS GÉNÉRALES

70-00-00 INDEX DU MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

70-00-02 Table des matières

VISITES ÉDUCATIVES

72-00-00 RENSEIGNEMENTS

72-00-02 Objectifs et démarche pédagogique
72-00-04 Renseignements d'ordre administratif
72-00-06 Organisation du transport

72-02-00 INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER

72-02-02 Grille des centres spécifiant le niveau scolaire
72-02-04 Centres par ordre alphabétique

ACTIVITÉS CULTURELLES

74-00-00 L'ACTIVITÉ CULTURELLE

74-00-02 Création
74-00-04 Nomenclature

74-02-00 SPECTACLES CULTURELS

74-02-02 Suggestions de spectacles (danse)
74-02-04 Suggestions de spectacles (musique)
74-02-06 Suggestions de spectacles (théâtre)

VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES

76-00-00 PROGRAMME DU MINISTÈRE DU LOISIR DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

76-00-02 Découverte du Québec
76-00-04 Correspondance scolaire collective ou individuelle

76-02-00 PROGRAMME DU MINISTÈERE DE L'ÉDUCATION

76-02-02 Échanges d'élèves six mois
76-02-04 Jumelage de classes par correspondance

76-04-00 PROGRAMME DU SECRÉTARIAT D'ÉTAT

76-04-02 Hospitalité Canada

76-06-00 PROGRAMME DE SEVEC

76-06-02 Visites éducatives et culturelles
76-06-04 Échange de groupes durant l'année scolaire
76-06-06 Échange de groupes durant l'été

76-08-00 POLITIQUE CONCERNANT LES VISITES ÉDUCATIVES HORS DU QUÉBEC

76-08-02 Considérations préalables
76-08-04 Objectifs
76-08-06 Modalités d'application
76-08-08 Responsabilité civile de la C.É.C.M. lors de visites éducatives à plus de 1000 km

76-10-00 PROCÉDURE GÉNÉRALE D'APPROBATION

76-10-02 Financement
76-10-04 Technicité

TECHNIQUES SPORTIVES ET DE PLEIN AIR

78-00-00 SPORTS

78-00-02 Sport scolaire
78-00-04 Règlementation générale
78-00-06 Athlétisme
78-00-08 Badminton
78-00-10 Basket-ball
78-00-12 Cross-country
78-00-14 Football
78-00-16 Gymnastique
78-00-18 Handball
78-00-20 Soccer
78-00-22 Volleyball
78-00-24 Responsable des disciplines
78-00-26 Échéancier
78-00-28 Formules

78-02-00 PLEIN AIR

78-02-02 Activités de plein air
78-02-04 Centres et bases de plein air

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

● ÉLÉMENTAIRE ● SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION	CODE DE BASE
VISITES ÉDUCATIVES	72

72-00-00	RENSEIGNEMENTS
72-00-02	Objectifs et démarche pédagogique
72-00-04	Renseignements d'ordre administratif
72-00-06	Organisation du transport
72-02-00	INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER
72-02-02	Grille des centres spécifiant le niveau scolaire
72-02-04	Centres par ordre alphabétique

PRÉAMBULE

Les visites éducatives, loin d'être des activités de second ordre ou marginales, font partie de la gamme d'interventions éducatives de l'école.

Les résultats à escompter dépendent largement de la disponibilité et du dynamisme des professeurs et de la direction des écoles. Notre rôle, en formulant le chapitre des visites éducatives, était d'offrir une panoplie de centres dans différents domaines où le professeur pourra y puiser toute l'information pour planifier ses sorties. Cette planification s'appuie sur les buts visés dans les programmes d'enseignement.

Après avoir pris connaissance de toute cette section du manuel sur les visites éducatives, vous pouvez toujours communiquer avec nous pour toute question laissée sans réponse.

A- Objectifs de visites éducatives

a) développer chez l'enfant le goût de la connaisance afin qu'il acquiert un bagage culturel nécessaire à son intellect;

b) faciliter à l'élève le transfert des connaissances acquises à des situations de vie réelles;

c) développer chez l'enfant le sens de l'observation, de l'analyse et de la synthèse;

d) permettre à l'élève d'établir une plus grande concordance entre l'école et la vie;

e) favoriser la recherche et le travail en équipe avant, pendant et après la visite;

f) stimuler son imagination par différentes approches de thèmes présents à la visite;

g) permettre au professeur de connaître ses élèves dans un milieu autre que celui de l'école; tant au niveau de sa sociabilité, de son extériorisation que de son sens de l'initiative lors de la visite.

B- Démarche pédagogique

Il y a plusieurs moyens mis à la disposition de l'enseignant pour obtenir des résultats bénéfiques avec les visites. Vous constaterez en parcourant le guide (section 72-02-04) qu'il existe de la documentation sur plusieurs des endroits à visiter.

Pour chaque centre à visiter, le guide vous précise s'il faut vous procurer la documentation auprès du centre ou auprès de la C.É.C.M. 598-6345.

Voici dans ses grandes lignes, la démarche pédagogique suggérée:

À l'aide de la documentation, le professeur peut susciter des interrogations chez les élèves, favoriser les discussions en classes et donner des travaux de recherche.

Un travail préparatoire suscitera plus d'intérêt chez l'élève lors de la visite.

Suite à la visite, on peut:

- finaliser la recherche
- présenter des dessins
- faire des exposés écrits ou oraux
- faire des jeux-questionnaires en équipe.

La liste des centres est transmise aux directions d'école en septembre par le Service aux étudiants, Division de l'organisation scolaire.

Par ailleurs, il est à préciser qu'on est pas tenu de se limiter à notre liste.

Si l'école se propose d'effectuer des visites éducatives n'apparaissant pas dans la liste des visites officielles, la direction de l'école doit présenter aux autorités de sa région, pour approbation, un plan d'organisation de chacune des visites.

Pour des raisons pédagogiques et administratives, il est nécessaire que les écoles respectent les modalités d'organisation de chacune des visites (ex.: horaire, jours d'accueil, nombre limite d'élèves...)

DROITS D'ENTRÉES

Le coût indiqué est à la charge de l'école. Notons que ces prix sont SUJET À CHANGEMENT en cours d'année.

Les droits d'entrées sont défrayés par la C.É.C.M. pour les endroits suivants:

- Aquarium
- Château Ramesay
- Jardin des Merveilles
- Musée historique canadien
- Parc Angrignon
- Planétarium

Toutefois, APRÈS LA RÉSERVATION, informer le responsable des visites éducatives de la date choisie, 598-6345. Sinon, les frais pourraient être à la charge de l'école.

Si pour une raison ou pour une autre la visite s'avère impossible, la direction de l'école doit:

1- annuler sa réservation auprès du centre. Pour les endroits défrayés par la C.É.C.M., annuler également auprès du responsable des visites éducatives.

2- prévenir le transporteur car il peut y avoir des frais d'annulation à payer.

ORGANISATION DU TRANSPORT

Voir dans le manuel d'organisation scolaire tome 1 à la section 16-16-00.

PROCÉDURE

La liste alphabétique des centres est accompagnée d'une grille indiquant le niveau scolaire admis à la visite. Pour des informations détaillées, se référer à la section 72-02-04.

LÉGENDE:

\+ : admis

± : admis sous réserve (se référer aux informations détaillées)

0 : non admis

Si un centre accepte de recevoir des élèves de secondaire 2e cycle seulement et l'adaptation scolaire, il faut comprendre que les étudiants de l'adaptation scolaire doivent provenir du secondaire 2e cycle.

Aussi, l'inadmissibilité de l'adaptation scolaire dans certains centres s'explique par une question de sécurité.

N.B.: il faut toujours considérer que les prix indiqués aux centres sont "SUJET À CHANGEMENT"

LÉGENDE: + : admis
± : admis sous réserve
0 : non admis

Handicapés physiques	mésadaptés s. affectifs	primaire 1er cycle	primaire 2e cycle	secondaire 1er cycle	secondaire 2e cycle		
+	+	+	+	+	+	Anima G - 202 (édifice gouvernemental de Québec).....	1
+	+	+	+	+	+	Aquarium de Montréal.....	3
+	0	0	0	0	+	Bourse de Montréal.....	5
+	+	+	+	+	+	Cabane à sucre.....	8
0	0	+	+	+	+	Cabane à sucre (Centre d'inter. des sucres de Lanaudière)	9
+	+	+	+	+	+	Cabane à sucre Paquette	12
+	+	+	+	+	+	Cabane à sucre (Normand Lafortune)	14
+	+	+	0	0	0	Cabane à sucre (Terre des Jeunes).....	16
0	0	+	+	+	0	Centre de la Nature de Laval.....	18
0	0	0	+	+	+	Centre d'exposition du Vieux-Palais (St-Jérôme).....	20
±	±	+	+	+	+	Centre d'histoire de Montréal.....	22
0	0	+	+	+	+	Centre d'Interprétation du milieu écologique du Mont St-Grégoire.....	24
0	0	+	+	+	+	Centre éducatif forestier du Bois-de-Belle-Rivière	27
0	0	0	+	+	+	Centre sportif de l'université de Montréal.....	31
±	±	+	+	+	+	Centre sportif de l'université de Montréal (bain récréatif).....	33
0	0	+	+	+	+	Centre sportif de l'université de Montréal (cours de natation et de gymnastique.....	35

LÉGENDE: + : admis
± : admis sous réserve
0 : non admis

Handicapés physiques	mésadaptés s. affectifs	primaire 1er cycle	primaire 2e cycle	secondaire 1er cycle	secondaire 2e cycle		
0	0	+	+	0	0	Centre sportif de l'université de Montréal (journée d'animation sportive).....	37
+	0	+	+	+	+	Château Ramezay.....	39
±	±	+	+	+	+	Croisière des îles de Sorel.....	41
0	0	0	+	+	+	École Secondaire de l'Île.....	43
+	+	+	+	+	+	Grand Théâtre de Québec.....	45
+	+	+	+	+	+	Hydro-Québec (centrale de Beauharnois).....	46
0	0	0	+	+	+	Hydro-Québec (centrale de Carillon).....	48
0	0	0	+	+	+	Hydro-Québec (centrale Rivière-des-Prairies).....	50
0	0	0	0	0	+	Institut de technologie agricole et alimentaire.....	52
+	+	+	+	+	+	Jardin botanique de Montréal.....	55
+	+	+	+	+	+	Jardin zoologique de Montréal	57
±	+	+	+	+	+	La maison de la poste	59
0	0	+	+	+	+	Lieu historique national la maison de Sir George-Etienne Cartier	61
+		+	+	+	+	Lieu historique national le commerce de la fourrure à Lachine et le canal Lachine.....	63

LÉGENDE: + : admis
± : admis sous réserve
0 : non admis

Handicapés physiques	mésadaptés s. affectifs	primaire 1er cycle	primaire 2e cycle	secondaire 1er cycle	secondaire 2e cycle		
0	0	0	+	+	+	Lieu historique national les forges du Saint-Maurice	66
0	0	+	+	+	+	Maison Laurier	68
0	0	+	+	0	0	Miellerie Deschamps Moulin Légaré et Boulangerie Grande-Côte.....	69
+	+	+	+	+	+	Musée d'art contemporain	70
0	0	+	+	+	+	Musée d'art de Saint-Laurent.....	73
0	0	+	+	+	+	Musée David M. Stewart	75
+	+	+	+	+	+	Musée ferroviaire canadien.....	76
+	+	+	+	+	+	Musée historique canadien ltée	78
+	+	+	+	+	+	Musée Marc-Aurèle Fortin	80
+	+	0	+	+	+	Musée McCord (université McGill).....	82
						Musée nationaux du Canada (Ottawa)	84
0	0	+	+	+	+	Musée national de l'Aviation (Ottawa).....	85
+	+	+	+	+	+	Musée national des Sciences et de la Technologie (Ottawa)	86
0	0	+	+	0	0	Musée Régional de Vaudreuil-Soulanges.....	88
+	+	+	+	+	+	Oratoire St-Joseph.....	90
+	+	+	+	+	+	Parc Angrignon.(voir Jardin Zoologique de Montréal).....	

LÉGENDE: + : admis
± : admis sous réserve
0 : non admis

Handicapés physiques	mésadaptés s. affectifs	primaire 1er cycle	primaire 2e cycle	secondaire 1er cycle	secondaire 2e cycle		
0	0	+	+	0	0	Parc Canada, parc Historique national, bataille de la Châteauguay	92
+	+	+	+	+	+	Parc historique national Côteau-du-Lac	94
+	+	+	+	+	+	Parc historique national Fort Lennox	96
0	0	0	+	0	0	Parc historique national Sir Wilfrid Laurier	98
+	+	+	+	+	+	Parc historique Pointe-du-Moulin	99
+	+	+	+	+	+	Parc Olympique	101
±	±	+	+	+	+	Parlement de Québec	103
+	+	+	+	+	+	Parlement d'Ottawa	105
+	+	+	+	+	+	Planétarium Dow	106
0	+	+	+	+	0	Pommiculture du Bôcheron	108
0	0	0	0	0	+	Rencontres du Canada	109
0	0	+	+	+	+	Safari africain	111
+	+	+	+	+	+	Service des guides parlementaires	113
+	+	+	+	+	+	Société Zoologique de Granby Inc	115
+	+	+	+	+	+	Station piscicole des Laurentides St-Faustin	117

Handicapés physiques	mésadaptés s. affectifs	primaire 1er cycle	primaire 2e cycle	secondaire 1er cycle	secondaire 2e cycle	
+	+	+	0	0	0	Terre des jeunes..... 119
0	0	+	+	0	0	Verger Henryville..... 121
±	±	0	+	+	+	Voie maritime du St-Laurent..... 123

LÉGENDE: + : admis

± : admis sous réserve

0 : non admis

ANIMA G - 202
(Édifice gouvernemental de Québec)

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Lundi au vendredi: 10:00 à 16:00
Lundi au vendredi: 10:00 à 20:00, juin, juillet, août
Samedi et dimanche + jours fériés: 13:00 à 17:00
Fermé période des fêtes, mi-décembre à mi-janvier (1 mois)

Durée de la visite: 20 à 30 minutes.

Tarif: Gratuit + guide sur demande de mai à septembre.

Groupe d'élèves: 50 environ

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 à 4

Discipline concernée: Pas de nourriture, ni course, ni cri, ni toucher aux tableaux exposés. Circulation en groupe. Tout le groupe change de côté ensemble 5 minutes au sud, 5 à l'est, 5 au nord, 5 à l'ouest, 5 pour monter et 5 pour descendre. Total 30 minutes.

Déroulement de la visite: Vue de Québec du 31e étage;
dates historiques;
points stratégiques.

Repas: Réservation préférable à la cafétéria, édifice G - tél.: 524-2469
Réservation prise avant 12:00 ou après 13:00, pour éviter la cohue des fonctionnaires.

Conditions météorologiques: Annuler s'il y a intempéries.

Activités offertes: Visites guidées sur réservation de mai à septembre.

Recommandations: Minimum de discipline à respecter.

Documentation: Dépliants remis lors de la visite.

Situation géographique: Québec - édifice G - 31e étage.
à prox: Gr. Théâtre de Q. (45)
Parlement (103)

Responsable: René Sansfaçon
Anima "G"
1037, rue de La Chevrotière
Édifice "G", 31e étage tour
Québec, QC
G1R 4Y7

Réservation: (418) 644-9841 préférence par téléphone ou par écrit à l'adresse mentionnée ci-haut.

Réserver à l'avance particulièrement pour les mois d'avril, mai et juin. Vers la fin janvier.

Eviter les retards... sinon cancellation.

AQUARIUM DE MONTRÉAL

Nom de l'organisme: Aquarium de Montréal - Île Sainte-Hélène

Niveau concerné: Primaire, secondaire (surtout 1er cycle) et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Du lundi au vendredi entre 10:00 et 16:00 (sauf le mercredi matin)

Durée de la visite: Selon l'activité sélectionnée: de 1:00 à 1:30

Tarif: Groupe/20 pers. et plus: .75 (5 à 17 ans), 1.50$ (adultes)
*Payé par la C.E.C.M.

Groupes d'élèves: minimum de 20 maximum de 30

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 professeur ou 1 adulte pour 15 élèves.

Discipline concernée: Biologie

Déroulement de la visite: Il est fortement recommandé aux personnes responsables de préparer les élèves avant la visite. À cette fin, l'Aquarium offre du matériel éducatif. Un service d'animation est disponible sur place ou à l'école. (sur réservation seulement au 872-4558).

Repas: Possibilité de pique-niquer à l'extérieur (mai à octobre)

Conditions météorologiques: Ne s'applique pas.

Activités offertes:

- Visite du pavillon Alcan de l'Aquarium
- "Des yeux pour voir, des doigts pour toucher
- "Une vie dans tes mains" (pour handicapés visuels)
- "Découverte d'un animal"
- Visite audioguidée sur réservation. Maximum 50 - les étudiants doivent apporter leurs baladeurs.
  Cassette .50 - Durée: 40 minutes.
  Niveau secondaire seulement

Re: Biodôme : 872-4656
8h30 à 16h00

Recommandations: Nous recommandons fortement au groupe de nous visiter de septembre à mai afin d'éviter l'affluence des vacanciers.

A noter: Il strictement interdit de courir, de crier, de lancer des objets dans l'étang ou de frapper dans les vitrines des bassins. Veuillez, s'il vous plaît, prévenir les enfants.

Documentation: Diaporama, vidéo, boîte aux trésors", feuillets "DE A à Z", affiche, feuilles de route, vidéos, diaporama, boîte aux trésors... disponibles sans frais au moment de la réservation.

Situation géographique: Situé à l'île Ste-Hélène, à côté de la ronde.

Responsable: Mme Rachel Léger, surintendante adjointe.
Mme Madeleine Cayouette, animatrice ou Mme Carole Castonguay

Réservation: (514) 872-4656 (le plus tôt possible).
Mme Laurence Tremblay, préposée aux renseignements.

Suite à la confirmation de la réservation, informer la C.E.C.M. au 596-6345.

BOURSE DE MONTRÉAL

Nom de l'organisme: Bourse de Montréal

Niveau concerné: Secondaire 2e cycle et handicapés physiques.

Jours d'accueil: Lundi au vendredi sauf jours fériés
09:30 - 11:00 - 13:30 - 15:00.

Durée de la visite: Entre une heure et une heure trente, dépendant des questions posées.

Tarif: 2,00 $ par personne. (groupes de moins de 15 personnes: minimum de 25$ à payer.

Groupe d'élèves: minimum 20, maximum 45 élèves à 60 élèves.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves.

Discipline concernée: Initiation au marché boursier.

Déroulement de la visite: (Entrée 4e étage). Historique de la Bourse suivie d'une présentation audio-visuelle et d'une période de question. Le groupe est ensuite conduit à la galerie des visiteurs où est expliqué le fonctionnement du parquet et le rôle des négociateurs.

Différentes activités sont aussi offertes par la Bourse.

Repas: Différents restaurants se trouvent à l'intérieur de la Place Victoria et offrent des prix très abordables.

Conditions météorologiques: aucune condition météorologique n'entraîne l'annulation des visites de notre part. Il est cependant important que le groupe qui décide d'annuler en raison du mauvais temps appelle le matin de la visite pour nous en aviser.

Recommandations:

- préciser l'âge du groupe lors de la réservation et le niveau de connaissance des élèves. Une explication, par le professeur, du principe de l'offre et la demande aiderait les élèves à tirer le maximum de cette expérience.

- Le professeur doit recueillir l'argent couvrant les frais d'admission à l'avance et remet le montant total sur place.

Documentation: Le livret "Qu'est-ce que la Bourse" est remis aux élèves lors de la visite.

Publications disponibles à la Bourse de Montréal

	Prix
Le placement: termes et définitions	1,50 $
Comment lire les états financiers	5,00
Comment placer son argent	18,00
Qu'est-ce que la Bourse	0,50
Le marché des certificats d'or et d'argent	1,00
Le financement public des entreprises	5,00
Guide du marché des options sur actions	1,50
Le marché des options sur obligations	1,25
Ensemble...Faites fructifier vos épargnes	7,50
Administrez-vous	12,95
La Bourse, c'est facile	14,95
Initiation aux valeurs mobilières	11,95
Les Options	9,95
L'Analyse technique	12,95

Situation géographique: 800, Place Victoria
4e étage, C.P. 61
Montréal (QC)
H4Z 1A9

Responsable: Lauraine Beaupré
Direction des relations publiques

Réservation: 3 semaines à l'avance de préférence.

CABANE À SUCRE

Nous tenons à vous préciser que les noms d'érablière suivants sont les endroits où on offre des visites éducatives, c'est-à-dire des visites explicatives sur la transformation de l'eau d'érable en différents produits.

Par ailleurs, c'est sous toute réserve que nous vous fournissons ces noms, chaque cabane n'ayant pas été visitée comme tel.

Ouverture de la saison des sucres: Environ du 1er mars au 1er mai.

Documentation à la C.É.C.M.: Série de diapositives et un texte explicatif, texte de présentation pour le professeur, questionnaires et réponses pour le secondaire.

CABANE À SUCRE
CENTRE D'INTERPRÉTATION DES SUCRES DE LANAUDIÈRE
L'ÉRABLIÈRE "CHEZ MADELEINE"

Niveau concerné: Maternelle, primaire et secondaire.

Jours d'accueil: Lundi au vendredi inclusivement durant la saison des sucres, soit fin février à fin avril.

Accessible durant toute l'année sur réservation.

Durée de la visite: Varie selon les besoins et la disponibilité des groupes.

Tarif: Durant la saison des sucres, le coût du repas inclut la visite.

En dehors de la saison des sucres: 2,00$/adulte 1,00$/enfant.

Groupe d'élèves: L'Érablière peut accommoder des petits groupes et aussi des groupes plus importants.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: Un nombre minimum est recommandé pour la surveillance.

Discipline concernée: Éducation, culture, récréation, plein air, patrimoine

Déroulement de la visite: Arrivée. Accueil du groupe par le moniteur -
Jeux extérieurs
Visite de la cabane à sucre avec moniteur
Jeux intérieurs, musique, danse et repas
Vidéos (4) au choix ou diapos
Exposition (14 tableaux)
Tire sur la neige
Départ

Ceci est un exemple seulement. Le déroulement de la visite peut être modifié. A cause des horaires des autobus; retards et autos, les groupes arrivent et repartent à des heures différentes.

Normalement une personne responsable du groupe communique avec le Centre quelques jours avant la visite, et nous planifions alors le déroulement de la journée.

NOTE: La promenade en chariot est disponible à un coût minime (saison 89 Enfant 0,75, Adulte 1,00$). Aussi disponible - Disco avec animateur.

Repas: Durant la saison des sucres: le repas traditionnel de la Cabane à sucre.

Hors de la saison: un choix de repas peut être au menu.

Conditions météorologiques: A moins de conditions extrêmement défavorables, l'accessibilité à l'intérieur des locaux permet une visite complète.

Activités offertes: Jeux extérieurs, musique et danse, activités à l'intérieur.

Recommandations: Jeux extérieurs dans le boisé.
Préférable d'apporter des bas de rechange et des bottes.

Documentation: Éventail de moyens audio-visuels. Un feuillet explicatif présentement en montage sera disponible pour la saison 90.

Exposition itinérante (14 panneaux décrivant tout sur l'Érable: le sirop, la fabrication, les croyances, etc de la période indienne à aujourd'hui). Disponible et fait partie de la journée éducative.

Situation géographique: 20 milles au nord de Montréal.

Responsable: Raymond Bessette ou André Bessette
ÉRABLIÈRE CHEZ MADELEINE
1325, côte Georges
Mascouche QC
J7K 3C2

Réservation: (514) 474-0418 ou 474-0438 (le plus tôt en saison pour obtenir une journée de votre choix).

Nouveau service: ORGANISER VOTRE PARTIE DE SUCRE À VOTRE ÉCOLE.

Le Centre d'interprétation des sucres, avec son programme éducatif, moniteur, personne ressource, exposition, vidéos, tire sur la neige, et promenade en chariot tiré par des chevaux, peut se déplacer et se rendre à votre école pour votre partie de sucre.

Vidéo-Indiens: Une copie d'une durée de 15 minutes du vidéo tourné avec les amérindiens de la Réserve Manouan sera disponible pour la saison 1989. Un questionnaire avec les réponses sera disponible pour la prochaine saison pour que les professeurs puissent faire exécuter un travail .

CABANE A SUCRE PAQUETTE
418, 5e avenue
Ste-Anne des Plaines
JON 1H0
Tél: 478-1074

NIVEAU CONCERNÉ: Tous les niveaux.

JOURS D'ACCUEIL: 7 jours/semaine, de 11:00 à 20:00.
Du mois de février à la fin d'avril.

DURÉE DE LA VISITE: Repas: 1 heure
Visite: 1 heure

TARIF: En semaine: 2 à 6 ans, 3,00$: Adultes (12 ans et +): 9,00$.
7 à 11 as: 5,00$. (Prix de groupes disponibles).

GROUPE D'ÉLEVES: Maximum 350.
Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves 1/25 enfants.

DÉROULEMENT DE LA VISITE:
- Arrivée: consignes dans l'autobus.
- Promenade dans l'érablière en traineaux tirés par des chevaux si désiré. (1,00$/personne et/ou prix de groupes disponibles).
- Visite de l'endroit de production du sirop d'érable.

et/ou

- Promenade à pied dans les sentiers de l'érablière.
- Repas, dégustation de la tire sur la neige.
- Danse ou jeux coopératifs.

REPAS: A volonté: Pain, marinades, cretons, soupe au pois, omelette/jambon/oreilles de "crisse", fèves au lard, patates, tarte au sucre/crêpes/pouding chômeur, thé, café, lait. Tire sur neige.

CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES: Les meilleures possibles: il vaut mieux venir par une belle journée de printemps même si les salles offrent beaucoup d'espace pour se détendre et s'amuser.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: La cabane à sucre se situe au début d'une grande érablière, au centre des plaines sablonneuses qui caractérisent cette région.

RECOMMANDATIONS:
- Porter un bon soulier de marche ou une botte imperméable.
- Pour les handicapés en chaise roulante, les toilette sont un peu étroites.

DOCUMENTATION: Disponible sur les érablières et la saison des sucres. (sur demande).

RESPONSABLE: Mario et Diane Paquette.

RESERVATION: 478-1074:
- 2 mois (si possible) à l'avance.
- Petit dépôt demandé d'avance sur la somme totale.

CABANE À SUCRE
NORMAND LAFORTUNE ENRG.

Clientèle: Primaire, secondaire, mésadaptés socio-affectifs et handicapés physiques.

Jours d'accueil: En semaine pour les groupes d'élèves.

Durée de la visite: Selon le nombre de personnes. 200 personnes environ 3/4 heure.

Tarif: 3,50 $ à 7,00 $.

Groupe d'élèves: Possibilité de 300 personnes.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./50 élèves.

Discipline particulièrement concernée: Cabane à sucre.

Déroulement de la visite: Sur les lieux nous faisons bouillir l'eau d'érable et expliquons en même temps. Par groupe de 25 si c'est en pleine saison.

Repas: MENU:
- soupe aux pois
- jambon fumé
- oreilles de crisse
- fèves au lard
- pommes de terre au four
- marinades
- oeufs dans le sirop
- crêpes
- tire sur la neige

Conditions météorologiques: Même si le temps est maussade, c'est confortable à l'intérieur.

Activités offertes: Course au trésor pour les élèves du primaire. Danse, jeux, animation. Possibilité de tour de chevaux 1,50$ par enfant sur demande.

Recommandations: Le groupe a l'exclusivité de la salle.

Documentation: Diapositives.

Situation géographique: Route 158 par la route 25. 1,6 km de Saint-Alexis de Montcalm.

Responsable: Mme Huguette Lafortune, prop.
9, rue Liard
Saint-Alexis, Cté Montcalm
J0K 1T0

Réservation: 839-3431.

CABANE À SUCRE
TERRE DES JEUNES

Clientèle: Primaire 1er cycle et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: 1er mars au 20 avril.

Durée de la visite: 5½ heures 09:00 à 14:30

Tarif: 9,00 $ enfants et adultes, repas inclus/semaine
1 professeur gratuit par groupe, 1 parent-accompagnateur gratuit pour les maternelles seulement. Pour les adultes supplémentaires 10,00$/personne.

Groupe d'élèves: Minimum 25, maximum 200.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./classe + 1 moniteur de Terre des Jeunes.

Discipline concernée: Cabane à sucre.

Déroulement de la visite: Visite des animaux, promenade en voiture, repas servis, raquette, glissade avec tapis, visite de la sucrerie, tire sur la neige, câble de Tarzan, araignée, téléphérique, poutres et pont de câble...

Repas: La semaine: patate, jambon, omelette, fèves au lard, pain, beurre, jus, lait, crêpe, sirop.

Conditions météorologiques: La journée est annulée. Possibilité de remettre la journée.

Recommandations: Vêtements chauds et bottes. Toutes les activités sont à l'extérieur.

Documentation: Dépliant disponible avec copie de la réservation.

Situation géographique: 1,6 km de Sainte-Julienne, route 346.
2973, Route 346, Ste-Julienne, QC.
J0K 2T0.

Responsable: Mme Christiane Belley.

Réservation: 831-2147 Mme Suzanne Rivest, secrétaire
ou/et Mme Louise Morin
25,00 $ de dépôt de réservation à envoyer aussitôt que possible (activités de semaine). Remboursable seulement si la journée est annulée pour mauvais temps par Mme Belley.

Vente de produits d'érable
Feuille d'érable, cornet, tire, les prix sont accessibles aux enfants.

CENTRE DE LA NATURE DE LAVAL

Niveau concerné: Primaire (surtout), secondaire 1er cycle.

Jours d'accueil: 15 mai au 23 juin de 9:00 à 15:00.

Durée de la visite: 1 journée.

Tarif: 50,00 $ par jour / 15 participants

Groupe d'élèves: Maximum 180.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Zoologie, écologie, plein air.

Déroulement de la visite: 2 blocs d'activités. 4 activités de 1:05 avec 30 minutes pour dîner. Les activités varient dépendamment de la clientèle.

Repas: Pique-nique.

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Disponible sur demande au Centre

Situation géographique: Laval, boul. St-Martin et route 25.

Responsable: M. François Courtemanche
901, avenue du Parc
Laval, Québec
H7E 2T7

Réservation: Par téléphone - 662-4942

* Possible de faire une visite gratuite du centre
  - promenade dans les sentiers
  - pique-nique
  - piste d'hebertisme
  - visite de l'étable

sur réservation.

NOTE: Le programme scolaire est complet pour cette année.

CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX PALAIS

Niveau concerné: 1er et 2e cycle du primaire et du secondaire, handicapés physiques.

Jours d'accueil: Du lundi au vendredi inclusivement de 09:00 à 17:00, sur réservation: (514) 432-7171

Durée de la visite: Visites-ateliers: 01:30
Visites guidées: 01:00

Tarif: Élèves: 2,50 $ pour visites-ateliers
Maximum 30 (possibilité de 2 groupes au même moment)
Groupes: 20,00 $
Maximum de 20 (possibilité de 2 groupes au même moment)

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves. (possibilité de 1 ou 2 parents accompagnateurs).

Discipline concernée: Arts visuels.

Déroulement de la visite: Visites-ateliers:
- Accueil par l'animatrice
- Historique du bâtiment
- Visite guidée de l'exposition
- Outils pédagogiques fournis: carnet pédagogique, feuille de jeu d'observation pour chaque étudiant(e) (facultatif selon l'exposition)
- Atelier de création avec du matériel choisi pour réaliser une pièce selon le thème de l'exposition et l'étudiant conserve sa création.

Repas: Aucun coin-repas dans la bâtisse, possibilités extérieures: pique-nique dans le parc Labelle ou sur la Promenade face à l'édifice du Vieux Palais.

Conditions météorologiques: Déroulement à l'intérieur.

Recommandations: Respect des lieux et des oeuvres.

Documentation: Fournie sur place selon l'exposition présentée.

Situation géographique: Centre ville de Saint-Jérôme, sortie 43 de l'autoroute 15.

Responsable: Claude Alleyn, directeur général
Andrée Matte, conservatrice et responsable de l'animation
Louise Panneton, secrétaire administrative

Réservation: Centre d'exposition du Vieux Palais
185, rue du Palais
Saint-Jérôme (Québec)
J7Z 1X6
(514) 432-7171

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Niveau concerné: 1er et 2e cycle du primaire et du secondaire et l'adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Du mardi au dimanche inclusivement, durant toute l'année de 10:00 à 16:30; dernière représentation à 15:30 (hors saison touristique) de 10:00 à 17:30 dernière représentation du 12 juin au 7 septembre. Fermé tous les lundis; ouvert à la St-Jean-Baptiste et Confédération.

Durée de la visite: 1 heure.

Tarif: Élèves: 1,00 $ Adulte: 2,00 $ Responsable d'un groupe: gratuit

Groupe d'élèves: Maximum 25 personnes à la fois.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 prof./25 élèves.

Discipline concernée: L'histoire de Montréal - Architecture - Urbanisme - Société - Culture - Patrimoine - Archéologie - Ethnologie.

Déroulement de la visite: Aux 20 minutes.

Repas: Dans le quartier historique ou à la Douane après entente avec le responsable du Centre d'histoire de Montréal.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Procéder par réservation si possible 15 jours à l'avance.

Documentation: Brochures, dépliants, cartes disponibles sur demande.

Situation géographique: Dans la partie ouest du Vieux Montréal (arrondissement historique); situé dans une ancienne caserne de pompiers dont la façade donne sur le prolongement de la rue Saint-Pierre (cette rue se trouve à être la suite des rues "Avenue du Parc et Bleury".

Responsable: Sylvie Dufresne
Agente culturelle
7400, boul. St-Michel
Montréal (QC)
H2A 2Z8

Réservation: Le personnel de l'accueil (514) 872-3207
(du mardi au dimanche).

A noter que le Centre d'Histoire de Montréal sera fermé temporairement.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU MILIEU ÉCOLOGIQUE, CIME MONT SAINT-GRÉGOIRE

Niveau concerné: Primaire et secondaire

Jours d'accueil: Début mai à fin octobre.

Durée de la visite: Une journée (maximum 5 heures) entre 09:00 et 16:00. Possibilité de demi-journées.

Tarif: Groupe organisé de 30 personnes et plus: 0,50 $/personne.

. frais d'administration (incluant un guide pédagogique)	5,00 $
. groupe de 20 personnes	55,00 $/naturaliste
	3,00 $/pers. additionnelle
. groupe de 8 personnes handicapées	35,00 $/naturaliste
	4,00 $/pers. additionnelle

Groupe d'élèves: 80 élèves. Maximum de 4 groupes à la fois.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./20 élèves.

Discipline concernée: Écologie, géographie, géologie, histoire et sciences naturelles.

Déroulement de la visite: La visite consiste en une randonnée guidée par un naturaliste dans un milieu forestier. La randonnée est soit générale ou axée sur un thème particulier. Des guides pédagogiques permettent aux professeurs de préparer les élèves avant leur randonnée. Le déroulement de la randonnée varie selon les thèmes. Cependant, toutes les randonnées favorisent un contact avec la nature, en se basant sur l'expérience personnelle des enfants et l'utilisation de leurs sens. Après la randonnée, si le temps le permet, des activités ou jeux permettent aux enfants de récapituler des notions vues lors de la randonnée.

Repas: Casse-croûte en face du début des sentiers. Prévoir un lunch.

Conditions météorologiques: En cas de pluie la visite est annulée ou reportée à une autre journée. Possibilité de visite à l'école.

Recommandations: Séparer les groupes de 20 à l'avance.

Documentation: Dépliant d'information, diaporama, feuillets d'interprétation (les oiseaux, les fleurs printanières, etc.).
Guides pédagogiques préparatoires aux randonnées guidées:

- Primaire 1er cycle : général; les plantes à fleurs; les animaux de l'érablière; prép. hiver.
  1er et 2e cycles : l'acériculture; les fruits de nos arbres.
  2e cycle : les initiations à la géologie; général; préparation à l'hiver.
- Secondaire 1er cycle : les mammifères, l'écologie des végétaux, géologie et géomorphologie, les oiseaux, les parties de la fleur et les fleurs printanières, la préparation à l'hiver.

Situation géographique:
- De l'autoroute des Cantons de l'est (10), sortie 37, puis direction 227 sud (3 km). Au feu clignotant, tourner à droite (3 km).
- De la route 35, à la hauteur d'Iberville, prendre la route 104 direction est. À Saint-Grégoire, continuer tout droit au feu clignotant (1,5 km). Au chemin du sous-bois, tourner à gauche (0,3 km). Situé juste en face du camping-érablière Vasseur.

Responsable: Cime Mont Saint-Grégoire
Mme Michelle Durand
C.P. 153
Saint-Jean sur Richelieu, QC
J3B 6Z4

Réservation: LES RÉSERVATIONS SONT OBLIGATOIRES POUR TOUTE VISITE AU CENTRE
tél.: 346-0406
347-0616 (messages)

CENTRE EDUCATIF FORESTIER DU BOIS DE BELLE-RIVIÈRE

Clientèle: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: De septembre à octobre.
Réservation à compter de juin

De mi-mars à mi-avril.
Réservation à compter d'octobre

De mai à juin.
Réservation à compter de mars

Réservation prise entre: 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h00

Durée de la visite: Les activités débutent à 10:00 pour se terminer à 14.00.

Tarif: Gratuit. La seule dépense pour l'école, c'est le coût du transport.

Groupe d'élèves: Le centre peut recevoir 60 élèves par jour.

On demande en plus du titulaire que deux autres adultes accompagnent chaque classe, car celle-ci sera séparée en équipe. 15 jeunes maximum par équipe, dont 2 adultes par équipe.

N.B.: CES RATIOS SONT SUJET À CHANGEMENT SELON LA DISPONIBILITÉ EN PERSONNEL DU CENTRE. ILS VOUS SERONT INDIQUÉS LORS DE LA RÉSERVATION.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 adultes/équipe de 15.

Discipline concernée: Sciences de la nature

ANIMATION: Deux formules différentes, avec intevention de naturalistes, sont offertes:
Approche collaboration: L'enseignant(e) assure l'animation des mêmes activités que le(la) naturaliste pour la moitié de sa classe.
Semi-personnaliser: l'enseignant(e) assure l'animation des activités de son groupe toute la journée. Cependant, chaque équipe de 15 jeunes vivra une randonnée d'interprétation de 20 minutes animée par un(e) naturaliste.

THÈMES: Voici les différents thèmes exploités selon les saisons:

Mi-mars/mi-avril

Le temps des sucres:
- visite à la cabane à sucre traditionnelles;
- processus de la fabrication de la sève sucrée et du sirop d'érable.

Mi-avril/mai/juin

Le réveil de la nature:
- les plantes printanières;
- le retour des oiseaux migrateurs et la nidification.

Septembre/octobre

La forêt à l'automne:
- la coloration automnale;
- la nature se prépare à l'hiver;
- l'arbre, ses besoins, ses fonctions, ses utilités.

OBJECTIFS: Voici les objectifs de nos programmes pour les différentes clientèles:

1re - 2e année

Acclimater et initier le jeune au milieu naturel à l'aide de ses sens.

3e - 4e année

Découvrir la diversité du milieu naturel et mieux connaître les éléments qui le composent.

5e année

Approfondir la connaissance du milieu naturel et se familiariser avec les liens existant entre les éléments qui le composent.

6e année - secondaire

Favoriser une meilleure compréhension du milieu forestier et sensibiliser le jeune à la place qu'il y occupe.

Déroulement de la visite: Le Centre éducatif du Bois-de-Belle-Rivière vous insite à venir vivre une journée-nature dans une magnifique érablière.

Un programme particulier est conçu en fonction de l'âge des participants et de la saison. Nos activités sont adaptées aux objectifs du nouveau programme de sciences de la nature du ministère de l'Éducation.

Lors de la visite, des randonnées et des activités éducatives permettent aux participants de vivre l'expérience de mieux-être que leur procure le milieu naturel, tout en apprenant davantage sur la nature. Le tout se fait sous le signe de la détente et du respect de l'environnement.

Repas: Chaque participant apporte son dîner. Il est à noter qu'il n'y a pas de restaurant ni de distributeur automatique au Bois de Belle-Rivière.

Conditions météorologiques: En cas de pluie, malheureusement, les activités seront annulées.

Habillement: Les participants doivent être vêtus et chaussés convenablement car les activités ont lieu à l'extérieur.

Activités offertes: Soulignons que notre site est très diversifié au niveau de ses aménagements. On y retrouve:

- 8 km de sentiers
- sentier autoguidé "Le Relais"
- pavillon d'interprétation (salle d'exposition - salle de projection - locaux pour ateliers)
- jardins forestier et ornemental
- cabanes à sucre (d'antan et moderne)
- différents habitats (verger, champ, forêt)
- des endroits aménagés en forêt et près des pavillons principaux pour les repas ou le goûter.

Recommandations:

Protection contre le feu: Aucun feu de camp ou de cuisson ne peut être toléré sur le site, sauf à l'abri, où il est possible de cuire vos aliments sur les foyers aménagés et d'y prendre votre goûter. Naturellement, il est aussi interdit de fumer en forêt.

Protection de la faune: Les chiens, les chats, chevaux et autre animaux domestiques ne sont pas admis sur le site tant pour le bien-être des visiteurs que des animaux du centre.

Conservation du milieu: Pour conserver l'aspect initial du milieu, la cueillette de plantes, de fleurs et feuilles doit être interdite. Il en est de même pour le camping, l'utilisation de véhicules et la pratique de jeux tels la balle, le fer à cheval où autre divertissement qui pourrait troubler la quiétude des autres visiteurs et endommager le site. Il est recommandé de ne circuler que dans les sentiers prévus à cette fin.

Documentation: Les groupes inscrits recevront les documents nécessaires à la préparation de leur visite.

Situation géographique: 9009, Route 148
Ste-Scholastique
Mirabel

Responsable: Joanne Lalande et/ou Jocelyne Gagnon
Préposée à l'accueil Naturaliste en chef

9009, Route 148
C.P. 207
Ste-Scholastique
Mirabel, Québec
JON 1S0

Réservation: (514) 258-3433 ou
1-800-363-2589 (sans frais d'interurbain).

Les réservations sont prises sur semaine de 08:30 à 12:00 et de 13:00 à 16:00

CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Visite guidée

Clientèle: Primaire 2e cycle et secondaire.

Jours d'accueil: Tous les jours de septembre à juin.

Durée de la visite: 45 à 60 minutes (selon l'âge des participants).

Tarif: 15,00 $ pour le groupe incluant guide.

Groupe d'élèves: Minimum 20 - maximum 30.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./30 élèves.

Discipline concernée:

Déroulement de la visite: Accueil, visite du centre de distribution de l'équipement sportif, différents plateaux sportifs, salle de danse, palestre, gymnase, piscine, piste de ski.

Repas: Lunch, machines distributrices.

Conditions météorologiques:

Recommandations: LES VISITES GUIDÉES NE SONT OFFERTES QUE SI LES GROUPES RÉSERVENT SIMULTANÉMENT POUR LE BAIN LIBRE.

Documentation: Remise sur demande.

Situation géographique: Côte Ste-Catherine jusqu'à Vincent-d'Indy, tourner sur Vincent-d'Indy, 2e rue à droite: Édouard-Montpetit.

Station de métro Laurier, autobus 51, arrêt au coin de Stirling et Édouard-Montpetit.

Accès direct par le métro Édouard-Montpetit.

Responsable: Lyne McKay
Coordonnateur du secteur communautaire
2100, rue Édouard-Montpetit
Montréal, Québec
H3T 1J4

Réservation: 343-6104 (7 jours avant la date prévue).

CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Bain récréatif

Clientèle: Préscolaire, primaire, secondaire, adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: Tous les jours de septembre à avril.

Durée de la visite: 60 à 90 minutes.

Tarif: 1 à 50 personnes: 50,00 $ pour le groupe;
51 à 100 personnes: 50,00 $ et 0,50 $/pers. à partir de la 51e;
101 à 200 personnes: 75,00 $ et 0,25 $/pers. à partir de la 101e.

Groupe d'élèves: Aucun maximum.

Nombre de professeur exigé par groupe d'élèves: 1 prof./groupe.

Discipline concernée:

Déroulement de la l'activité: Bain libre avec accessoires tels ballons, tapis flottants, chambres à air...

Repas: Lunch, machines distributrices.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Adaptation scolaire: groupe plus restreint.

Documentation: Remise sur demande.

Situation géographique: Côte Ste-Catherine jusqu'à Vincent-d'Indy, tourner sur Vincent-d'Indy, 2e rue à droite: Édouard-Montpetit.

Station de métro Laurier, autobus 51, arrêt au coin de Stirling et Édouard-Montpetit.

Accès direct par le métro Edouard-Montpetit.

CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Bain récréatif

Clientèle: Préscolaire, primaire, secondaire, adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: Tous les jours de septembre à avril.

Durée de la visite: 60 à 90 minutes.

Tarif:
1 à 50 personnes: 50,00 $ pour le groupe;
51 à 100 personnes: 50,00 $ et 0,50 $/pers. à partir de la 51e;
101 à 200 personnes: 75,00 $ et 0,25 $/pers. à partir de la 101e.

Groupe d'élèves: Aucun maximum.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./groupe.

Discipline concernée:

Déroulement de la l'activité: Bain libre avec accessoires tels ballons, tapis flottants, chambres à air...

Repas: Lunch, machines distributrices.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Adaptation scolaire: groupe plus restreint.

Documentation: Remise sur demande.

Situation géographique: Côte Ste-Catherine jusqu'à Vincent-d'Indy, tourner sur Vincent-d'Indy, 2e rue à droite: Édouard-Montpetit.

Station de métro Laurier, autobus 51, arrêt au coin de Stirling et Édouard-Montpetit.

Accès direct par le métro Edouard-Montpetit.

Responsable: Lyne McKay
Coordonnateur du secteur communautaire
2100, rue Édouard-Montpetit
Montréal, Québec
H3T 1J4

Réservation: 343-6104 (dès septembre).

CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Cours de natation et de gymnastique

Clientèle: Préscolaire, primaire et secondaire.

Jours d'accueil:

Durée: 45 et 60 minutes (selon l'âge des participants).

Tarif: Session de 10 leçons: 50,00 $ participant. (2 à 5 ans).
Session de 10 leçons: 40,00 $ participant. (6 à 17 ans).
(Une accréditation de la Croix-Rouge pourra être remise aux participants au terme de 10 leçons de natation).

Groupe d'élèves: *2 à 5 ans: 1 professeur/5 enfants.
6 à 17 ans: 1 professeur/10 enfants.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./30 élèves

Discipline concernée: Natation et gymnastique

Déroulement de l'activité:

Repas: Lunch, machines distributrices.

Conditions météorologiques:

Documentation: Remise sur demande.

Situation géographique: Côte Ste-Catherine jusqu'à Vincent-d'Indy, tourner sur Vincent-d'Indy, 2e rue à droite: Édouard-Montpetit.

Station de métro Laurier, autobus 51, arrêt au coin de Stirling et Édouard-Montpetit.

Accès direct par le métro Édouard-Montpetit.

* Un adulte doit obligatoirement accompagné le professeur dans l'eau.

Responsable: France Pérusse
Coordonnatrice du secteur communautaire
2100, rue Édouard-Montpetit
Montréal, Québec
H3T 1J4

Réservation: 343-6104

CENTRE SPORTIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Journée d'animation sportive

Clientèle: Préscolaire et primaire.

Jours d'accueil: Début mai à fin juin.

Durée: 09:30 à 14:30.

Tarif: Préscolaire: 110,00 $/groupe pour 20 élèves + 5,00 $ à partir du 21e élèves.
Primaire : 120,00 $/groupe pour 22 élèves + 5,00 $ à partir du 23e élèves.

Groupe d'élèves: Minimum 20 (préscolaire), 22 (primaire).
Maximum 30.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./groupe.

Discipline particulièrement concernée: Activités physiques et sportives.

Déroulement de la journée: 5 périodes d'activités sportives d'environ 45 minutes sur différents plateaux tels: salle de danse, palestre, salle omnisports, piscine, gymnase, terrain de football. Aussi spectacle tous les midis pour petits et grands.

Repas: Lunch, machines distributrices.

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Remise sur demande.

Situation géographique: Côte Ste-Catherine jusqu'à Vincent-d'Indy, tourner sur Vincent-d'Indy, 2e rue à droite: Édouard-Montpetit.

Accès direct par le métro Édouard-Montpetit

Responsable: France Pérusse
Coordonnatrice du secteur communautaire
2100, rue Édouard-Montpetit
Montréal, Québec
H3T 1J4

Réservation: 343-6160 (dès octobre).

CHÂTEAU RAMEZAY
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

Clientèle: Primaire, secondaire, handicapés physiques.

Jours d'accueil: Tous les jours sauf le lundi; 10:00 à 16:30.

Visites guidées: sur réservation seulement, tous les mercredis (excepté le dernier mercredi du mois) et les 1er et 3e jeudis du mois.

Durée de la visite: Environ 75 minutes pour les visites guidées, soit de 10:00 à 11:15 ou de 13:30 à 14:45 (possibilité de devancer la visite de l'après-midi à 13:00 ou 13:15).

Tarif: Le droit d'entrée est payé par la C.É.C.M.

Groupe d'élèves: Minimum - Maximum 70

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./10 élèves

Discipline concernée: Musée ethnographique.

Déroulement de la visite:

I- Visite générale, pour tous: visite guidée de toutes les salles du musée et démonstration de filage, de tissage, de fléché et de cuisine traditionnelle.

II- Visites thématiques, pour le primaire seulement: animation et manipulation d'objets à l'aide de trousses pédagogiques. Démonstration s'il y a lieu. Visite approfondie des salles se rapportant au thème choisi. Bref envol des autres salles.

Repas: Aucune possibilité sur place.

Conditions météorologiques:

Activités offertes: Visite guidée sur réservation seulement. Choix d'une visite générale pour tous les groupes d'âge ou d'une visite thématique pour les élèves du primaire seulement. Thèmes: 1) les Amérindiens 2) la vie traditionnelle 3) La vie socio-économique de la Nouvelle-France

Recommandations: Arriver quelques minutes avant l'heure de la visite. Les élèves doivent suivre les guides. Les professeurs sont priés d'accompagner les élèves en tout temps et d'exercer une surveillance adéquate.

Documentation: Château Ramezay: pochette pédagogique envoyée au professeur du primaire après la réservation.

C.É.C.M.: série de diapositives et texte explicatif.

Situation géographique: Le musée est situé 280 rue Notre-Dame est, face à l'Hôtel-de-Ville et à l'est de la place Jacques-Cartier. Accès par le métro Champs-de-Mars, direction VieuxMontréal.

Responsable: Mme Lise Cadotte
280, rue Notre-Dame est
Montréal, Québec
H2Y 2C5

Réservation: 861-7182 de 9:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:30;
Madame Suzanne Lalumière (réserver à l'avance)

Après réservation, en informer la C.É.C.M. au numéro 596-6345.

CROISIÈRE DES ÎLES DE SOREL

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: 15 mai au 23 juin: départ sur réservation seulement.
Fête du Travail jusqu'au 30 septembre: départ sur réservation.

Durée de la visite: 90 minutes. 10:00 - 11:30 - 13:00.

Tarif: 3,00 $ par personne.
Gratuit pour un enseignant par 25 élèves.

Groupe d'élèves:

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves.

Discipline particulièrement concernée:

Déroulement de la visite: Trois parcours sont disponibles

1. "Le contact avec la nature" est une infiltration discrète dans un décor laissé à l'état nature, les îles de Sorel. Des explications intéressantes sauront rendre enrichissante et divertissante cette incursion. Cris et vols d'oiseaux, espèces d'arbres variés, effet de l'érosion sur les berges, endroit historique parcouru par les découvreurs du pays et combien d'autres attraits pour l'oeil observateur.

2. "La grande aventure" est une innovation qui permet d'assister au spectacle impressionnant qu'est l'approche du port de Sorel par eau. La rencontre du traversier, le grand quai fédéral, les élévateurs à grains, une randonnée sur le Richelieu, Marine Industrie, les grands navires, le tout accompagné d'explications appropriées.

Déroulement de la visite: (suite) 3. "Le beau voyage"... Au fil des heures et des commentaires, après avoir quitté le fleuve Saint-Laurent, nous voguons sur le Richelieu jusqu'aux écluses accueillantes de St-Ours. Une brève escale au parc attenant à celles-ci vous permet de jouir d'un paysage magnifique. Puis le retour vers Sorel termine une journée enrichissante de plein air.

Prix: 500,00 $ (fixe)
Nombre de passagers: maximum: 160
Durée du parcours: 4h.30
Sur réservation seulement.

Repas: Repas complets, goûters légers sont à la disposition des visiteurs.

Conditions météorologiques: Prendre entente s'il y a intempérie.

Habillement:

Activités offertes:

Recommandations: Adaptation scolaire: spécifier lors de la réservation.

Présentez-vous 30 minutes avant le départ du bateau.

Documentation:

Situation géographique: 45 milles de Montréal (90 minutes).
Tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine, prendre la route 30 sortie Sorel. Suivre les panneaux indicateurs "Croisière de Sorel".

Responsable: M. Paul-Émile Blette
Croisière des Îles de Sorel Inc.
C.P. 32
Sorel, Québec
J3P 5N6

Réservation: 743-7227 ou 743-7807

ÉCOLE SECONDAIRE DE L'ÎLE

Niveau concerné: 6e année + secondaire

Jours d'accueil: Selon le groupe visiteur

Durée de la visite: Selon le groupe visiteur

Tarif: 5,00 $ / personne par nuit

Groupe d'élèves:

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1/10

Discipline particulièrement concernée: Histoire, culture, géographie

déroulement de la visite: Selon les particularités de la visite (saison, durée, etc.).

Choix de visites

Hôtel de ville de Hull - Tour de ville guidé à pied du Vieux Hull - Tour guidé de la région de la Capitale nationale en autobus - Visite du Musée de l'agriculture - Visite du Musée national des sciences et de la technologie - Visite du Musée des beaux-Arts du Canada - Observatoire du Musée national des sciences et de la technologie - Visite guidée du Centre d'entraînement de la Gendarmerie royale du Canada - Visite du Musée national de l'aviation - Visite guidée de l'édifice des Affaire extérieures - visite guidée de la Cour suprême du Canada - Visite guidée du Parlement - Visite guidée de la résidence de la Gouverneur générale du Canada - Visite du Musée canadien de la guerre - Visite guidée de l'Hôtel de la monnaie - Visite de Musée Canadien des civilisations.

Activité d'été

Croisière sur le Canal Rideau - Croisières sur la Rivière des Outaouais - Ballade dans le Parc de la Gatineau - Promenade à bicyclette sur le plus grand circuit de pistes cyclables en Amérique du nord.

Activité d'hiver

Patinage sur le Canal Rideau - Le bal des neiges sur le Canal Rideau et au lac Dow - Ski alpin - Ski de fond

N.B.: Cette liste de visites et d'activités n'est pas exhaustive. Nous pouvons répondre aux demandes particulières des groupes.

Repas:

Conditions météorologiques:

Habillement: Selon la saison

Activités offertes:

Recommandations:

Documentation:

Situation géographique:

Responsable: Monsieur Michel Leury

Réservation: Monsieur Michel Leury
Directeur adjoint
École secondaire de l'Île
255 rue St-Rédempteur
Hull, Québec
J8X 2T4
Tél.: (819) 771-6412
771-6126

GRAND THÉATRE DE QUÉBEC

Clientèle: Primaire, surtout secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours.

Durée de la visite: Environ 60 minutes.

Tarif: 25,00 $ le groupe.

Groupe d'élèves: maximum 40 à 45 élèves.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: Aucune recommandation.

Discipline concernée:

Déroulement de la visite:

Repas:

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Disponible lors de la visite.

Situation géographique: Colline parlementaire

Responsable: Mme Christine St-Louis
269, boul. St-Cyrille est
Québec, QC
G1R 2B3

Réservation: 1-418-646-0609 UNE SEMAINE À L'AVANCE
Mme Christine St-Louis

P001 (88-05)

HYDRO-QUÉBEC
CENTRALE DE BEAUHARNOIS

Clientèle: Pour tous.

Jours d'accueil: Fin mai à début septembre.

Durée de la visite: 60 minutes (à toutes les heures).
Mai et juin: 09:00 à 15:00.
1er juillet au 5 septembre: 10h00 à 16h00.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Maximum 40.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 8 à 10 ans: 1 prof./6 él.
10 à 12 ans: 1 prof./8 él.

Discipline concernée: Électricité.
N.B.: toute discipline pour développement personnel.

Déroulement de la visite: Projection d'un diaporama.
Visite de la centrale.

Repas: Espace vert.

Conditions météorologiques: En cas d'intempérie, la visite n'est pas annulée.

Recommandations: Aucune.

Documentation: Un dépliant publicitaire est remis à chaque visiteur lors de la visite.

Situation géographique: Pont Mercier et route 132 direction Valleyfield.
40 km de Montréal, 45 minutes.
Beauharnois, chemin du canal.

Responsable: M. Claude Pilon
500, Sherbrooke ouest, 8e étage
Montréal (QC)
H3A 3C6

Réservation: 286-7745

HYDRO-QUÉBEC
CENTRALE DE CARILLON

Clientèle: Primaire (8 ans et plus), secondaire.

Jours d'accueil: Fin mai à début septembre 1989.

Durée de la visite: 60 minutes (à toutes les heures).
Mai et juin: 09:00 à 15:00.
1er Juillet au 5 septembre: 10h00 à 16h00.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Maximum 40.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 8 à 10 ans: 1 prof./6 él.
10 à 12 ans: 1 prof./8 él.

Discipline particulièrement concernée: Électricité.
N.B.: toute discipline pour développement personnel.

Déroulement de la visite: Projection d'un diaporama.
Visite de la centrale.

Repas: Espace vert. Table à pique-nique.

Conditions météorologiques: En cas d'intempérie, la visite n'est pas annulée.

Habillement: Chaussures de marche.

Activités offertes: Aucune.

Recommandations: Aucune.

Documentation: Un dépliant publicitaire est remis à chaque visiteur lors de la visite.

Situation géographique: Trans-canadienne, direction ouest sortie 1, Lachute. (Pointe Fortune)

Responsable: M. Claude Pilon
500, Sherbrooke ouest, 8e étage
Montréal (QC)
H3A 3C6

Réservation: 286-7745

HYDRO-QUÉBEC
CENTRALE RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

Clientèle: Primaire (8 ans et plus), secondaire.

Jours d'accueil: Fin mai à début septembre.

Durée de la visite: 60 minutes (à toutes les heures).
Mai et juin: 09:00 à 15:00.
1er juillet au 5 septembre: 10h00 à 16h00.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Maximum 40.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 8 à 10 ans: 1 prof./6 él.
10 à 12 ans: 1 prof./8 él.

Discipline concernée: Électricité.
N.B.: toute discipline pour développement personnel.

Déroulement de la visite: Projection d'un diaporama.
Visite de la centrale.

Repas: Petit espace vert.

Conditions météorologiques: En cas d'intempérie, la visite n'est pas annulée.

Recommandations: Aucune.

Documentation: Un dépliant publicitaire est remis à chaque visiteur lors de la visite.

Situation géographique: Entre les ponts Papineau et Pie IX
3400, rue du Barrage
Duvernay, Laval

Responsable: M. Claude Pilon
500, Sherbrooke ouest, 8e étage.
Montréal (QC)
H3A 3C6

Réservation: 286-7745

INSTITUT DE TECHNOLOGIE AGRO-ALIMENTAIRE DE SAINT-HYACINTHE
C.P. 70 St-Hyacinthe, Québec
J2S 7B3

Clientèle: Secondaire 2e cycle.

Jours d'accueil: Lundi au vendredi (durant l'année scolaire à l'Institut ou selon la disponibilité du personnel de la section des communications.

Durée de la visite: 90 à 120 minutes. 09:00 à 12:00
13:30 à 16:00

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: 15 à 20 élèves par groupe (deux groupes à la fois).

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./groupe.

Discipline concernée: Élèves ayant à leur profil des cours de sciences (mathématiques, physique et chimie).

Déroulement de la visite: Il n'y pas de rencontre préparatoire à la visite.

Avec le responsable de la visite: information sur l'Institut, les programmes, les fonctions de travail, le marché du travail. Visite des laboratoires, usine laitière, usine alimentaire, atelier de génie rural, serres ou parterres (jardins), ferme occasionnellement.

Repas: Cafétéria sur place (annoncer le nombre de dîneurs à l'avance). Environ 3,25 $ pour un repas complet.

Conditions météorologiques: Annulation de la visite en cas d'intempéries.

Recommandations: Se rappeler que l'Institut est une école offrant une formation technique (collégiale) en agro-alimentaire. Les programmes sont à très forte concentration de sciences (mathématiques, physique, chimie) d'où de nombreux laboratoires de sciences de base. En fonction des disponibilités, il peut à l'occasion être possible de visiter la ferme.

Documentation: Monographies + documents pertinents à l'Institut.

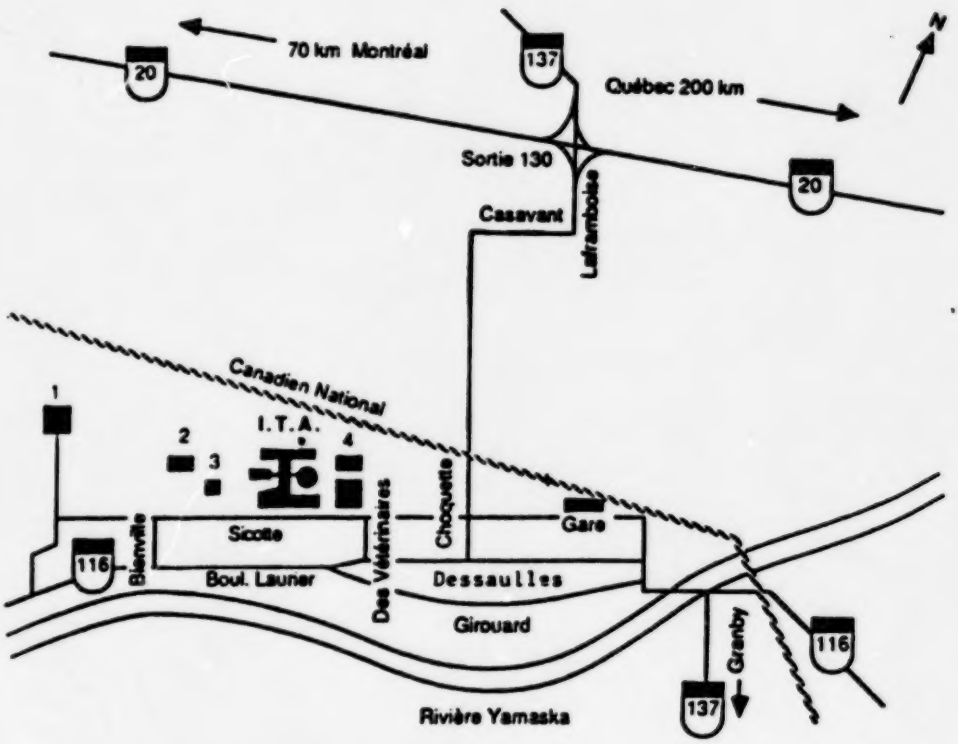
Situation géographique: Voir carte à la page suivante.

Responsable: M. Bernard Désautels
Agent d'information
3230, rue Sicotte
St-Hyacinthe, Québec
J2S 2M2

Réservation: (514) 773-7401
Mme Chantal Messier ou M. Bernard Désautels.

TÉLÉPHONER QUATRE SEMAINES À L'AVANCE.

Emplacement de l'institut de technologie



1. Cégep
2. Centre d'insémination artificielle du Québec
3. Station de recherche agricole
4. École de médecine vétérinaire

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

Clientèle: Visite libre : tous les niveaux.
Visite guidée: primaire 2e cycle et secondaire.

Jours d'accueil: Du lundi au dimanche de 09:00 à 18:00
Visite guidée: du lundi au vendredi de la mi-septembre au début juin.

Durée de la visite: Libre : 45 minutes et plus (maximum 1 journée).
Guidée: 90 minutes.
Guide sonore: 90 minutes (2,00$ l'unité)

Tarif:

	Visite simple	Groupes/réservations
adulte	3,00 $	1,50 $
5 ans à 17 ans	1,50 $	0,75 $

Groupe d'élèves: minimum 10 - maximum aucun
visite guidée: minimum 10 et maximum 35

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Visite libre : 1 adulte/15 à 20 élèves.
Visite guidée: 1 adulte/10 à 15 élèves.

Discipline concernée: Botanique, écologie, horticulture.

Déroulement de la visite: Visite de 10 serres d'expositions. Visite des jardins extérieurs en saison.

Repas: Terrasse d'une capacité de 180 personnes. Possibilité de pique-nique sur la terrasse et au parc Maisonneuve à côté du Jardin Botanique.

Conditions météorologiques: La pluie n'empêche pas la visite des serres. Annuler la visite guidée si vous ne pouvez vous y rendre.

Recommandations: . Les visiteurs sont tenus de ne pas toucher aux plantes, de ne pas courir et de ne pas crier.
. Préparer les étudiants à la visite.

Documentation: Jardin botanique: Possibilité d'information ou de rencontre sur demande pour les professeurs.

Nouveau au jardin: Guide pédagogique: Ce guide intitulé "O JARDIN" vous propose sept (7) visites différentes pour les élèves âgées entre 6 et 12 ans (primaire et secondaire I).
Le guide contient:
. 25 pages d'information générale et de conseils d'ordre pédagogique.
. 29 pages de renseignements qui décrivent succintement les serres.
. 32 pages d'activités assemblés dans une pochette pratique que l'enseignant(e) peut photocopier et distribuer aux élèves. Prix: 6,00 $ chacun.

Jardin botanique: Possibilité de prêts de diapositives pour projets spéciaux.

C.É.C.M.: Vidéos (français ou anglais) portant sur le Jardin botanique - 1 accessible au premier cycle et 1 destiné aux autres niveaux.

Situation géographique: Au coin du boul. Pie IX et de la rue Sherbrooke est, à quelques minutes de marche de la station de métro Pie IX. 4101, rue Sherbrooke est, Montréal H1X 2B2.

Responsable: M. Pierre Bourque, directeur - Jardin botanique
M. Émile Jacqmain, chef de division - Jardin botanique,
Mme Ghyslaine Gagnon, chef de division, vulgarisation scientifique et animation.

Réservation: Visite libre: aucune
Visite guidée: 872-1823 (au moins 3 semaines à l'avance)
Information générale: 872-1400 (répondeur)

JARDIN ZOOLOGIQUE DE MONTRÉAL

Clientèle: Surtout primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours, 10:00 à 17:00 au parc Angrignon.

Durée de la visite: 60 minutes environ.

Tarif: Payé par C.E.C.M., sans guide.

Groupe d'élèves: minimum 10

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Biologie - zoologie.

Déroulement de la visite: Suivre l'ordre normal de la présentation.

Repas: Aucun endroit prévu à l'intérieur: aire de pique-nique à l'extérieur.

Conditions météorologiques: En tout temps.

Activités offertes: 1) Spectacles d'otarie
11:00 - 12:00 - 13:30 - 15:00 - 16:30.

2) Séances d'animation de 10 à 15 minutes sur différentes espèces animales. Il n'y a pas de réservation pour ce service.

Recommandations:

Documentation: Parc Angrignon: guide du Jardin zoologique pour professeurs comprenant:
- la visite d'école autoguidée;
- une série de fiches techniques sur la biologie des animaux.

Re: Biodôme : 872-4656
8h30 à 6h

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
VISITES ÉDUCATIVES	INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER	CENTRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Situation géographique: Jardin Zoologique, Parc Angrignon
3,400 Boul. des Trinitaires

Responsable: Aucune réservation nécessaire.

LA MAISON DE LA POSTE

Clientèle: Primaire et secondaire - adaptation sc. (voir recommandations). (Pas d'accès au cinéma pour fauteuils roulants).

Jours d'accueil: Du lundi au vendredi.

Durée de la visite: 60 minutes.
Visite guidée: 10:00 et 14:00.
Visite libre: 08:00 à 17:45 - samedi 8:30 à 16:45.

Tarif: Gratuit incluant possibilité d'une visite guidée.

Groupe d'élèves: Maximum 30 élèves.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Histoire de la poste à travers les âges dans l'Antiquité, en France, en Angleterre, aux États-Unis et au Canada; philatélie (méthodes d'impression des timbres et exemples de collections thématiques); opérations postales.

Déroulement de la visite: Mot de bienvenue, présentation de la Maison de la poste; histoire de la poste à travers les âges, explications philatéliques par le biais d'expositions de timbres; visite de vitrines d'exposition reliées aux émissions de timbres; renseignements sur d'anciens uniformes de facteurs de 1880 à 1950 explications sur le cheminement d'une lettre à l'aide d'un montage photographique, présentation d'un film (sujet à déterminer, selon le groupe).

Repas: Aucune accommodation.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Adaptation scolaire: préciser lors de la réservation afin que des dispositions soient prises.

Documentation: Un sac de documentation variée est remis à chacun des visiteurs.

Situation géographique: 640, rue Sainte-Catherine ouest; sortie station de métro McGill.

Responsable: Mme Francine Lapierre, gestionnaire
La Maison de la poste
640, rue Ste-Catherine ouest
Montréal, Québec
H3B 1G0

Réservation: Johanne Hallé, agent d'information
ou Francine Lapierre, gestionnaire.

~~283-4185~~ (2 ou 3 semaines à l'avance).

~~283-2556~~

283-4623

PARC HISTORIQUE NATIONAL SIR GEORGE-ÉTIENNE CARTIER

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: 15 mai au 3 septembre 1990, 7 jours semaine 9:00 à 17:00
du 3 sept. au 14 mai 1990, mercredi au dimanche 10:00 à 17:00

Durée de la visite: 60 minutes du 16 mai au 4 septembre 1990.
90 minutes du 3 septembre au 27 avril 1990.

Tarif: Gratuit

Groupe d'élèves: Minimum 10 - Maximum 30

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 par groupe

Discipline concernée: Histoire du Canada de 1840 à 1875.

Déroulement de la visite: 1re étape: Un pays en mutation - bouleversement politique, économique, technologique et social au XIX siècle.
2e étape: La création d'un pays: La Confédération
3e étape: La vie de Sir George-Etienne Cartier
4e étape: La Bourgeoisie Montréalaise en 1860

Repas: N/A

Conditions météorologiques: N/A

Recommandations: aucune

Documentation: Programme scolaire 2e cycle du primaire. Programme d'animation.
Un document pédagogique relié à cette visite est disponible au coût de 8,95$.

Situation géographique: Vieux Montréal, près du métro Champs-de-Mars coin des rues Berri et Notre-Dame.

Responsable: Robert Pépin
Interprète principal
P.H.N. Sir George-Étienne Cartier
458, Notre-Dame est
Montréal (QC)
H2Y 1C8

Réservation: (514) 283-2282 (48 heures à l'avance).

LIEU HISTORIQUE NATIONAL LE COMMERCE DE LA FOURRURE À LACHINE ET LE CANAL LACHINE

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Saison (mi-mai au début septembre)
tous les jours 09:00 à 17:30 (fermé le lundi a.m.)
printemps et automne: mercredi au dimanche 10:00 à 12:00
et 13:00 à 17:00
fermeture annuelle: mi-décembre à la fin février.

Durée de la visite: Primaire 1er cycle: 90 minutes.
primaire 2e cycle et secondaire: du 90 à 120 minutes.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Maximun de 55 élèves.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 prof./55 élèves.

Discipline particulièrement concernée: Sciences humaines

Déroulement de la visite: a) VISITE À PIED

L'accueil: se fait au L.H.N.: le Commerce de la fourrure à Lachine, 1255 boul. Saint-Joseph, Lachine, stationnement pour autobus disponible, gratuit.

Le programme: visite d'un centre d'interprétation aménagé dans un entrepôt du XIXe siècle, restauré: exhibits extérieurs, modules d'exposition, jeux didactiques, guides en costume d'époque. Thématique: le commerce de la fourrure à Montréal, 1800-1850: une activité de transition;

activité-lien: promenade en "canot terrestre" jusqu'au pavillon Monk. Thématique: les difficultés d'un voyage en canot et la nécessité d'un meilleur système de navigation.

visite du pavillon Monk: exposition permanente (cartes, photos, maquettes).

Reconstitution simulée d'un canal et de son environnement. Thématique: qu'est-ce qu'un canal? Pourquoi un canal à Lachine? Comment a-t-il transformé le milieu?

b) VISITE À BICYCLETTE

L'accueil: peut se faire à tous les points d'entrée de la piste, entre Lachine et le Vieux-Montréal.

Le programme: randonnée sur la piste cyclable, avec quelques arrêts interprétatifs. Thématique: l'histoire du canal de Lachine et son influence sur le développement urbain.

Repas: Aire de pique-nique (eau, toilettes, dépanneurs à proximité. Nous ne pouvons recevoir les groupes à l'intérieur pour le dîner.

Conditions météorologiques: Activités intérieures toujours possibles; activités extérieures sujettes à la décision du responsable du groupe et peuvent être modifiées en cas de mauvais temps.

Recommandations: Adaptation scolaire: la piste ne peut recevoir que les handicapés moteurs en fauteuil roulant. L'entrepôt est accessible aux handicapés (toilettes).

Sécurité: la visite à pied se déroule dans un parc. La visite à bicyclette comporte quelques traversées de rues et nécessite un certain encadrement.

Prévisite: activités préparatoires envoyées après la réservation.

Documentation:
- Dépliant: "Une visite à l'entrepôt et au canal de Lachine";
- activités de pré-visite envoyées au moment de la réservation;
- activités de post-visite remises à la fin de la visite.

Situation géographique: À Lachine, sur les bords du lac Saint-Louis et du canal de Lachine.

Responsable: M. Paul-Émile Cadorette
Interprète principal
Environnement Canada, Parcs
Secteur de Lachine
715, rue Peel
Bureau 302
Montréal (QC)
H3C 4L7
(514) 283-6054 (information)

Réservation: 637-7433, le plus tôt possible

LIEU HISTORIQUE NATIONAL LES FORGES DU SAINT-MAURICE

Clientèle: Primaire 2e cycle et secondaire.

Jours d'accueil: Tous les jours du 15 mai au 4 sept.89 (été).
9 septembre au 1er octobre (automne).
Les samedis et dimanches seulement (visites autonomes du site après le 9 septembre 1989.

Durée de la visite: 90 minutes.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Minimum 15 - Maximum 30 (par guide).

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./30 élèves.

Discipline concernée: Histoire et sciences humaines (le parc commémore la première entreprise sidérurgique au Canada).

Déroulement de la visite: Accueil et visite du centre d'interprétation, du haut fourneau et du circuit du parc comprenant les vestiges des habitations et des bâtiments industriels d'époque. Projections audio-visuelles et possibilité de visite autonome en empruntant le circuit où 23 panneaux bilingues d'interprétation historique expliquent le fonctionnement de l'entreprise sidérurgique que furent les Forges du Saint-Maurice.

Repas: 40 tables de pique-nique. Les visiteurs doivent apporter leur goûter sinon ils doivent se rendre à l'un des restaurants à 10 ou 15 minutes du parc en autobus.

Conditions météorologiques: Pas d'annulation sauf si indication de votre part.

Recommandations: Aviser du nombre de personnes qui réservent une visite avec un guide-interprète en composant le (819) 378-1663. Habillement sport de mise pour le confort du visiteur qui effectue la visite du parc.

Documentation: Disponible au centre d'accueil et sur demande.

Situation géographique: Situé à 13 kilomètres au nord de Trois-Rivières, le parc est accessible par le boulevard Des Forges et par l'autoroute 55 nord, sortie boul. St-Michel.

Responsable: Carmen Desfossés Le Page, régisseure du parc.
Lieu historique national Les Forges du St-Maurice
10,000 boul. Des Forges
Trois-Rivières (QC)
G9C 1B1

Réservation: (819) 378-5116.

MAISON LAURIER

Clientèle: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: Fermé le lundi.
Du mardi au samedi de 9:00 à 17:00
Du 1er octobre au 31 mars de 10:00 à 17:00.

Durée de la visite: 30 minutes.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: 50 élèves.

Discipline concernée: L'histoire.

Déroulement de la visite: La Maison Laurier ne peut recevoir plus de 50 personnes à la fois. Après quelques mots de bienvenue au rez-de-chaussée, les groupes se direngent vers les étages supérieures avec leurs guides. Les instituteurs doivent accompagner leurs élèves pendant la visite. Les visiteurs sont priés de toujours rester avec leur guide. Les visites de groupe durent 30 minutes et se font soit en français ou en anglais.

Recommandations: Réservation obligatoire.

Documentation: Dépliant.

Situation géographique: Au coin de la rue Chapel et de l'avenue Laurier est
335, avenue Laurier est
Ottawa, Ontario
K1N 6R4

Responsable: L'agent éducatif (613) 692-2581

Réservation: (613) 992-8142.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre
Montréal, Québec H3C 3R4

Niveau concerné: Tous les niveaux.

Jours d'accueil: Les visites s'adressant aux groupes sont offertes du mardi au vendredi inclusivement.

Durée de la visite: 1 heure 30 (entre 10:00 et 13:30).

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Minimum 15.
Maximum 20-25, niveau maternelle et préscolaire;
30-35, pour premier et deuxième cycles, pour des raisons pédagogiques
Les parents sont invités à venir assister à la visite (leur silence est requis)

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./classe primaire/secondaire
1 prof./ 8 élèves maternelle/préscolaire

Déroulement de la visite:

1. Rendez-vous autant que possible dès le 20 août, pour toute l'année.

2. Envoi de documentation préparatoire

   - série d'activités et d'exercices préparatoires obligatoires à faire avec les enfants;

   - textes d'appoint, d'habitude tirés du catalogue d'exposition, adressés au ou à la responsable du groupe;

   - à l'occasion carnet, à utiliser comme soutien à la préparation.

3. Préparation en classe

Les groupes doivent absolument être préparés avant la visite. Se servir à cette fin des activités incluse dans la documentation. On n'hésitera pas à communiquer avec la personne responsable des visites, au besoin.

4. Visites

- Les jeunes ont les mains libres afin de participer au maximum à la visite et d'éviter tout genre d'accidents;

- pendant la visite, sous forme d'interventions verbales et sensorielles ou par des activités spéciales les enfants s'initient:

1. aux lieux physiques de Musée: il y a toujours prise de conscience de l'architecture du Musée, ses matérieux, ses espaces. Avec les tout-petits, on touche beaucoup les divers matériaux de l'édifice, tout au long de la visite. Avec les plus âgés(es) on joue avec les pierres et on fait de la musique en se servant de la rampe de l'escalier. Nous [illegible] toir, salles d'exposition, escal

Niveau concerné
Primaire - secondaire
adulte

2. à son fonctionnemen [illegible] on parle de montage, d'éclairag [illegible] ession-nels(les) du Musée;

3. à leur fonctionneme [illegible] raduelle des lieux et services. [illegible] ignaliti-ques, documents au [illegible] s appren-nent à trouver eux-[illegible] ent indivi-duellement apprécier [illegible] éférence aux 2 fonctions simu [illegible] ver). Les jeunes découvrent qu [illegible] es à l'exploration des oe [illegible] ation de communication avec e [illegible] lus avant, dans le cadre d'une [illegible] t comme du processus de créatio [illegible] ppellons l'acquisition (heuristique) et l'utilisation de "pistes de lecture". Par extension, les jeunes ainsi formés développent leur jugement critique par rapport à l'art en général.

NOTE: Les interventions relatives à ces trois points n'étant pas toujours évidentes, on conseille au professeur d'y être particulièrement

attentif(ve), afin d'assurer un suivi dans la classe. Les interventions sont en effet étudiées dans le moindre détail afin d'être le plus souvent subtiles et vécues plutôt que "dites" académiquement. Par exemple, on remarque que pour faciliter un contact plus direct avec l'oeuvre la personne-ressource (et non "guide") se place derrière ou parmi les élèves.

5. Feuille d'appréciation

Celle-ci est essentielle à notre travail et au bilan de l'exposition. Elle nous permet de recueillir les opinions, d'éclaircir certains points et, suivant nos objectifs, de réajuster nos moyens. Vous êtes priés(es) de la retourner dans les jours qui suivent la visite.

Conditions météorologiques: En cas d'intempéries graves, la visite est annulée. Il faut cependant communiquer pour confirmer l'annulation.

Documentation: Acheminée de 2 à 3 semaines avant le début de l'exposition. Surveiller le courrier S.V.P.

Situation géographique: Cité du Havre
Accès: station métro McGill ou Bonaventure
Autobus: 168

Réservation: Dès la fin août pour l'année scolaire visée, en téléphonant au 873-5267.

Annulation: En cas d'annulation, prévenir au moins dix jours à l'avance. Ceci permet à un autre groupe de prendre la place et d'arriver préparé et nous encourage à continuer à vous offrir nos services gratuitement.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: Lundi au vendredi, de 13:00 à 16:30.

Durée de la visite: 60 à 90 minutes.

Tarif: Gratuit.

Groupe d'élèves: Une seule classe à la fois.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1

Discipline concernée: Sciences humaines et arts plastiques.

Déroulement de la visite: Visite-atelier de la collection permanente (arts anciens et traditions artisanales du Québec) ou d'une exposition périodique.

Repas: Possibilité de manger à l'extérieur si le temps le permet ou à l'intérieur en tout temps à la cafétéria du Cegep de Saint-Laurent.

Conditions météorologiques: Sans objet

Recommandations: Que l'enseignant(e) voit le musée avant de nous contacter pour planifier la visite.

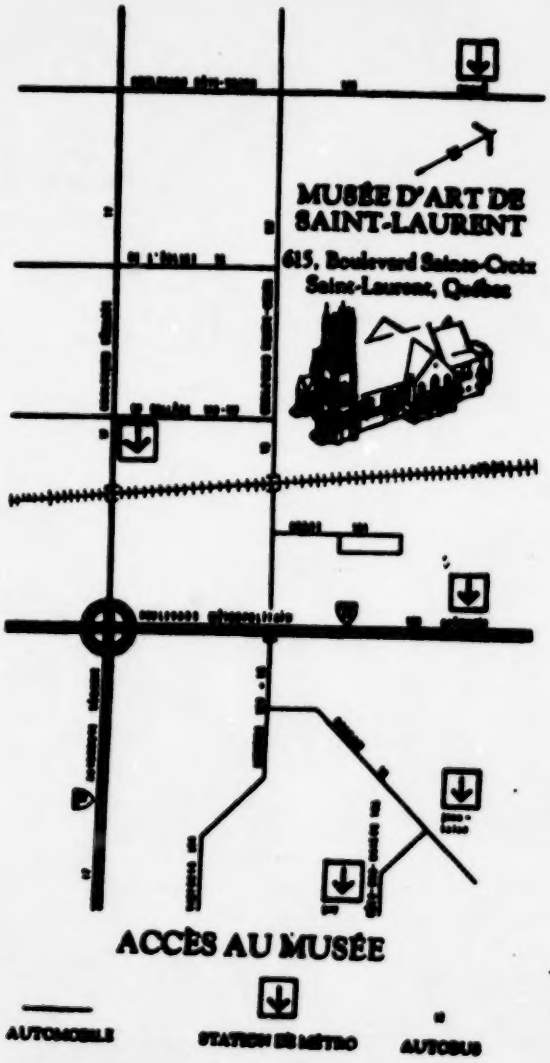
Documentation: Programme d'activités scolaires disponible sur demande.

Situation géographique: Station de métro Du Collège (intersection du Collège et Sainte-Croix, carte ci-jointe)

Responsable: Mme Suzanne Lambert
Services éducatifs
Musée d'art de Saint-Laurent
615, boul. Ste-Croix
Saint-Laurent, Québec
H4L 3X6

Réservation: 747-7367 (3 semaines à l'avance, en appelant les services éducatifs.)

Situation géographique du musée d'Art de Saint-Laurent



MUSEE DAVID M. STEWART
C.P.1024, Succ. "A"
Montréal, Québec
H3C 2W9

Discipline concernée: Histoire.

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: Tous les jours SAUF MARDI FERME de 10h00 à 17h00 (5 septembre au 19 mai).
Tous les jours SAUF MARDI FERME DE 10h00 à 18h00 (20 mai au 4 septembre).

Durée de la visite: 1 heure (primaire 1er cycle)
1½ heure (primaire 2e cycle et secondaire).

Tarif: Tarif régulier ainsi que tarif de groupe disponible (20 personnes minimum).

Groupes d'élèves: minimum 20 et maximum 150 (selon heure).
Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves 1 par classe & adulte si possible.

Déroulement de la visite: Visite extérieur des bâtiments ensuite intérieur du Musée. Légère démonstration par un soldat à la fin.

Repas: Vous devez apporter votre propre nourriture.

Conditions météorologiques: Modification de la visite si mauvais temps.

Situation géographique: Vieux Fort - Ile St-Hélène.

Recommandations: Souliers de marche.

Documentation: pamphlets et feuille d'information.

Responsable: Manon Bigué, secrétaire
Louise Duchesneau, secrétaire administrative
Danièle Dumais, commis.

Réservation: minimum 2 semaines à l'avance.

MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN

~~[illegible]~~ et clientèle adulte

Niveau concerné: Primaire, secondaire et mésadaptés socio-affectifs.

Jours d'accueil: Tous les jours de mai à la mi-octobre

Durée de la visite: 60 à 90 minutes 09:00 à 17:00.

Tarif: 5 à 12 ans : 1,25 $
13 à 17 ans (avec carte): 1,75 $
incluant le service des guides si le groupe a réservé à l'avance.
Organisateur du groupe ou le professeur.

Groupe d'élèves: Minimum 1 - Maximum 5

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves.

Discipline particulièrement concernée: Sciences humaine et technologie.

Déroulement de la visite: Au moment de la réservation, l'enseignant(e) pourra préciser les thèmes appropriés à son programme scolaire. La formation des guides leur permet d'interpréter ces thèmes en fonction de l'âge des élèves.

. Visite de la collection de locomotives, de voitures et de wagons; le train miniature.

thèmes:
- L'apparition et le développement des chemins de fer au Québec et au Canada.
- L'impact sur la vie quotidienne des gens au XIXe siècle; les cheminots.
- L'évolution technologique de la locomotive à vapeur à la locomotive diesel-électrique.

. Animation sur la construction de la voie ferrée, présentation des outils utilisés avant la mécanisation.

. Visite de la collection des tramways électriques et à traction animale; tour de tramway.

thèmes:
- L'évolution du transport urbain à Montréal de 1861 à 1966.
- La technologie des tramways électriques.

Repas: Aire gazonnée de pique-nique.
En cas de pluie, les élèves pourront manger dans des tramways.
Le musée vend uniquement des boissons douces, cependant plusieurs restaurants et casse-croûte sont à proximité du site.

Conditions météorologiques: La visite s'effectue tant à l'intérieur, aussi est-il important de prévoir des vêtements de pluie par mauvais temps et des lainages au printemps et à l'automne. Nous recommandons le port de souliers de marche.

Recommandations: Avant la visite, rappeler aux étudiants qu'il est interdit de grimper sur le matériel d'exposition du musée, ceci afin d'assurer leur sécurité et de préserver nos artefacts.

Documentation: Primaire: Des feuillets d'activités préalables et de prolongement à la visite seront fournis. Ils ont été conçus en fonction des objectifs des programmes en sciences humaines du ministère de l'Éducation.

- Premier cycle: La mémoire du train
- Deuxième cycle: Une histoire de cheval de fer.

Secondaire: Un dépliant: Un nouveau train de vie, l'épopée du rail au Québec. Un dossier illustré de 24 pages sur l'histoire et la technologie de la locomotive à vapeur.

Situation géographique: 25 km du centre-ville de Montréal, soit à environ 20 minutes.

Responsable: Louise Binette
Responsable des services éducatifs

Réservation: Francine St-Jean - (514) 632-2410
C.P. 148
Saint-Constant (Qc)
J5A 2G2

Adresse du musée: 122A, rue St-Pierre
St-Constant (Qc)

MUSÉE HISTORIQUE CANADIEN LTÉE

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année oct. à mai : 09:00 à 17:00
juin à sept.: 09:00 à 20:30

Durée de la visite:

Tarif: Payé par la C.É.C.M. Le professeur agit à titre de guide.

Groupe d'élèves:

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Histoire.

Déroulement de la visite: 1- introduction par le personnel, jeux son et lumières, visite du musée;

2- tour du musée: visite libre.

Repas: Casse-croûte, local.

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: C.É.C.M.: série de diapositives et texte explicatif, texte de présentation.

Situation géographique: Chemin de la Reine Marie angle Côte des Neiges.

Responsable: M. Gérard Lafortune
Musée historique canadien Ltée
3715, chemin de la Reine Marie
Montréal, Québec
H3V 1A7

Réservation: 738-5959.

Après confirmation, en informer la secrétaire (à la C.E.C.M. 598-6345).

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Niveau concerné: Primaire, secondaire, handicapés physiques et mésadaptés socio-affectifs.

Jours d'accueil: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi entre 11:00 et 17:00

Durée de la visite: Envirion 1 heure sans atelier et 1 heure 30 avec atelier

Tarif: Moins de 12 ans = gratuit - entre 12 et 25 ans 0,75 $
adultes accompagnateurs 2$.

Groupe d'élèves: Minimum 10 - Maximum 30 (pour atelier)

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 ou 2 professeurs par groupe

Discipline concernée: Arts

Déroulement de la visite: Commentaire sur les techniques en art plastique en relation avec l'oeuvre de M.A. Fortin.

Ateliers pour enfants de 6 à 10 ans: visite adaptée avec thème: le moyen de locomotion, la couleur, les sites géographiques, la maison canadienne, les impressions ressenties, etc, suivie d'un dessin exécuté par l'enfant sur ce qu'il a vu et ressenti. Le matériel est fourni par le musée.

Repas: Impossible dans le musée même. Les environs offrent des espaces verts, par beau temps.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Surveillance des groupes par les accompagnateurs. S'il y a lieu, paiement global à la billeterie en entrant. Interdit de fumer et de toucher aux oeuvres.

Documentation: Le cahier de presse peut être consulté par les étudiants du secondaire, pour fins de recherches. Documentation sur demande pour les professeurs.

Situation géographique: 118 rue St-Pierre, Vieux Montréal, secteur ouest métro Place Victoria, sortie rue St-Jacques. Descendre rue McGill jusqu'à Place Youville et de là 2e rue à l'est. Entre Place Youville et de la Commune.
Débarcadère pour autobus à la porte.

Responsable: Marcelle Trudeau
118, rue Saint-Pierre
Montréal (QC)
H2Y 2L7

Réservation: 845-6108 (1 semaine à l'avance serait préférable).

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE
Université McGill

Clientèle: Primaire 2e cycle, et secondaire

Jours d'accueil: Lundi au jeudi

Durée de la visite: approximativement 2 heures.

Tarif: Gratuit

Groupe d'élèves: Maximum 30.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./10 élèves.

Discipline concernée: Sciences humaines et histoire canadienne.

Déroulement de la visite: Les guides-interprètes se rendront en classe avec du matériel pédagogique; des feuillets d'activités pour les élèves, des artefacts du Musée, des photographies.

Repas: Possibilité de pique-niquer sur le campus de l'université McGill.

Conditions météorologiques: Annulation en cas d'intempéries.

Recommandations: Adaptation scolaire, le spécifier lors de la réservation pour faire les arrangements nécessaires.

Documentation: Guide pédagogique envoyé lors de la réservation.

Situation géographique: Métro McGill - autobus 24

Responsable: Mme Sylvie Dauphin
Responsable
Services éducatifs
690 rue Sherbrooke ouest
Montréal, Québec
H3A 1E9

Réservation: 398-7100

N.B.: Le Musée McCord d'histoire canadienne amorce son projet agrandissement qui lui permettra de presque tripler sa superficie. Pour cette raison, l'édifice de la rue Sherbrooke ne sera pas accessible au public durant la période de construction, mais le Musée poursuivra ses programmes et ses activités dans divers sites du grand Montréal jusqu'à sa réouverture en 1992.

Le vêtement inuit: une tradition de 4 000 ans.

MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

Ottawa
K1A 0M8

465-1869

Pour plus de renseignements: 1-800-~~967-9450~~

Galerie nationale du Canada..... 990-1985

Musée canadien de la Guerre..... 996-1422

Musée de l'Agriculture..... 998-4556

Musée national de l'Aviation..... 993-4264

Musée national des Sciences et de la Technologie..... 995-9538

Musée national des Sciences naturelles..... 996-3102

Consulter les pages suivantes pour de plus amples informations sur certains musées nationaux.

MUSÉE NATIONAL DE L'AVIATION
Ottawa

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Jours d'accueil: Tous les jours (mi-mai à mi-septembre). 10:00 à 20:00
Mardi au dimanche (le reste de l'année) de 09:00 à 17:00

Durée de la visite: 90 minutes.

Tarif: Adultes 4,00$ - Étudiants 3,00$ - Enfants (6 à 15 ans) 1,00$
Groupes d'étudiants avec guide: 1,50$ - Jour gratuit le jeudi de 10:00 à 20:00

Groupe d'élèves: Aucun minimum ou maximum.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Aéronautique.

Déroulement de la visite: Suivre les panneaux explicatifs.

Repas: 1 mille de l'endroit.

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Remise aux visiteurs.

Situation géographique: À Ottawa, prendre la Promenade Sussex qui devient la promenade de l'aviation, prendre la dernière sortie à droite et vous arrivez au musée.

Responsable: Rénald Fortier
Musée national de l'Aviation
Aéroport Rockcliffe
C.P. 9724 Terminal Alta Vista
Ottawa, Ont.
K1G 5A3

Réservation: 613-993-4264 entre 08:00 et 16:15, du lundi au vendredi

MUSÉE NATIONAL DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE
Ottawa

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année. Fermé le lundi de septembre à mai.

Durée de la visite: 90 minutes

visite libre : 10:00 à 17:00
visite guidée : 09:00 à 15:00
(oct. à avril).

Tarif: 1,50$/étudiant pour programme éducatif (mardi-vendredi) consultez brochure (ci-jointe) pour autres frais d'entrée au musée.

Groupe d'élèves: Maximum 30.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./30 élèves.

Discipline concernée: Astronomie, trains du 19e siècle, communications, ordinateurs, histoire de la technologie, électricité, illusions optiques.

Déroulement de la visite:

Repas: Cafétéria et pique-nique.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Consultez la brochure du musée et aussi la brochure des programmes éducatifs (septembre).

Documentation: Musée : lors de la réservation demander une copie de la brochure des programmes éducatifs.

Sitation géographique: 1867 boulevard St-Laurent
Ottawa, Ontario
K1G 5A3
(à l'intersection de la rue Smyth/Russell /St-Laurent).

Responsable: Margaret Kennedy, M.N.S.T.
1867, St-Laurent
C.P. 9724
Terminal d'Ottawa
Ottawa, Ontario
K1G 5A3

Réservation: (613) 991-3073 (minimum 3 semaines avant la date prévue).

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

Niveau concerné: ~~Primaire.~~ voir programme sauvegarde

Jours d'accueil: Lundi au vendredi (demi-journées)
Sept. à déc. 1989 = ~~groupes du 1er cycle~~
Fév. à juin 1990 = ~~groupes du 2e cycle~~

Durée de la visite: Une demi-journée: ~~9:00 à 11:00~~ durée 2 hres
ou
12:45 à 14:45

Tarif: 2,50$/élève

Groupe d'élèves: Minimum 12 - Maximum ~~35.~~ 40

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./classe.

Discipline concernée: Sciences humaines adaptées au programme scolaire.

Déroulement de la visite: Deux ateliers d'environ 45 minutes chacun dans l'avant-midi (2 sous-groupes)
ou
deux ateliers d'environ 45 minutes chacun dans l'après-midi (2 sous-groupes).

Repas: Prévoir une collation.

Conditions météorologiques: Ne s'applique pas car les ateliers se font à l'intérieur.

Recommandations: Frais d'entrée payables à l'entrée.

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
VISITES ÉDUCATIVES	INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER	CENTRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Documentation: Dépliants, diaporama, cassette-vidéo. - Souvenirs

Situation géographique: Autoroute 40, direction ouest, sortie 35.
À l'arrêt, tournez à gauche sur le boul. Roche,
faire environ 2 km et vous verrez le musée à votre
gauche.

Responsable: M. Daniel Bissonnette
431, boulevard Roche
Vaudreuil, Québec
J7V 2N3

Réservation: ou demande d'informations: (514) 455-2092
(réservation obligatoire).

2 à 3 semaines

ORATOIRE ST-JOSEPH

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année.

Durée de la visite: 60 minutes (minimum) 09:00 à 16:00.

Tarif: Visite guidée gratuite, cependant, offrandes acceptées.

Groupe d'élèves: Minimum 15.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./15 élèves.

Discipline concernée:

Déroulement de la visite: Le tombeau du frère André et le musée du frère André, la petite chapelle et la basilique, le musée de cire Sainte-Famille, exposition d'art, les jardins du chemin de la croix, film.

Repas: Cafétéria et casse-croûte sur place et possibilité de pique-niquer.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Possibilité de rencontre pour une meilleure préparation et une meilleure connaissance des lieux, pour un programme plus élaboré.

À l'arrivée, garder les élèves dans l'autobus et rencontrer le guide à l'information.

Préserver la pelouse et la terrasse.

On peut facilement combiner la visite de l'oratoire avec celle du musée de cire historique canadien.

Documentation: Oratoire: dépliant pour chaque élève, brochure pour le professeur (en faire la demande).
une visite à l'Oratoire ça se prépare:
Documentation envoyée sur demande.

C.É.C.M.: série de diapositives et texte explicatif sur l'architecture de l'oratoire.

Situation géographique:

Responsable: Révérend père Louis Badeaux, csc.
3800, chemin de la Reine-Marie
Montréal, Québec
H3V 1H6

Réservation: 733-8211 poste 279 ou 277
Bureau des pèlerinages (pour visite guidée).

PARC HISTORIQUE NATIONAL DE LA BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY

Niveau concerné: Primaire. adulte

Jours d'accueil: du lundi au vendredi inclusivement, de 9:00 à 17:00.

Durée de la visite: Deux heures d'activités pédagogiques animées par une équipe de guides-interprètes.

Tarif: Entrée et services gratuits.

Groupe d'élèves: ~~Minimum 5 - Maximum 75~~ variable

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 par groupe.

Discipline concernée: Un évènement particulier de l'histoire du Canada.

Déroulement de la visite: 1ER CYCLE:
- "Des souvenirs pleins les yeux"
- diaporama "Des souvenirs pleins les yeux";
- course aux trésors dans le musée;
- présentation de "Des souvenirs en conserve" (à l'aide d'un grand livre d'images);
- jeu "Enrôlement, entraînement, bataille";
- murale souvenir "Un souvenir de paix".

2E CYCLE: "Les enfants témoins du temps"
- Recul dans le temps à l'aide de l'engin inter-temporel;

"La Bataille de la Châteauguay"
- jeux: enrôlement, entraînement, bataille;
- course aux trésors dans le musée;
- improvisation (thème général: relations inter-personnelles, paix).

visite adapté service de guide

Déroulement de la visite: (suite) SECONDAIRE IV:
- "Les génies de l'histoire"
- présentation de la période post-conquête britannique (jusqu'à la révolution américaine (groupe divisé en deux équipes, questionnaire);
- présentation du film "La bataille de la Châteauguay"
- questionnaire sur la vie du soldat (visite du musée).

Repas: Pique-nique sur les terrains du parc ou à l'intérieur du centre prétation selon la température.

Conditions météorologiques: La visite se déroulant presque entièrement à l'intérieur, les conditions climatiques n'entravent en rien la visite prévue.

Recommandations: Planification de la journée: une personne ressource est toujours disponible au parc pour la planification ou toute modification du déroulement de la visite.

Documentation: Disponible sur demande ou lors de la réservation.

Situation géographique: Route 138 ouest vers Huntington, suivre indications du parc national, 40 km de Montréal.

Responsable: ~~M. Raymond Laberge, interprète principal~~
(Bataille-de-la-Châteauguay)
~~Mme~~ Luce Savard, ~~interprète principale (Côteau-de-lac)~~
Luce Savard ~~Mme Lorraine Nault~~, régisseure (Secteur Soulanges).
~~Route rurale #4~~ (adresse postale)
Allen's Corner, Ormstown (QC)
JOS 1KO

Réservation: 829-2003: Bataille -de-la-Châteauguay.
(514) 763-5631: Côteau-de-lac.

POUR LA SAISON SCOLAIRE 1990, VOUS POURREZ BÉNÉFICIER D'UNE VISITE JUMELÉE DES PARCS HISTORIQUES NATIONAUX DE CÔTEAU-DU-LAC ET DE LA BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY. L'ÉQUIPE D'INTERPRÉTATION DU SECTEUR SOULANGES VOUS SUGGÈRE DES BLOCS DE VISITE RÉPARTIS COMME SUIT:

- CÔTEAU-DU-LAC: 09:00 À 11:00
- BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY: 12:00 À 14:00

À votre convenance et selon votre disponibilité, vous pouvez inverser cette proposition d'horaire.

PARC HISTORIQUE NATIONAL CÔTEAU-DU-LAC

Niveau concerné: ~~Primaire, secondaire et adaptation scolaire.~~ adulte

Jours d'accueil: Mi-mai à début septembre, du lundi au dimanche.

Durée de la visite: 45 à 120 minutes selon la disponibilité du groupe.

Tarif: Gratuit incluant guide et animateur.

Groupe d'élèves: pas Minimum aucun - Maximum aucun.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./classe.

Discipline concernée: Histoire du Canada (spécifiquement la canalisation du St-Laurent, la vie militaire britannique au Canada au 19ième siècle et la préhistoire) pour les élèves du primaire et du secondaire.

Déroulement de la visite: visite guidée

Le groupe est pris en charge par un guide-animateur qui invite les enfants à découvrir différents thèmes de l'histoire du Canada. ~~Pour les 1ère et 2ième années, un voyage dans le temps à la rencontre des GEANTS BLEUS leur fait découvrir les gens qui ont vécu sur le site e l'histoire~~ du canal de Coteau-du-Lac. Pour les 3ième et 4ième années, les enfants retrouvent les traces laissées par ceux qui sont passés à Coteau-du-Lac grâce à des OBJETS RETROUVES sur le site par les archéologues. Enfin, pour les groupes d'élèves de 5ième et 6ième années, le circuit de visite devient un jeu de PARCHESI sur lequel les visiteurs avancent en découvrant toute l'activité humaine dont le lieu historique national de Coteau-du-Lac fut le théâtre.

Repas: Possibilité de pique-niquer, restaurant et casse-croûte à proximité.

Conditions météorologiques: Activités interprétations in situ, c'est-à-dire à l'extérieur donc réaménagement des activités en cas de pluie.

Documentation: Dépliant remis lors de la visite;
pochette préparatoire disponible sur demande (pré-visite).

Situation géographique: Autoroute Métropolitaine ouest, route 20 ouest vers Toronto, sortie 17 Côteau-du-Lac, suivre les indications du lieu historique. 50 km de Montréal ou 45 minutes. Municipalité Côteau-du-Lac.

Recommandation: Possibilité de rencontre pour planifier la journée.

Responsable: Mme Lorraine Neault
Mme Luce Savard
Parc historique national Côteau-du-Lac
C.P. 550
Côteau-du-Lac (QC)
JOP 1B0

Réservation: (514) 763-5631 (48 heures à l'avance).
Mmes Lorraine Neault ou Luce Savard.

POUR LA SAISON SCOLAIRE 1990, VOUS POURREZ BÉNÉFICIER D'UNE VISITE JUMELÉE DES PARCS HISTORIQUES NATIONAUX DE CÔTEAU-DU-LAC ET DE LA BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY. L'ÉQUIPE D'INTERPRÉTATION DU SECTEUR SOULANGES VOUS SUGGÈRE DES BLOCS DE VISITE RÉPARTIS COMME SUIT:

- CÔTEAU-DU-LAC: 09:00 À 11:00
- BATAILLE DE LA CHÂTEAUGUAY: 12:00 À 14:00

À votre convenance et selon votre disponibilité, vous pouvez inverser cette proposition d'horaire.

PARC HISTORIQUE NATIONAL FORT LENNOX

Niveau concerné: ~~Tous les niveaux scolaires~~ adulte

Jours d'accueil: Fin mai à la 3e semaine de septembre. (préférable à partir 1:30h à 2:60)

Durée de la visite: 90 minutes (visite histoire) + 30 minutes optionnelles (introduction à la nature).

Tarif: Gratuit - traversier: ~~1,00$~~/enfant et ~~2,00$~~/adulte.
3:00 plus de 40 personne - 0 pour enfant

Groupe d'élèves: Maximum 40 élèves. (5 groupes de 40 élèves = 200 élèves)
40 pers/h X4 grp

~~Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 prof./40 élèves~~

Discipline concernée: Histoire de la fortification (Fort Lennox).

Déroulement de la visite: Visite histoire:
Accueil au quai, visite des bâtiments, corps de garde, caserne, magasin, poudrière et animation (1:30).
Visite nature:
Marche sur les remparts, sensibilisation à la faune et à la flore du Fort Lennox (30 minutes).

Repas: Un comptoir de vente de nourriture est en opération dans l'enceinte du Fort. (sandwichs, biscuits, jus de fruit, fruits.

Conditions météorologiques: S'il pleut, des activités intérieures sont prévues.

Recommandations: Problème avec les chaises-roulantes à cause du gazon.

Documentation: Plusieurs documents sont disponibles aux visiteurs au centre

Situation géographique: Saint-Paul de l'Ile-aux-Noix. Le fort est situé sur une île au milieu de la rivière Richelieu. 40 kms au sud-ouest de Montréal.

Responsable: Luc-André Mercier, Technicien en interprétation
~~Jean Longpré, interprète~~
Parc historique national Fort Lennox
61e avenue
St-Paul de l'Ile-aux-Noix (QC)
J0J 1G0
Tél.: (514) 291-5700 /291-3325

Johanne Gagné
Technicienne en interprétation

Réservation: Réserver tôt pour la visite nature.

PARC HISTORIQUE NATIONAL SIR WILFRID LAURIER

Niveau concerné: 2e cycle du primaire

Jours d'accueil: mi-mai au 24 juin

Durée de la visite: 90 minutes

Tarif: Gratuit

Groupe d'élèves: 60 élèves maximum (2 classes).

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 par groupe

Discipline concernée: Interprétation historique.

Déroulement de la visite: Jeu éducatif dans centre d'interprétation, visite maison historique avec guide en costume d'époque, fabrication de chandelles selon méthode ancestrale

Repas: Dîner peut être pris dans parc aménagé près du parc historique

Conditions météorologiques: Si pluie, activité annulée

Recommandations: aucune

Documentation: Pré-visite

Situation géographique: 205, 12e avenue Laurier, St-Lin, Ville des Laurentides

Responsable: Line Sauvageau

Réservation: (514) 439-3702 (obligatoire)

PARC HISTORIQUE POINTE-DU-MOULIN

Niveau concerné: Primaire

Jours d'accueil: Lundi au vendredi entre le 19 mai et le 22 juin.

Durée de la visite: 09:15 à 14:15

Tarif: Gratuit

Groupe d'élèves: Maximum 16 groupes de 20 personnes par groupe.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 2 prof. par groupe.

Discipline concernée: Histoire (centre d'interprétation du patrimoine).

Déroulement de la visite:

1. Visite des bâtiments principaux i.e.
   - Le moulin;
   - la maison du meunier;
   - les différentes expositions.
2. Session de théâtre en deux parties:
   a) les enfants improvisent une courte pièce;
   b) les enfants assistent à un théâtre de marionnettes.
3. Dîner: (Il est préférable que enfants et adultes apportent leur repas complet).
4. Le Rallye portant sur l'histoire du site.
5. Une session de jeux (parachute, ballons).

Repas: Des distributrices automatiques sont à la disposition des visiteurs, mais nous sufférons que l'étudiant apporte son repas du midi.

Conditions météorologiques: La majorité des activités se déroulent à l'extérieur. En cas de pluie, nous assurons aux visiteurs que la visite des bâtiments historiques et des expositions.

Recommandations: Diviser les enfants par groupe de 20, en identifiant chaque groupe à l'aide de cartons de couleur. Ex.: 1 équipe de rouge, 1 équipe de bleu, etc.

QUÉBEC ● PRIMAIRE ☐ SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1989	100	124	72-02-04

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
VISITES ÉDUCATIVES	INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER	CENTRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Documentation: Guide pédagogique disponible en vue de la préparation de la visite, il est applicable à différentes matières

Situations géographique: Le Parc historique Pointe-du-Moulin est situé sur l'Ile Perrot. Vous empruntez les autoroutes 40 ou 20 ouest. Suivez les indications "ILE PERROT". Venant de l'est, (au moment où vous êtes sur l'île) vous tournez à gauche au 2e feu de circulation. Vous êtes maintenant sur le boul. Don Quichotte. Nous y sommes situés, totalement au bout.

Responsable: Jean-François Cloutier, Régisseur-adjoint
ou
Jean Babineau, responsable animation-promotion
2500, boul. Don Quichotte
Île Perrot (QC)
J7V 7P2

Réservation: à compter du 02 avril
(514) 453-5936

PARC OLYMPIQUE

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année (oct. à avril) 09:30 à 15:30
(mai à sept.) 09:30 à 16:30.

Durée de la visite: 60 minutes - Observatoire 30 minutes approx.

Tarif:	Visite guidée	Observatoire	Forfait
5 à 12 ans:	2,00 $	4,50 $	4,00 $
13 à 17 ans:	3,00 $	2,00 $	4,50 $
adultes :	3,50 $	4,00 $	6,00 $

Prix ci-dessus mentionnés pour des groupes de 40 et plus.
Prix valables jusqu'au 31 octobre 1989. Nouveaux tarifs à partir du 1er novembre 1990.

Groupe d'élèves: Minimum 40 personnes

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./20 élèves.

Discipline concernée: Éducation physique, tourisme, construction.

Déroulement de la visite: Projection d'un diaporama, description des maquettes du parc par le guide; visite des piscines olympiques, stade et vélodrome avec commentaires appropriés selon le groupe. Visite dans la Tour sans guide.
Bain libre dans le bassin de compétitions.
Frais supplémentaires: enfants: 1,25 $
adultes: 2,25 $

Repas: Restaurant et pique-nique, disponible sur réservation seulement.

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Parc: Faire venir de la documentaion pour les étudiants lors de la réservation afin que les questions lors de la visite soient pertinentes.

C.É.C.M.: séries de diapositives et texte explicatif.

Situation géographique: L'entrée est située au Centre d'accueil touristique près de la rue Bennett et de l'avenue Pierre-de-Coubertin.

Par métro, sortie Viau.

Par autobus scolaire, stationnement coin Bennett et Pierre-de-Coubertin.

Responsable: M. Robert Lépine
Directeur
Service au tourisme
Parc Olympique
4141, avenue Pierre-de-Coubertin
Montréal, Québec
H1V 3N7

Réservation: 252-4737 (6 à 8 semaines à l'avance).
paiement total exigé un mois à l'avance.
Réserver 4 semaines à l'avance avec l'activité baignade.

PARLEMENT DE QUÉBEC

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: Lundi au vendredi.

Durée de la visite: 20 à 30 minutes

09:00 à 16:30 (de septembre à novembre et janvier à mai).

Tarif: Gratuit incluant guide.

Groupe d'élèves: Maximum 50. (Les groupes de 10 personnes ou plus doivent obligatoirement réserver).

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Sciences politiques, histoire, tourisme.

Déroulement de la visite: Accueil et inscription. Exposé sur l'organisation de l'Assemblée nationale, son fonctionnement et son histoire, ainsi que sur les oeuvres d'art et l'architecture de l'édifice.

Repas: Restaurant "Le Parlementaire" (pour réservation: Claude Laporte (418) 643-6640).

Conditions météorologiques:

Recommandations: Adaptation scolaire: le spécifier lors de la réservation.
Afin d'accélérer le processus d'inscription des visiteurs à l'Hôtel du Parlement, les groupes sont priés de se présenter dix (10) minutes avant l'heure prévue de visite avec une liste des membres du groupe. Cette liste doit comprendre le nom et la date de naissance de chaque personne.
La ponctualité est exigée pour effectuer la visite et pour assister aux débats (entrée par la porte 3 de l'Hôtel du Parlement).

Documentation: En faire la demande lors de la réservation.

Situation géographique:

Responsable: Mme Nicole Bolduc
Responsable de la Division de l'Accueil
Assemblée nationale
Bureau R.C. 09
Hôtel du Parlement
Québec (QC)
G1A 1A3

Réservation: Bureau des guides: (418) 643-7239 (interurbain).

Mois	À compter du
Janvier	1er octobre
Février	1er novembre
Mars, avril	1er janvier
Mai	1er février
Septembre	1er juin
Octobre	1er juillet
Novembre	1er août

PARLEMENT D'OTTAWA

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année (sauf Noël, Jour de l'An et le 1er juillet).

Durée de la visite: 20 à 25 minutes 09:00 à 16:30.

Tarif: Gratuit incluant guide.

Groupe d'élèves: 50 élèves/groupe (maximum 65)

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Les édifices du Parlement.

Déroulement de la visite: Visite du parlement.
Réservation du Député seulement.
Période de questions du parlement du Canada: vendredi matin à 11:00 - lundi au jeudi 14:00 - 15:00. (Réservation du Député seulement)

Repas:

Conditions météorologiques:

Recommandations:

Documentation: Remise lors de la visite.

Situation géographique: route 40 (90 minutes).

Responsable: M. Fernand Goderre et Mme Sylvie Laflèche
Programme des Guides parlementaires
180, rue Wellington, pièce 400
Ottawa, Ontario
K1A 0A6

Réservation: Aucune. Visites continuelles. 1-613-996-0896 (interurbain). 996-0896. Par le bureau de son député, pour les mois d'avril, mai et juin de préférence 1 an à l'avance.

PLANÉTARIUM DOW

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire (maximum de 10 chaises roulantes par spectacle.

Jours d'accueil: Du mardi au vendredi.

Durée de la visite: 30 à 50 minutes selon le spectacle choisi.

Tarif: Payé par la C.É.C.M.

Groupe d'élèves: Minimum 25.
Maximum 385.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves.

Discipline concernée: Astronomie.

Déroulement de la visite: Simulation du ciel commentée par un conférencier.

Repas: Aucune facilité.

Conditions météorologiques: Aucune influence sur le déroulement de la visite

Recommandations:

Documentation: Dépliants sur nos spectacles scolaires disponibles sur demande.

Situation géographique: 1000, rue St-Jacques ouest
au coin de la rue Peel.

Responsable: M. Pierre Lacombe
Directeur
1000, rue St-Jacques ouest
Montréal, Québec
H3C 1G7

Réservation: 872-4530 (1 à 2 mois à l'avance)
Mme Michèle Leblanc.

Après confirmation, informer la secrétaire à la C.É.C.M.
au 596-6345.

POMMICULTURE DU BÛCHERON
494 Principale
St-Joseph-du-Lac
(514) 473-0548

Niveau concerné: Primaire, secondaire et ~~mésadaptés socio-affectifs.~~ adulte
- août à octobre

Jours d'accueil: Lundi au vendredi, samedi et dimanche.

Durée de la visite: 1 heure environ

Tarif: ~~2,50$~~ 3.00 par élève (inclus 1 sac de pommes)

Groupe d'élèves: À négocier

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 par 15 élèves

Discipline concernée:

Déroulement de la visite: Accueil du pomiculteur - cueillette et ballade en tracteur

Repas: Parc Paul-Sauvé.

Conditions météorologiques: S'il pleut, possibilité de remettre la visite

Recommandations: Que les surveillants exercent une attention particulière à leur groupe

Documentation:

Situation géographique: St-Joseph-Du-Lac, à 30 kilomètres nord-ouest de Montréal

Responsable: Pierre Gaudette
494, rue Principale
St-Joseph du Lac (QC)

Réservation: ~~473-0548~~
623.4840

RENCONTRES DU CANADA

Niveau concerné: Secondaire IV et V (15 à 17 ans)

But: Améliorer les connaissances des étudiants sur les institutions canadiennes. Élargir les connaissances des participants sur un thème particulier (arts et culture; science et technologie; loi; journalisme et communications; affaires et entrepreneur ship; expérience canadienne). Permettre une meilleure compréhension entre les canadiens d'un océan à l'autre. Permettre à chacun d'exprimer leur point de vue en tant qu'ambassadeur de leur région et de leur province.

Jours d'accueil: 24 septembre au 2 décembre 1989 et 21 janvier au 28 avril 1990.

Durée de la visite: 1 semaine (dimanche au samedi suivant)

Tarif: 3,75 $ (comprend le transport allez-retour, l'hébergement et la nourriture). Nous encourageons les étudiants(es) à solliciter l'aide de commanditaires variés.

Groupe d'élèves: Participation individuelle (maximum 2 d'une même école pour une même semaine d'activité).

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: Aucun. Cependant les enseignants peuvent passer une ou deux semaines comme moniteur. Pour plus de renseignements, communiquez avec Chantal Richer 1-800-467-1828.

Discipline concernée: Histoire, anglais ou selon le thème choisi.

Déroulement de la visite: Un thème principal: Les Institutions canadiennes (Sénat, Cour suprême...), six thèmes hebdomadaires au choix: Arts et culture, science et technologie, loi, journalisme et communications, affaires et entrepreneurship, expérience canadienne.

Lieu de représentation: Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne à Ottawa

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
VISITES ÉDUCATIVES	INFORMATION SUR CHACUN DES CENTRES À VISITER	CENTRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Détails supplémentaires: Les candidats choisissent le thème et la semaine de participation. Le formulaire d'inscription doit être approuvé et signé par les parents et la direction de l'école. Le programme est encadré de six moniteurs qui sont des professeurs prêtés par diverses commissions scolaires du Canada. Le programme est offert dans les deux langues officielles. Description du programme sur vidéocassette disponible (communiquer avec Nicole Nadon, (Mtl) 849-5306).

Références: 2055 rue Peel, bureau 475, Montréal, Québec, H3A 1V4

1805 Gaspé, C.P.7279, Ottawa, Ontario, K1L 8E3

Responsable: Michel Massie et Nicole Nadon

Réservation: Tél.: (514) 849-5306 Montréal
(613) 744-1290 Ottawa
1-800 267-1828 (sans frais, Ottawa)

SAFARI AFRICAIN

Niveau concerné: ~~Primaire et secondaire.~~ adulte

Jours d'accueil: Tous les jours. De la ~~mi~~ 16-mai 1990 à la ~~mi-juin 1990~~ 13 septembre.

Durée de la visite: 4 heures.

Tarif: 14.00 $ adulte
~~3,50 $/admission - 6,50 $/admission et accès aux manèges.~~
Gratuit pour 1 prof./15 élèves.
L'accès aux manèges mécaniques n'est pas inclus dans le droit d'entrée. À confirmer lors de la réservation.

Groupe d'élèves: Minimum 15

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./15 élèves.

Discipline concernée:

Déroulement de la visite:
- .Visite des réserves africaine, eurasienne et américaine;
- .promenade à pied dans la Forêt enchantée;
- .jeux dans le village Zuma (pour les enfants de moins de 12 ans et pesant moins de 105 livres);
- .le sentier des chevreuils
- .la ferme des petits
- .la promenade de la jungle
- .boutique - manèges

Repas: Pique-nique, casse-croûte, restaurant.

Conditions météorologiques: En cas de mauvais temps, prévoir une date alternative.

Recommandations:

Documentation: Safari: Brochures.
C.É.C.M.: série de diapositives et texte explicatif.

Situation géographique: Pont Jacques Cartier ou Champlain, emprunter la route 15 sud jusqu'à la sortie 6, suivre les indications Hemmingford, Parc Safari.

Responsable: Mme Rita Barrière, adjointe de l'administration
Parc Safari R.R.3, route 202
Hemmingford, Québec
JOL 1HO

Réservation: (514) 454-3668 ou (514) 1-247-2727 (le plus tôt possible).

SERVICE DES GUIDES PARLEMENTAIRES

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours, sauf à Noël, le premier de l'an et le 1er juillet.

Durée de la visite: Approximativement 30 minutes.

Tarif: gratuit.

Groupe d'élèves: Maximum 65.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves:

Discipline concernée: Les édifices du Parlement.

Déroulement de la visite: Des explications sont fournies pour les points d'intérêts suivants:

- le foyer de la Chambre des communes;
- la Chambre des communes
- le hall d'honneur;
- la bibliothèque du Parlement;
- le foyer du Sénat;
- le Sénat.

Repas:

Conditions météorologiques:

Recommandations: Pour obtenir des réservations à l'avance tous les groupes d'école doivent être référés par le bureau de son député.

Documentation: Disponible à l'entrée principale de l'édifice, au moment de la tournée guidée.

Situation géographique: Approximativement 1 heure 45 minutes à l'ouest de Montréal.

Responsable: LE SERVICE DES GUIDES PARLEMENTAIRES
Mme Syvie Laflèche
C.P. 1004
Chambre des communes
Ottawa, Ontario
K1A 0A6

Réservation: M. Fernand Goderre
Service des guides parlementaires
180 rue wellington, pièce 320
Ottawa, Ontario
K1A 0A6
1 (613) 996-0896
Par le bureau de son député, pour les mois d'avril, mai et juin de préférence 1 an à l'avance.

SOCIÉTÉ ZOOLOGIQUE DE GRANBY INC.
Maison des Reptiles

Clientèle: ~~Primaire, secondaire et adaptation scolaire.~~ secteur adulte

Jours d'accueil: ~~Tous les jours, depuis la 1re fin de semaine en mai jusqu'à l'Action de grâce en octobre.~~ 30 mai au 4 sept

Durée de la visite: en moyenne 3 à 4 heures.

Tarif: ~~Groupe de 20 enfants et plus (5 à 17 ans incl.): 3,75$/enfant $ accompagnateur (1 pour 8 enfants).~~ 10.75

Groupe d'élèves: Minimum 20

Nombre de professeurs suggéré par groupe d'élèves: 1 prof./8 élèves.

Discipline concernée: Sciences naturelles.

Déroulement de la visite: L'horaire de la journée est laissée à la discrétion des responsables. Tous les pavillons sont ouverts à partir de 10:00

Repas: Aire de pique-nique, des casse-croûtes et un service complet de restauration sont disponibles.

Conditions météorologiques: Si le temps est maussade, il est recommandé que les enfants apportent un imperméable puisque plusieurs exhibitions sont à l'extérieur. Il est aussi possible de reporter la visite à une journée subséquente.

Recommandations: Réserver au moins 1 semaine à l'avance afin d'avoir le temps de recevoir les cahiers thématiques, soit: les mammifères, les oiseaux, les insectes, et journée d'observation.
On doit être avisé qu'il existe des manèges sur le terrain du zoo. Les enfants devraient être avisés à l'avance s'ils peuvent en profiter et si oui, apporter des sous.

Documentation: Dépliants, cahiers thématiques (nouveau à chaque année), Trajet du terrain.

Situation géographique: Ville de Granby - sortie 68 de l'autoroute 10 (Autoroute des Cantons de l'Est) 80 km à l'est de Montréal.

Responsable: Département des communications et de l'Éducation (514) 372-9113
Directrice: ~~Mme Marie-Céline Bourgault~~
Collaboratrice: Mme Louise Boisseau

Réservation: Réceptionniste (514) 372-9113.

STATION PISCICOLE DES LAURENTIDES SAINT-FAUSTIN

Clientèle: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Jours d'accueil: Tous les jours à l'année.
Mai à septembre: 9:00 ~~au crépuscule~~ à 16:00
Octobre à avril: 9:00 à ~~16:00~~ 16:30

Durée de la visite: 20 minutes.

Tarif: Gratuit sans guide.

Groupe d'élèves: Aucun minimum ou maximum.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./25 élèves.

Discipline particulièrement concernée: Élevage du poisson.

Déroulement de la visite: Bassins circulaires, aquarium avec diverses espèces de poissons de la région, parc avec chevreuils.
Du 15 au 30 octobre: période de fraye du poisson: déroulement, reproduction.
Diaporama: période estivale seulement de 10:00 à 17:00

Repas: Pique-nique.

Conditions météorologiques:

Recommandations: Laisser le terrain propre avant le départ.

Situation géographique: Autoroute des Laurentides, Ste-Agathe, route 117 jusqu'à St-Faustin: panneaux indicatifs. 80 milles (1:15 de Montréal).

Documentation: Brochure sur la pisciculture.

Responsable: M. J. Raymond Desjardins
Chef de Station Piscicole

Réservation: (819) 688-2050
Aucune réservation sauf pour la période du 15 au 30 octobre si l'on veut voir la fraye.

TERRE DES JEUNES

Niveau concerné: Primaire 1er cycle

Jours d'accueil: 1er mai au 22 juin (bourgeons)
1er août au 31 octobre (feuilles).

Durée de la visite: 9:00 à 14:30 (5½ heures).

Tarif: 6,00$ enfants et adultes.
1 professeur gratuit par groupe, 1 parent-accompagnateur gratuit pour les maternelles seulement.

Groupe d'élèves: Minimum 25.
Maximum 300.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./classe;
1 moniteur de T.D.Jeunes

Discipline concernée: Classe bourgeons - classe feuilles.

Déroulement de la visite: Visite des animaux, promenade en voiture, équitation sur poney, chaloupe, repas avec lunch, scier du bois, promenade écologique, cable de Tarzan, téléphérique, poutres et pont de cable, araignée, passe-partout, saute-mouton.

Repas: Les enfants apportent leur lunch.

Conditions météorologiques: S'il est impossible de faire les activités extérieures, la visite est annulée. Possibilité de remettre la journée.

Recommandations: Toutes les activités sont à l'extérieur. Journées pluvieuses, apporter des imperméables et bottes.

Documentation: Dépliant disponible envoyé avec copie de la réservation.

Situation géographique: 1,6 km de Ste-Julienne, Route 346

Responsable: Mme Christiane Belley
Terre des Jeunes
2973, route 346
Ste-Julienne, Québec
J0K 2T0

Réservation: 831-2147
Mme Suzanne Rivest, secrétaire.
Mme Louise Morin, secrétaire.
Dépôt de 25,00 $ de réservation à envoyer aussitôt que possible.

VERGER HENRYVILLE

Niveau concerné: Primaire

Jours d'accueil: Lundi au vendredi

Durée de la visite: 10:00 à 14:00, ou s'il vous convient mieux seulement l'après-midi.

Tarif: 2,75$ par élève, sac de pommes 12 à 15 livres, libre cueillette.

Groupe d'élèves: Maximum 600

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 ou 2 par classe.

Discipline concernée:

Déroulement de la visite: Accueil du pomiculteur - cueillette - explication

Repas: Le repas peut être pris à l'extérieur ou à l'intérieur (on apporte son lunch).

Conditions météorologiques: S'il pleut, nous disposons d'un endroit qui est chauffé, ayant des tables, bancs et toilettes. Vous pouvez annuler la visite et la reporter, s'il y a lieu.

Recommandations: Les élèves doivent porter des bottes car il y a toujours de la rosée dans le verger. Ils doivent obéir aux responsables qui les emmènent dans le verger pour la cueillette afin qu'il y ait le plus de contrôle possible.

Documentation: Recettes ainsi que de l'information sur les pommes.

Situation géographique: Prendre le pont Champlain pour l'autoroute des Cantons de l'Est, surveillez les panneaux à votre droite vous prendrez alors la 35 Sud pour St-Luc, à St-Jean suivez toujours la 35 Sud elle tombera automatiquement sur la route 133, suivez toujours cette route et vous arriverez au Verger Henryville.

Responsable: François Peeters
660 route 133
Henryville, P.Q.

Réservation: Yolande Peeters
299-2733 (réserver très tôt au début de l'année scolaire).

VOIE MARITIME DU ST-LAURENT
St-Lambert

Clientèle: Primaire 2e cycle, secondaire et adaptation scolaire (voir recommandations).

Jours d'accueil: Du lundi au vendredi, visite guidée sur rendez-vous (672-4110) Le samedi et dimanche, entrée libre.

Durée de la visite: Environ 60 minutes 09:00 à 12:00 - 13:00 à 16:00.

Tarif: Gratuit incluant guide.

Groupe d'élèves: Maximum 60.

Nombre de professeurs exigé par groupe d'élèves: 1 prof./20 étudiants

Discipline concernée: Géographie, sciences humaines.

Déroulement de la visite: À leur arrivée, les élèves prennent connaissance des lieux. Le guide leur fait un court exposé qui est suivi d'une période de questions. Les élèves assistent aussi à un éclusage. Film de 10 minutes. Observatoire couvert.

Repas: Aucune accommodation.

Conditions météorologiques: En cas d'intempéries, la visite n'est pas annulée. La visite se déroule dans un observatoire.

Recommandations: Handicapés physiques: arrangements spéciaux possibles.

Documentation: Brochure distribué à tous les visiteurs. Autre documentation sur demande seulement (rapports statistiques, financiers, textes sur le canal de Montréal, l'Ontario et sur le canad de Welland).

Situation géographique: Pont Jacques-Cartier, route 132 ouest jusqu'à la sortie Boulevard Laurier, suivre indications "Ecluse". (Stationnement gratuit).
Pont Champlain et route 132 est, sortie rue Notre-Dame à St-Lambert; faire un virage en U sous la 132; suivre la 132 ouest et sortie au boul. Laurier à St-Lambert.
Pont Victoria et sortie écluse sur la Rive-Sud.

Responsable: M. Normand Dodier
Case postale 97
St-Lambert, Québec
J4P 3N7

Réservation: 672-4110 pour visite guidée (le plus tôt possible).

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

■ ÉLÉMENTAIRE ■ SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION	CODE DE BASE
ACTIVITÉS CULTURELLES	74

74-00-00	L'ACTIVITÉ CULTURELLE
74-00-02	Création
74-00-04	Nomenclature
74-02-00	SPECTACLES CULTURELS
74-02-02	Suggestions de spectacles (danse)
74-02-04	Suggestions de spectacles (musique)
74-02-06	Suggestions de spectacles (théâtre)

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

PRIMAIRE ● SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1989	1	1	74-00-02

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
ACTIVITÉS CULTURELLES	L'ACTIVITÉ CULTURELLE	CRÉATION

L'initiation au domaine culturel ne se limite pas à la phase de la découverte et de la connaissance, mais doit inclure celle de la création. L'élève exerce alors sa propre forme d'expression par un apprentissage direct grâce auquel il sort grandi et valorisé.

L'activité culturelle, se fractionnant en activités littéraires et artistiques, en activités scientifiques et en activités socio-culturelles, procure un large éventail de réalisations. Et c'est à partir de ce point de vue que l'activité culturelle s'intègre aux objectifs éducatifs, pédagogiques et de formation de l'école en fonction des besoins particuliers du milieu.

Dans cette optique, la création d'une troupe de théâtre dans une école devient une oeuvre collective en donnant à différents groupes d'élèves la responsabilité du texte, de la mise en scène, de la chorégraphie, de la musique, des décors et des costumes, du son et de l'éclairage sous la supervision des professeurs de français, d'expression dramatique, d'arts plastiques, d'initiation à la technologie, etc. Cette démarche peut finalement donner lieu à un festival de théâtre d'amateurs au niveau d'une région, ou même de la C.É.C.M. avec la collaboration des conseillers régionaux.

Ce type d'expérience est possible avec une foule d'autres activités (folklore, journal étudiant, cf. nomenclature page suivante). De plus, la majeure partie de ces activités peut s'intégrer à l'horaire sous le bloc activités. Il s'agit alors de définir les objectifs spécifiques, les contenus d'apprentissage et de formation appropriés à chacune des activités visées, de laisser à l'élève le libre choix pour permettre les groupes homogènes, le tout étant subordonné, une fois de plus, aux possibilités et envergures du milieu (école) qui évalue alors ses ressources humaines et physiques.

L'activité culturelle n'est plus alors un mode parallèle, mais contribue à la même réalité du cours avec un moyen d'apprentissage différent.

ACTIVITÉS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Ballet

Chorale

Expression corporelle

Folklore

Orchestre

Poésie et chansons

Artisanat

Bricolage

Céramique

Décoration

Peinture

Pyrogravure

Sculpture

Jeunes auteurs

Ciné-Club

Jeunes orateurs

Journal étudiant

Photographie

Radio-étudiante

Théâtre d'amateurs

Théâtre de marionnettes

Théâtre de mimes

...

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Cercle des jeunes naturalistes

Expo-sciences

Groupe explorateurs géographes

Jeunes biologistes

Jeunes écologues

Jeunes mathématiciens

Montage audio-visuel

...

ACTIVITÉS SOCIO-CULTURELLES

Association étudiante

Coopérative étudiante

Défilé de mode

Échecs

Expo-école

Initiation à la vie politique

Jeunes entreprises

Philatélie

Rallye Tiers-Monde

Salon étudiant

Soirée récréative

...

SUGGESTIONS DE SPECTACLES DE DANSE

page

A.B.C. Sonorisation Inc..... 2

École de danse Eddy Toussaint..... 4

École Supérieure de Danse du Québec..... 5

L'ensemble national de folklore Les Sortilèges..... 6

Les grands Ballets Canadiens..... 8

Studio La Volière Inc..... 9

Tournifolie..... 11

A.B.C. SONORISATION INC.

Niveau concerné: primaire 2e cycle, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier: À l'année.

Durée: Forfait de base pour les premiers six (6) heures.

Tarif: Pour les services d'animateurs professionnels: les samedis après 18:00 heures (forfait pour les premiers six (6) heures.

- janvier à avril : 250,00 $
- mai à mi-septembre : 310,00 $
- octobre à mi-novembre : 250,00 $
- mi-novembre à décembre : 335,00 $ (vendredi et samedi ainsi que le 1er janvier).

Spéciaux étudiants: sauf les samedis après 18:00:

- 0 à 75 personnes : 225,00 $
- 75 à 150 personnes : 225,00 $ + 50,00 $
- 150 à 250 personnes : 225,00 $ + 75,00 $
- 250 à 400 personnes : 225,00 $ + 100,00 $
- 400 personnes et plus : estimé selon vos besoins.

Ces prix comprennent le transport, l'installation, l'animateur professionnel, un répertoire de 75 heures de musique pour un groupe ne dépassant pas 175 personnes.

Note: pour les groupes de plus de 175 personnes, dans le but d'offrir une amplification adéquate, des frais supplémentaires de sonorisation sont à prévoir. Le prix est estimé selon les besoins.

Systèmes d'éclairage: disponibles

Heures supplémentaires: 30,00 $/heure.

Nombre de spectateurs: Illimité.

Programme: Sonorisation et service d'un animateur/disque-jockey avec répertoire de musique complet.

Lieu de représentation: Au lieu désiré.

Détails supplémentaires: Services de sonorisation ou location d'équipements et éclairage disco disponibles.

Références: Polyvalente Père-Marquette
École St-Enfant-Jésus
École St-Jean-de-la-Croix

Responsable: M. Gabriel-Sylvain Bluteau
Directeur (discothèques mobiles)
6038, rue Papineau
Montréal (QC)
H2G 2W8

Réservation: 274-4445.

ÉCOLE DE DANSE EDDY TOUSSAINT
551 est, avenue du Mont-Royal
Montréal, Québec H2J 1W6

Niveau concerné: Primaire, secondaire et handicapés physiques.

Calendrier: Février, Mars, Avril, Mai, Juin 1990.

Durée: 45 à 60 minutes. Le spectacle peut être présenté deux fois dans la même journée afin de pouvoir rejoindre plus de groupes d'élèves.

Tarif: 450,00$ sans location d'un tapis de scène.
575,00$ avec location d'un tapis de scène.

Nombre de spectateurs: Auditorium: plein.
Gymnase: une centaine de spectateurs.

Programme: "Les boursiers en spectacle" Quinze jeunes danseurs provenant de l'École de danse Eddy Toussaint. Le programme comprend de courtes chorégraphies tirées du répertoire du Ballet de Montréal Eddy Toussaint. Elles sont présentées sur scène par la responsable des boursiers qui expliquent l'historique et la signification des ballets.

Lieu de représentation:
- Auditorium ayant une scène équipée d'un système de son et d'un éclairage raisonnable.
- Gymnase ou grande salle à la condition de pouvoir y installer des tapis de danse.

Détails supplémentaires:

Références: Michel Loiselle, Collège des Eudistes de Rosemont: 376-5740
Hélène Larose, polyvalente Marcel Landry: 1-347-1225
Frank Suter, Children's world college: 364-1544

Responsable: Mme Claire Patry, responsable du programme spécial de formation.

Réservation: École de danse Eddy Toussaint de Montréal: 527-7770

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC
4816 rue Rivard
Montréal (Qc) H2J 2N6

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Mois de mars ou avril 1989 (10 spectacles).

Durée: 50 à 60 minutes.

Tarif: 350,00 $

Nombre de spectateurs: Selon grandeur de la salle ou du local.

Programme: Spectacle de danse, ballet classique, interprété par nos jeunes danseurs pré-professionnels et commenté par un animateur professionnel.

Lieu de représentation: De préférence dans un gymnase ou auditorium.

Détails supplémentaires: Prévoir - aire de danse de 24' x 30'; une période de 2 heures avant le spectacle pour installation;
- un vestiaire ou loge pour les danseurs situé à proximité de l'aire de danse.

Références: Mme Sharon Browman
Elementary Consultant
Commission des écoles protestantes du Grand Montréal
6000, ave Fielding
Montréal (QC)
H3X 1T4

Mme Pauline Bessette
C.E.C.M. - région ouest

M. Robert Malo, directeur
École Laurier - C.E.C.M.

Responsable: Mme Carole Marcoux
(514) 849-8681 (poste 40)

Réservation: avant le 30 octobre 1988.

L'ENSEMBLE NATIONAL DE FOLKLORE LES SORTILÈGES

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Décembre: spectacles en salles (lieux à déterminer)
Mai-juin: en milieu scolaire.

Durée: 45 minutes.

Tarif: primaire: 900 $ + transport
secondaire: 1100 $ + transport (prix négociable selon le nombre de spectacles achetés).
Tarif en salle: à l'unité, variable selon le nombre de places achetés.
N.B.: Rabais sur réservations avant le 14 octobre 1989.

Nombre de spectateurs: primaire: 350 personnes
secondaire: 500 personnes
en salle: selon le nombre de sièges: entre 450 et 900.

Programme: FOLKLORE QUEBECOIS MULTI-ETHNIQUE: Voyage autour du monde à la découverte des richesses culturelles d'ici et d'ailleurs.

Par le biais de danses, de musiques, de chants et de costumes de différents pays, nous offrons un spectacle de danses folkloriques québécoise et internationales.

Lieu de représentation: Mai-juin: Dans les écoles
Décembre: en salles: lieux à déterminer

Détails supplémentaires: 8 à 10 danseurs PROFESSIONNELS
Les Sortilèges apporteront le système de son complet.
Surface demandée: 24 pieds x 24 pieds
Spectacles en salles: 12 à 18 danseurs: matériel fourni: guide du professeur, matériel pédagogique pour les élèves.

Références: M. Gérald Guilbault, directeur
École Ste-Bernadette-Soubirous, 722-1567
M.A.L. Petrondo, Principal, Courtland Park School, 631-8651
... Autres fournis sur demande.

Responsable: Mme Micheline Basilières
Relationniste.

Réservation: Les Sortilèges
6560, Chambord
Montréal, Québec
H2G 3B9
Tél.: 274-5655

LES GRANDS BALLETS CANADIENS

Niveau concerné: Primaire 2e cycle et secondaire 1er cycle.

Calendrier: Vendredi le 3 novembre 1989 - 13:30
Vendredi le 23 mars 1990 - 13:30

Durée: 1 heure.

Tarif: 3,50 $ par personne.

Nombre de spectateurs: Possibilité de 3,000 spectateurs.
(les étudiants doivent être accompagnés de leurs professeurs.)

Programme: MATINÉES SPÉCIALES POUR LES ÉTUDIANTS
3 novembre: L'après-midi d'un faune.
23 mars: Extraits de:
Carmina Burana
Symphonie de psaumes

Lieu de représentation: Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Détails supplémentaires: Les Ballets seront présentés aux étudiants avec notes explicatives.

Les membres du comité d'éducation des Amis des Grands sont prêts à rencontrer les membres du personnel enseignant ou de direction intéressés au projet, afin de mettre tout en oeuvre pour permettre la concrétisation de ces matinées spéciales.

Références:

Responsable: Rose McCaughey
Coordonnatrice des événements spéciaux
Les Grands Ballets Canadiens
4816, rue Rivard
Montréal, Québec
H2J 2N6

Réservation: (514) 849-8681

STUDIO LA VOLIÈRE INC.

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: 1er novembre à la fin du mois d'avril.

Durée: 60 à 90 minutes entre 09:00 et 15:00.

Tarif: 300,00 $ pour une représentation;
380,00 $ pour deux représentations;
420,00 $ pour trois représentations.

Vous pouvez vous joindre à une école de votre quartier pour profiter du prix réduit pour deux ou trois représentations.

Nombre de spectateurs:

Programme: Le Ballet - Sentier vers un enrichissement personnel.

Présentation de lectures-démonstrations au cours desquelles les différents aspects de la danse seront démontrés: expression, technique, costume, bref historique de la danse classique et de ses origines.

Lieu de représentation: Gymnase, scène, plateau de danse.

Détails supplémentaires:

1) Sur scène: des élèves qui, comme les spectateurs, sont de niveau primaire. Ces derniers peuvent mieux s'identifier aux danseurs qui leur démontrent ce qu'il est possible de réaliser par une formation sérieuse et quelques années d'études. Des élèves plus âgés démontrent la technique plus avancée.

2) Dans la salle: une période consacrée aux questions et à la discussion avec les danseurs et les chorégraphes suit le spectacle. Les enfants peuvent échanger des idées sur ce qu'ils ont vu et compris.

3) Les professeurs peuvent également développer le sujet en classe en encourageant les élèves à s'exprimer par des travaux individuels: écrits, dessins, collages, modelages, mobiles, recherches, ou par un travail collectif tel un vaste tableau représentant leur concept de la danse.

4) Nous apporterons des photos et des affiches pour décorer les murs d'un passage ou de la salle.

Références: Sur demande nous vous enverrons une photocopie de quelques lettres d'appréciation reçues de la direction des écoles où nous avons déjà présenté une lecture démonstration.

Responsable: Mme Yvette Pauzé, directrice
Mme Carmen Renaud
Studio La Volière Inc.
4870, Côte des Neiges, suite 806
Montréal, Québec
H3V 1H3

Réservation: 735-4214.

TOURNIFOLIE INC.
4 800 Ave. Delorimier
Montréal, Québec
H2H 2B6

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Ju 20 octobre 1989 au 24 juin 1991.

Durée: 50 minutes.

Nombre de spectateurs: de 200 à 600 dépendamment des conditions de visibilité pour le public.

Programme: COURIR SUR LES VAGUES est un spectacle de 50 minutes composé de 8 tableaux enchaînés et interprété par 4 danseuses énergiques. Conçu et chorégraphié par Micheline Vézina, directrice artistiques de tournìfolie. COURIR SUR LES VAGUES raconte de façon très imagée l'évolution d'une enfant. Emerveillée par le dynamisme des enfants, Micheline Vézina a voulu recréer toute la beauté de leurs efforts pour grandir, de leur ardeur, de leur fraîcheur et de leurs multiples univers.

C'est sur des musiques contemporaines et dans une scénographie fort ingénieuse de Daniel Castonguay que se succèdent les moments d'humour, de tendresse, de poésie, d'acrobatie et de beauté de COURIR SUR LES VAGUES.

Tarif: 1 500,00$ /représentation en 1989-1990 ou 3,00$ /personne pour des groupes de 200 et plus qui se déplacent vers une salle de notre choix.

Lieu de présentation: En salle de préférence (voir le calendrier possible avec notre personnel si vous n'avez accès à aucune salle).

Détails supplémentaires: Le dispositif scénique comprend entre autre un plancher de 26' X 26' rempli de trappes et entouré d'une bande de plastique réfléchissante; un système d'éclairage de base est fourni par la compagnie ainsi qu'un système de son.

Un système de gradins est nécessaire pour le public.

Références:

Michel Lemay	Agent de la danse Conseil des arts du Canada	(613) 598-4360
Claire Adamczyk	Agente de la danse Conseil des arts de la C.U.M.	(514) 280-3580

Responsable: Micheline Vézina, directrice artistique
Dominique Vézina, directrice administrative.

Réservation: (514) 521-5202

TOURNIFOLIE INC.
4 800 ave. Delorimier
Montréal, Québec
H2H 2B6

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: du 20 octobre 1989 au 24 juin 1990.

Durée: 30 minutes de performance et 10 minutes de période de questions.

Nombre de spectateurs: 200 maximum en gymnase et disposés en gradins (improvisés) de 7 rangées.

Programme: "2 CHOREGRAPHES" (ou "2 choreographers") est une animation-performance conçue par Ginette Laurin et Michael Montanaro à la façon d'une émission de télévision: des chorégraphies courtes et dynamiques initient les enfants à la spécificité de la danse contemporaine; une musique changeante et enrobante imprègne leur imagination des ambiances souhaitées; des "messages publicitaire télévisés" les informent sur le métier de chorégraphe; un montage vivant capte et recapte à chaque instant leur attention.

Trois danseuses athlétiques interprètent cette animation.

Tarif: 800,00 $ représentation
1 350,00 $ 2 représentations le même jour au même endroit.

Lieu de présentation: gymnase ou autre lieu public (hall, agora...)

Détails supplémentaires: Cette animation est très peu contraignante sur le plan technique; lumière du jour, système de son, de vidéo et de montage fournis par la compagnie; tout ce que nous demandons est 2 heures de préparation avant la première représentation et une aide pour le chargement et déchargement du camion.

Le dispositif scénique comprend quatre télévisions à des niveaux différents et, à l'occasion, un tapis de danse.

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS	SUGGESTION DE SPECTACLES (DANSE)

Références: Jean Castonguay — Responsable socio-culturel
Ville de Pierrefonds
620-5111 local 336

Responsable: Micheline Vézina, Directrice artistique
Dominique Vézina, Directrice administrative.

Réservation: (514) 521-5202

SUGGESTIONS DE SPECTACLES DE MUSIQUE

page

Diadem..... 2

Jeunesses musicales du Canada..... 4

Le Moulin à Musique..... 5

"Les instruments de Monsieur Musique"..... 8

Les Productions Denise Larose..... 10

L'Equipe de l'Arbre-Muse inc. 16

Musique à venir..... 17

Orchestre symphonique de Montréal..... 19

Petite exposition populaire d'instruments de musique..... 21

DIADEM

Niveau concerné: Primaire, secondaire 1er cycle et adaptation scolaire.

Calendrier: Disponible sur demande (aviser au moins 15 jours à l'avance).

Durée: Les ateliers sont de 30 minutes.
Le spectacle dure 45 minutes.

Tarif: Négociable selon le nombre d'élèves et les possibilités de l'école.

Nombre de spectateurs: Ateliers - environ 60 par atelier
Spectacle - tous les élèves de l'école.

Programme: A l'occasion de plus de 20 fêtesdifférentes au cours de l'année scolaire, (la Rentrée, l'Action de grâce, l'Halloween, Noël, St-Valentin, Carnaval, Pâques, fêtes des mères, des pères.) Le groupe DIADEM vous propose une demi-journée bien spéciale qui se transformera en happening musical pour tous les élèves. Diadem est composé de Diane, Denyse et Marie Marleau qui ont déjà été enseignantes.

C'est d'abord dans le cadre d'un atelier présenté à toutes les classes regroupées selon les niveaux, que les jeunes apprendront une nouvelle chanson portant sur la fête. Puis, il y aura échange entre l'auteur-compositeur et les élèves. On y discutera de la composition d'une chanson de la fabrication d'un disque...

Puis, c'est ensemble que tous les élèves se regrouperont au gymnase pour assister à un spectacle de chansons à couleurs festives avec le groupe DIADEM et leurs instruments.

Lieu de représentation: Ateliers: salle de classe, salle de musique
Spectacle: gymnase ou auditorium

Détails supplémentaires: Tournées scolaires dans les dix provinces canadiennes. Tournées en France.
Six microsillons qui s'adressent à l'auditoire familial dont deux en particulier pour le milieu scolaire. Fêtons et chantons vol. 1 et 2 également disponibles sur disque-compact. Plus de 27 fêtes et occasions spéciales y sont célébrées en chansons.

Références: École Saint-Martyrs Canadiens, Montréal
École Notre-Dame de la Défense, Montréal
La Petite maison, rue St-Hubert, Montréal - Rose-Aimée Roy.

Responsable: Denyse Marleau
11, rue Rouen
Touraine (QC)
J8T 1G9

Réservation: (819) 561-4114 (au moins 15 jours à l'avance)

Adresse de l'organisme: DIADEM
C.P. 33
Pointe-Gatineau, QC
J8T 4Y8

JEUNESSES MUSICALES DU CANADA

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 50 minutes.

Tarif: Primaire: Concertino 200,00$/représentation
Opération Opéra: 500,00$/représentation
Secondaire: 1. environ 1100,00$
2. environ 600,00$

Nombre de spectateurs: Primaire: maximum 150 élèves.
Secondaire: maximum 300 élèves

Programme: Primaire:

Concertino: Un concert-animation donné par un musicien, en vue d'initier l'enfant à la musique, au concert ainsi qu'aux instruments de musique.

Harpe, Clavecin, Flûtes, Percussions, Percussion africaines.

Opération Opéra: Une belle histoire entre une poupée et un concierge offre aux enfants l'occasion de vivre une expérience digne des plus grands opéras.

Secondaire:
Bande Magnétik: voix à cappella du grégorien au swing.
Duodynamik: Piano et percussions, rythme afro-cubain, voilà un mélange des plus dynamique.

Lieu de représentation: Gymnase ou salle adéquate.

Responsable: Bernard Montas
Directeur des concerts à l'école
845-4108
305 Mont-Royal Est, Montréal, QC. H2T 1P8

LE MOULIN À MUSIQUE

Niveau concerné: Primaire 1er cycle et adaptation scolaire.

Calendrier: Septembre 1987 à juin 1988.

Lieu de représentation: Cafétéria, gymnase, bibliothèque, auditorium et agora. Espace requis: 20' x 20' - hauteur 7'.

Programme: LES BOITES NE SONT PAS TOUTES CARREES...(théâtre et musique)
Objetif: aiguiser l'attention auditive du public et représenter l'harmonie qui peut exister entre différents genres musicaux et diff. caractères humains.

Durée: 55 minutes.

Tarif: 475,00 $ pour une représentation
900,00 $ pour deux représentations *
1300,00 $ pour trois représentations *
* le même jour dans la même école.

Nombre de spectateurs: 250 enfants maximum.

Détails supplémentaires: Public cible: élémentaire
Histoire: Gabrielle étudie le violon et espère acquérir l'agilité nécessaire à une carrière fructueuse. Matthieu collectionne les sons qui l'entourent et les immortalise dans une boîte à sons. Gabrielle et Matthieu se rencontrent et la musique leur permet de s'ouvrir l'un à l'autre. Ils découvrent affinités et diversités, partagent leurs joies et leurs peines.

Programme: À PORTÉE DE LA MAIN. Spectacle d'animation théâtrale et musicale sur des notions fondamentales de base en musique.

Duré: 55 minutes.

Tarif: 475,00 $ pour une représentation
900,00 $ pour deux représentations *
1300,00 $ pour trois représentations *
* le même jour dans la même école.

Nombre de spectateurs: 300 enfants maximum.

Programme: Public cible: élémentaire, premier et deuxième cycle.
Objectif: présenter les possibilités sonores des instruments employés sur scène et examiner avec le public leur facture respective.
Histoire: Tout en s'amusant à incarner divers personnages, trois musiciens voyagent à travers le temps et découvrent la musique toujours présente que soient les époques.

Détails supplémentaires: Espace requis: 20' par 20' - hauteur: 8'.

Références: Micheline Tessier (Les Jeunesses Musicales du Canada) 845-4108
Louise Parent (resp. des act. cult. de St-Eustache et de la C.S. des Milles-Iles) 663-8908

Programme: LA GOUTTE. Théâtre et musique. L'histoire d'un compositeur qui est confronté à la création.
Objectif: illustrer par le jeu musical et théâtral que les rythmes sont omniprésents dans la vie de tous les jours, c'est en y prêtant une oreille attentive que leur considérable richesse se manifeste.

Durée: 55 minutes.

Nombre de spectateurs: 400 élèves maximum.

Tarif: 650,00 $ pour une représentation
1100,00 $ pour deux représentations la même journée dans la même école.

Détails supplémentaires: Public cible: 2e cycle du primaire et secondaire.
Espace requis: 35' x 35' - hauteur 8'.

Références: Normand Drolet (spécialiste en musique à l'école St-Louis de Pointe-Claire) 681-5377
Micheline Tessier (Jeunesses Musicales du Canada) 845-4108
Jean-Claude Lapierre (responsable des spectacles de l'animation au collège des Eudistes) 376-5740

Programme: UN VIOLON SUR L'EPAULE. Atelier spectacle sur le violon.

Durée: 50 minutes.

Nombre de spectateurs: 100 élèves maximum.

Tarif: 125,00 $ pour une représentation *
240,00 $ pour deux représentations.*
345,00 $ pour trois représentations.*
450,00 $ pour quatre représentations.*
*: le même jour dans la même école.

Niveau concerné: 1er cycle de l'élémentaire et 2ième cycle de l'élémentaire.

Détails supplémentaires: Espace requis: 15' par 15', hauteur 8'.
Objectif: découvrir la facture et l'histoire du violon, explorer sa versatilités sonores.

Responsable: Marie-Hélène da Silva
Le Moulin à Musique
6881 de Lanaudière
Montréal (QC)
H2G 3B2

Réservation: En tout temps au 279-7494

LES INSTRUMENTS DE MONSIEUR MUSIQUE
PIERRE GIROUX

Niveau concerné: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Toute l'année.

Durée: 45 minutes.

Tarif: 175,00 $ par spectacle (lundi, mardi ou mercredi).
200,00 $ par spectacle (jeudi, vendredi, samedi ou dimanche).

Nombre de spectateurs: 150 maximum.

Programme: Monsieur Musique offre un spectacle de divertissement au son d'une musique légère à saveur populaire, folklorique et internationale. Chaque pièce musicale met en relief certains types d'instruments dans un numéro musical conçu sous forme de "cliché" fantaisiste rehaussé par certains artifices et/ou costumes simples qui contribuent à créer une couleur et une ambiance particulière. Tout en s'amusant à écouter et à regarder, on identifie plus de dix instruments de musique (à vent, à cordes et à percussion). PIERRE GIROUX y offre une performance étonnante de par la variété et le nombre d'instruments qu'il joue, parfois même simultanément, et par l'humour et la fantaisie de la présentation en général.

Lieu de représentation: Une scène est préférable mais non essentielle.

Détails supplémentaires: Pierre Giroux fournit tout ce qui est nécessaire au spectacle. La présence du ou des professeurs est nécessaire pour exercer une surveillance.

Références: Pierre Giroux a une formation multidisciplinaire en animation et en musique. Il possède une vaste expérience des spectacles du "contact direct" et d'animation (env. 15 ans) entre autres, auprès des enfants (env. 7 ans). Il est notamment créateur et propriétaire de P.E.P.I.M. (Petite exposition Populaire d'Instrument de Musique). Ce spectacle a été présenté avec succès devant plus de 200 classes d'élèves lors des concerts-midi des Journées d'animation sportives offerts par l'Université de Montréal et de nombreuses écoles de la région de Montréal.

Responsable: Pierre Giroux
Case Postale 131, Succursale B
Montréal, Québec
H3B 3J5

Réservation: (514) 627-7462 (réserver à l'avance).

LES PRODUCTIONS DENISE LAROSE

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 50 minutes.

Tarif: 150,00 $ - 140,00 $

Nombre de spectateurs: 100 par atelier.

Programme: Ateliers: clavecin, flûtes, folklore québécois et danse international, guitare, harpe, percussions, saxophone, synthétiseurs, trompette/cuivres, violon voix.

Description, historique, nature et fonctionnement de l'instrument.

Lieu de représentation: Gymnase ou salle adéquate à la présentation d'un atelier devant 100 enfants.

Détails supplémentaires: Spectacles offerts:
"La goutte" - "J'ai faim pour la musique" -
"À portée de la main".
Voir liste ci-jointe pour nouveaux spectacles.

Références: École Louis-Hippolyte-Lafontaine
4245, rue Berri
Montréal, QC
H2J 2P9

Responsable: Denise Larose, représentante (514) 661-7031
1645, Croissant Kénogami
Duvernay, Laval, QC
H7E 3E3

Réservation: Denise Larose, représentante (514) 661-7031

HORNSMOKE

La musique et le théâtre.

En première partie: MINI-CONCERT et explications des différents instruments.
En deuxième partie: HORNSMOKE un opéra comique pour quintette de cuivres.

Nous voilà à PistonVille dans l'ancien Far-West, avec ses héros légendaires: Bill le Cor le héros professionnel, Cornetta la jeune fille naïve, Tom Bone le propriétaire du saloon, Tuba Mirum le curé du village et Buzzy James le truand de ce temps qui fait son apparition lors des festivités du mariage de Cornetta et Bill le Cor. Une histoire simple mais racontée de façon originale et nouvelle et qui se terminera par un beau coucher de soleil du Far-West.

Coût minimum: 725,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 450 (de 5 à 15 ans)

Hors école: à négocier.

ALBERT L'HIPPOPOTAME S'EN VIENT !

Une comédie musicale pleine de folie... mais avec sérieux.

En réalité Albert est un hippopotame rose et mauve qui représente le plaisir et la fantaisie pour les enfants. Avec la complicité de ses deux inséparables amis, Pastèque et Guimauve, il amène indirectement les enfants à identifier leurs propres émotions à travers la musique et la chanson. L'on y trouvera des sujets aussi quotidiens que la nature, la prudence, la sollicitation par des étrangers etc...

Coût minimum: 540,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 250 (de 3 à 8 ans)

Un cahier à colorier et une cassette sont remis avec chaque spectacle.

Hors école: à négocier

LES BOITES NE SONT PAS TOUTES CARREES

Gabrielle étudie le violon et espère acquérir la dextérité nécessaire à une carrière fructueuse. Matthieu collectionne les sons qui l'entourent et les immortalise dans une étrange boîte à son. Gabrielle et Matthieu se rencontrent, découvrent leurs affinités et comment ils sont différents. La musique leur permet de s'ouvrir l'un à l'autre et de partager joies et peines.

Coût minimum: 480,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 300 (de 5 à 12 ans)

Hors école: à négocier.

LA GOUTTE

Un orchestre de chambre excentrique raconte l'histoire de Jean Malheur, un talentueux compositeur aux prises avec l'inconnu lors d'un intense moment de création. Le Moulin à Musique illustre par le jeu musical et théâtral que les rythmes sont omniprésents dans la vie de tous les jours; c'est en y prêtant une oreille attentive que leur considérable richesse se manifeste.

Coût minimum: 720,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 400 (de 8 à 16 ans)

Hors école: à négocier.

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR JOUER ENSEMBLE ?

Mélodie rêve de parcourir le monde avec son violon. Dans la chambre voisine, Grabuge, son demi-frère, rêve de devenir une vedette rock avec sa guitare électrique. Leurs goûts musicaux n'ayant rien en commun fera éclater une querelle dont sera témoin, Plume, leur amie. Dès lors, ils entreprendront un petit voyage dans le monde magique des contes de fées où ils feront connaissance avec un dragon solitaire, un sage énigmatique, un roi coléreux et son fou malicieux.

DIVISION	SOUS-DIVISION
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CU

Coût minimum: 600,00 $ pour un spectacl

Nombre d'enfants: 300 (de 6 à 12 ans)

Hors école: à négocier.

AFFICHE

Les marionnettes en spectacle !

"LE COMMENT" de la fabrication des mario
musical qui vous enchantera. (durée de 4

Un jour, une de mes amies m'offrait un t
mais pas n'importe quelle affiche... non,
tait tout le travail d'une marionnettiste
les marionnettes les amis, 1-2-3-4-5-6-7,
semaine. Dans ma valise nous retrouvons
Mais voilà que Lundi n'est pas là, où l'a

Coût minimum: 360,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 150 (de 5 à 12 ans)

Hors école: à négocier

LES PAPILLONS

L'explication d'un phénomène de la nature
te interprétée par les marionnettes. (du

Venez, venez... découvrir avec Lupin Vert
mation d'un papillon ! Oui vous verrez,
le cocon et le papillon dans toute sa spl
douzaine de marionnettes pleines de vie e

Coût minimum: 360,00 pour un spectacle.

Nombre d'enfants: 150 (de 5 à 12 ans)

Hors école: à négocier.

e

nnettes suivi d'un mini-spectacle
40 minutes).

rès joli cadeau: "une affiche"...
, non, non, cette affiche représen-
e. Regardez l'affiche et comptez
... Sept ! comme les 7 jours de la
ma belle grosse "FAMILLE SEMAINE".
aurais-je oublié ?

---

e par le biais d'une histoire vivan-
urée de 40 minutes).

et Ricoco, la formidable transfor-
'oeuf, les différentes chenilles,
endeur. Venez, venez découvrir une
t surtout très colorées !

LE TRIO BUZZ...!

Une électro-comédie où l'humour et la comédie font bon ménage.

Le "trio Buzz...!" vous emmène à la découverte du synthétiseur, de son utilisation pour imiter les sons et les orchestrations des époques lointaines aussi bien que celles d'aujourd'hui, avec toujours la chaleur de la trompette ou du flügelhorn et le regard complice du professeur.

Le "trio Buzz ...!" sait venir à vous.

Coût minimum: 650,00 $ pour un spectacle.

Nombre d'enfants: 325 (de 5 à 15 ans)

Hors école: à négocier.

DUO PELCHAT / HERVIEUX

Les saxophones + les percussions = nos deux spécialistes à l'oeuvre!

André Pelchat aux saxophones, Normand Hervieux aux percussions: deux musiciens d'expérience qui en 1983 ont joint leurs talents pour présenter un concert commenté des plus spectaculaire. A travers le répertoire classique, jazz et populaire, ils convient le jeune public à agrandir ses horizons sonores. L'animation au cours du spectacle, tant par ses commentaires que par la musique, suscite une participation de l'auditoire. Un spectacle à ne pas manquer !

Coût minimum: 660,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 250 (de 5 à 15 ans)

Hors école: à négocier.

LE TRIO BUZZ...!

Une électro-comédie où l'humour et la comédie font bon ménage.

Le "trio Buzz...!" vous emmène à la découverte du synthétiseur, de son utilisation pour imiter les sons et les orchestrations des époques lointaines aussi bien que celles d'aujourd'hui, avec toujours la chaleur de la trompette ou du flügelhorn et le regard complice du professeur.

Le "trio Buzz ...!" sait venir à vous.

Coût minimum: 650,00 $ pour un spectacle.

Nombre d'enfants: 325 (de 5 à 15 ans)

Hors école: à négocier.

DUO PELCHAT / HERVIEUX

Les saxophones + les percussions = nos deux spécialistes à l'oeuvre!

André Pelchat aux saxophones, Normand Hervieux aux percussions: deux musiciens d'expérience qui en 1983 ont joint leurs talents pour présenter un concert commenté des plus spectaculaire. A travers le répertoire classique, jazz et populaire, ils convient le jeune public à agrandir ses horizons sonores. L'animation au cours du spectacle, tant par ses commentaires que par la musique, suscite une participation de l'auditoire. Un spectacle à ne pas manquer !

Coût minimum: 660,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: 250 (de 5 à 15 ans)

Hors école: à négocier.

INTI

Chants et musique des Andes.

INTI vous propose un répertoire traditionnel et populaire dans la langue des ancêtres INCAS. Sur la voix magique de la musique andine, voici la voix et les sentiments d'une civilisation, la sensibilité d'une force à vivre tant que l'homme vivra, tant que ce peuple sera lié à ses ancêtres qui leur ont appris à aimer et apprécier la nature et surtout "TATA INTI" le Dieu-Soleil.

Coût minimum: 900,00 $ pour un spectacle

Nombre d'enfants: illimité (de 5 à 18 ans)

Hors école: à négocier.

L'ÉQUIPE DE L'ARBRE-MUSE INC.
C.P. 1714
Trois-Rivières, Québec
G9A 5L9

Niveau concerné: Maternelle.

Calendrier: Septembre à juin.

Tarif: Pour 2 spectacles dans la même journée:
90,00 $ un groupe de 40 enfants.
135,00 $ un groupe de 60 enfants.

Pour 1 seul spectacle:
125,00 $ un groupe de 40 enfants.

Durée: 60 minutes.

Programme: Le poète-musicien Jean Laprise, disposant d'un répertoire original de chansons pour enfants, visite les jeunes élèves de la maternelle pour les initier à son langage coloré. Notre troubadour anime les textes et les mélodies qui composent le Récital. Pendant cinquante minutes, quarante enfants participent à différents jeux en même temps qu'ils apprivoisent la chanson poétique. Sans pour autant dévoiler tout le charme de sa venue, Jean Laprise nous prévient qu'il arrivera en compagnie de son ami fidèle: L'Arbre-Muse...

Lieu de représentation: Dans la classe.

Références: Ecole Laurier.
C.S. St-Exupery.
Claire Berthelet, Conseillère pédagogique préscolaire.

Réservation: Diane Bellemarre
378-1820.

MUSIQUE À VENIR

Ministère des Affaires culturelles - ministère de l'Éducation

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 30 minutes/atelier, (donné par un seul instrumentiste).
45-50 minutes/atelier (duos et ensembles)

Tarif: 35,00$ pour le premier atelier de la journée; 15,00$ pour le 1er atelier de l'après-midi
+ 5,00$ par atelier subséquent
+ frais de transport s'il y a lieu
+ repas éventuel

Nombre de spectateurs: 45 élèves/groupe pour l'atelier individuel; pour les duos et ensembles (jusqu'à 70 élèves).

Programme: Des étudiants-instrumentistes du Conservatoire, des universités de Montréal (UQAM), McGill et de Concordia sont prêts à se rendre dans votre école. Ces étudiants expliqueront toutes les caractéristiques de leur instrument, en joueront et répondront aux questions des élèves.

Les étudiants-instrumentistes sont liés aux horaires de leurs institutions: universités et Conservatoire. Il s'agit de les rendre compatibles avec ceux des écoles. L'expérience a largement démontré que c'était possible. Néanmoins, un peu d'indulgence de part et d'autre ne peut que favoriser les rapports.

ATELIERS: instruments présentés individuellement, en duo ou en ensemble:

- Les vents: bois: flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, cor anglais.
  cuivres: trompette, cor, tuba, trombone.
- Les percussions
- Les cordes: violon, alto, violoncelle, contrebasse, luth, guitare, harpe.
- Les claviers: piano, clavecin, ondes Martenot, accordéon.
- Orgue: les étudiants-organistes se rendent dans les églises, selon la demande et le choix de l'école.

Lieu de représentation: Salle d'école.

Détails supplémentaires: En complément de la présentation des instruments d'orchestre, nous offrons, dès maintenant:

LA RYTHMIQUE JACQUES DALCROZE

Une animation de groupes (20 élèves par groupe maximum) qui évoluent sous la conduite d'une animatrice spécialiste. Il s'agit de coordonner, chez l'élève, le geste et le rythme sous des formes variées, afin de développer son oreille et assouplir son corps (durée d'un atelier = 30 minutes).

DANSE

Lors des ateliers de danse, l'animatrice spécialiste fera étudier des mouvements aux élèves, leur apprendra une brève chorégraphie qu'ils pourront interpréter tout de suite et leur dansera un extrait d'une oeuvre (durée d'un atelier = 30 minutes, 15 élèves par groupe, grande salle et enregistreuse à cassette indispensable).

Références:

Responsable: M. Pierre Mollet
Coordonnateur général
M. Benoît Des Roches
Adjoint
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Ministère des Affaires culturelles
100, rue Notre-Dame est
Montréal, Québec
H2Y 1C1

Réservation: (514) 873-4967 et 873-4601.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Niveau concerné: Primaire et secondaire. Programmes distincts pour les deux niveaux.

Calendrier:

Série A	Niveau	Commentaires
16 janvier 1990	Primaire	Anglais
7 février 1990	Primaire	Français
13 février 1990	Secondaire	Bilingue
7 mars 1990	Primaire	Bilingue

Série B	Niveau	Commentaires
13 mars 1990	Primaire	Anglais
14 mars 1990	Primaire	Français
24 avril 1990	Secondaire	Bilingue

Durée: Toutes les matinées débutent à 10h00 et durent environ 1 heure.

Tarif: 3,75 $ par élève. Chaque groupe de vingt élèves doit être accompagné d'un adulte, qui sera admis gratuitement.

Nombre de spectateurs: 3,000 par matinée.

Programme: Série A: Richard Hoenich, chef d'orchestre -
Thème: Grands compositeurs, Antonin Dvorak: la vie de bohème.
Série B: Richard Hoenick, chef d'orchestre
Thème: Le folklore à l'orchestre ? Pourquoi pas !

Lieu de présentation: Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts.

Détails supplémentaires: Une préparation des élèves avant la matinée est recommandée pour maximiser l'expérience. Cette préparation peut prendre deux formes disponibles sur demande lors de la commande des billets. Nous offrons un service de monitrices bénévoles qui se rendent dans les écoles pour donner des explications sur le concert, les instruments, et les oeuvres au programme. De plus, un cahier pédagogique de l'OSM à l'intention des enseignants est disponible pour préparer les classes.

P051 (88-05)

Responsable: Marie Savard
Responsable des programmes éducatifs

Réservation: Orchestre symphonique de Montréal
85, rue Ste-Catherine ouest
Suite 900
Montréal (QC)
H2X 3P4
Tél.: 842-3402 poste 217

PETITE EXPOSITION POPULAIRE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Niveau concerné: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Toute l'année sauf en décembre et janvier.

Durée: Une journée ou plus.

Tarif: Lundi,mardi ou mercredi JOURNÉE: 225,00$
Jeudi, vendredi, samedi ou dimanche JOURNÉE: 275,00$

Nombre de spectateurs: 60 personnes maximum à la fois. Une journée peut permettre à environ 360 personnes maximum de bénéficier de l'activité.

Programme: Exposition animée constituée de plus de 75 véritables instruments de musique comprenant des instruments à cordes, à vent et à percussion. On y retrouve des instruments de la musique moderne, folklorique, internationale ainsi que de multiples curiosités. Cette exposition animée constitue un outil pédagogique unique irremplaçable par un autre médium (télé, livre, vidéo etc.) En plus de l'observation des instruments par les élèves, Pierre Giroux agit sur place comme personne ressource, entre autres, pour répondre aux questions, fournir des explications et surtout, faire entendre le son des instruments. P.E.P.I.M. fascine et intéresse autant les enfants que les adolescents.

Lieu de représentation: L'exposition peut être présentée dans n'importe quel espace aménagé ou non pouvant contenir le nombre de visiteurs et 4 modules d'environ 4' x 8' chacun. L'accès pour le transport du matériel doit être raisonnable.

Détails supplémentaires: P.E.P.I.M. offre à l'institution la possibilité d'accueillir sur place une activité à caractère musical dont peuvent bénéficier plusieurs groupes et ce, à un prix modique, sans frais supplémentaire. La présence du ou des professeurs est nécessaire pour exercer une certaine surveillance

(les élèves ne peuvent pas manipuler les instruments) Il faut prévoir une période de mise en place et de démontage d'environ 2 heures respectivement au début et à la fin de l'activité; la facilité d'accès peut en faire varier la durée.

Références: Pierre Giroux est le créateur et le propriétaire de P.E.P.I.M. Il a une formation multidisciplinaire en animation et en musique. En plus de ses connaissances sur les instruments de musique, il possède une vaste expérience en "contact direct" et en animation en milieu scolaire, où il présente depuis plus de cinq ans des spectacles et activités musicales.

Responsable: M. Pierre Giroux
Petite exposition populaire d'instruments de musique
Case postale 131, succ. B
Montréal (QC)
H3B 3J5

Réservation: (514) 627-7462 (réserver à l'avance).

SUGGESTIONS DE SPECTACLES DE THÉATRE

Page

Atelier Mobile d'initiation à l'astronomie..... 4

Atelier-Théâtre les Mains Inc..... 5

Carte Blanche..... 7

Claude Steben (Kaly - Le château des sans-abri)..... 9

Coup d'oeil sur l'art..... 11

Dralin le magicien..... 13

Groupe Ballenson inc..... 14

La Maison-Théâtre..... 15

La Masquerêverie..... 22

La Nouvelle Compagnie théâtrale..... 24

La Pointe du Moulin..... 27

La Rubrique et la Roue Libre..... 28

Le Théâtre des Lutins inc. (1971)..... 29

Le Théâtre la Manivelle Enchantée 30

Les animaclowns inc..... 32

Les Ateliers créatifs enr..... 34

Page

Les Editions du Jouvenceau 37

Les Grands Explorateurs..... 38

Les livres Animés - Roger Quirion 39

Les Productions de l'Arc-en-ciel..... 41

L'Atelier de Théâtre le Frou-Frou 42

L'Aubergine de la macédoine 43

L'Illusion Théâtre de Marionnettes..... 45

Ma Muse Art 48

Production du Rideau Bleu 49

Pro-5 inc. 50

Propulsion Scène inc. 52

Théâtre de l'Arrière-Scène..... 54

Théâtre de l'Avant-Pays..... 56

Théâtre de l'Oeil Inc..... 57

Théâtre de la Fenetre du Roi 59

Théâtre de Polichinelle..... 60

Théâtre de Quartier..... 64

Théâtre des Confettis Inc..... 66

Théâtre Dimoitou 68

Théâtre du Gros Mécano 70

Théâtre "1000 Tours" Inc. 73

Théâtre Nouvel-Âge Marie-Bonheur 76

Théâtre Petit à Petit 78

Tiquedou Pac Sac 79

Troupe de l'Etincelle 81

Troupe Imagination 82

ATELIER MOBILE D'INITIATION À L'ASTRONOMIE (A.M.I.A.) INC.

Niveau concerné: primaire, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 1 représentation = environ 1 heure.

Tarif: 2 représentations: 845,00$

Nombre de spectateurs: Maximum 200 personnes par représentation.

Programme: 1989-1990

Primaire : Le trio Terre/Lune/Soleil ou
Les vols spatiaux ou
La lumière "Du soleil au laser"

Secondaire (1er au 5e cycle): L'univers
ou
Les phénomènes célestes ou
La grande Aventure Cosmique
(durée 2 heures).

Représentation: Gymnase ou auditorium ayant l'obscurité **TOTALE** et se fermant à clef.

Détails supplémentaires: Les ateliers-spectacles comprennent une présentation en multivision, des effets visuels et sonores et un contenu adapté au niveau rencontré.

Références: Complément aux cours de sciences physiques et sciences de la nature. Sciences humaines Sec. I (géographie).

Ecole Guybourg, école Ste-Colette et école Marie-Rivier.

Responsable: Claude Champoux ou Francine St-Onge

Réservation: A.M.I.A. Inc.
C.P. 863, Brownsburg, P.Q.
J0V 1A0
(514) 562-7437
Les réservations se font environ 6 mois à l'avance.

POS: (88-05)

ATELIER-THÉATRE LES MAINS INC.

Niveau concerné: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: 1er septembre au 30 juin.

Durée: Spectacles: 45 minutes

Tarif: 475,00$ à 850,00$.

Nombre de spectateurs: 250 maximum.

Programme:

"Le pays de nulle part" (45 minutes) 475,00$/1 représentation
"Spectacle de Noël", 850,00$/2 représentations dans la même journée;

SYNOPSIS: "Le pays de Nulle Part": Spectacle pour enfants de 4 à 12 ans avec deux comédiens.

X, point d'interrogation ambulant, est à la recherche de son identité. Il est très malheureux, surtout lorsqu'il fait la rencontre d'Eliane, personne très imbule d'elle-même, indépendante et très autoritaire, qui lui fait comprendre qu'Eliane De La Rochebeauboisrastapinpinette ne s'adresse pas à n'importe qui, surtout pas à un personnage quelconque comme lui.

Cette rencontre avec un point d'interrogation viendra bouleverser l'univers d'Eliane qui, après quelques mésaventures, commencera à se remettre en question et finira pas laisser tomber son masque.

Lieu de représentation: Salle d'école.

Détails supplémentaires: Spectacles avec comédiens.

Références:

Responsable: Mme Hélène Bouchard et Manon Laflamme
5320 Boul. Saint-Laurent
3e étage
Montréal, Québec
H2T 1S1

Réservation: 272-9497

CARTE BLANCHE
Théâtre de mime

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: 1er septembre au 30 juin.

Durée: Spectacle: 45 minutes.
Ateliers : 60 à 120 minutes.

Tarif: Primaire: Spectacle: 425,00 $;
Ateliers : 240,00 $ pour 1 atelier de 2 heures suivant le spectacle.

Secondaire: Spectacle: 500,00 $;
Ateliers : 250,00 $ pour 1 atelier de 2 heures suivant le spectacle.

Nombre de spectateurs: 300.
20 à 25 par atelier.

Programme: Kaléïdoscope: Une aventure dans le monde d'humour universel, la communication non-verbale et la poésie du mouvement. Les spectateurs sont introduits aux plusieurs personnages intrigants avec lesquels ils participent dans les situations étonnantes et excitantes. Le spectacle contient une série de courtes pièces qui tiennent compte des différents styles de l'art du mime, incluant: l'apparition, la création de la poésie, l'homme ou la machine, le fou magique, l'horloge, wawa.

Lieu de représentation: Gymnase, scène, salle d'école.

Détails supplémentaires: Autres programmes: - "La scène aux élèves"
- Stage d'une semaine
- Programmes pour les élèves talentueux

Références: Minda Bernstein et Harle Thomas ont suivi un entraînement rigoureux durant deux ans à l'école de mime de M. Étienne Decroux à Paris.

J. Ryan, C.É.C.M. 279-3463
J. Hachey, C.É.C.M. 598-6201
E. Turcotte, Luke Callaghan 279-0845
Phil. Amabili, Holy Families 272-4206
etc...

Responsable: Mme Minda Bernstein
4009, rue Coloniale
Montréal, Québec
H2W 2B9

Réservation: (514) 843-5257 ou (518) 853-4570.

CLAUDE STEBEN
"KALY"

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Période scolaire de septembre à juin.

Durée: Pièce en 1 acte d'une durée de 75 minutes.

Tarif: 1 spectacle 425,00 $
2 spectacles 800,00 $ même endroit et même jour.

Nombre de spectateurs: 300 élèves par représentation.

Programme: 1 pièce de théâtre qui permet à 6 enfants de jouer devant les copains(pines) de l'école.

Lieu de représentation: Gymnase.

Références:

Responsable: Pierre Gravel, imprésario
89, rue Alexandra
Granby (QC)
J2G 2P4

Réservation: (514) 372-7764

CLAUDE STEBEN
"LE CHÂTEAU DES SANS ABRI"

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Période scolaire de septembre à juin.

Durée: Pièce en 1 acte d'une durée de 60 minutes.

Tarif: 1 spectacle 425,00 $
2 spectacles 800,00 $ même endroit et même jour.

Nombre de spectateurs: 300 élèves par représentation.

Programme: 1 pièce de théâtre qui permet à 6 enfants de jouer devant les copains(pines) de l'école.

Lieu de représentation: Gymnase.

Références:

Responsable: Pierre Gravel, imprésario
89, rue Alexandra
Granby (QC)
J2G 2P4

Réservation: (514) 372-7764

COUP D'OEIL SUR L'ART

Niveau concerné: Primaire 2e cycle et secondaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 1 heure.

Tarif: 50,00 $.

Nombre de spectateurs: 2 classes.

Programme: Causeries illustrées de diapositives:

"Faisons revivre nos ancêtres": La maison, l'église, le mobilier la peinture, l'artisanat et les activités quotidiennes au 18e et 19e siècles.

"À la découverte du vieux Montréal": Faire apprécier le vieux quartier en découvrant l'architecture et l'histoire des maisons et places publiques.

"Inuit ou esquimaux, qui sont-ils?": Par la sculpture et la gravure, les Inuit deviennent conteurs. Leurs oeuvres décrivent la famille et ses activités, les animaux et les esprits légendaires.

"Picasso": Ce grand génie du XXe siècle, expliqué de façon facile aux enfants.

"Leonard de Vinci": Artiste et scientifique.

"Chagall": Grand artiste du XX^{e} siècle, dont le musée des Beaux-Arts de Montréal exposa les oeuvres, lors d'une grande exposition du 21 octobre 88 au 29 janvier 89.

Lieu de représentation: À l'école.

Détails supplémentaires:

Références: Guides attestés du musée des Beaux-Arts de Montréal, conférencières depuis 1978, dans les écoles, bibliothèques, centres culturels, sociétés d'histoire, maisons de la culture, etc...

Responsable: Mmes France Bourgeois et Claire Gagnier
Coup d'oeil sur l'Art
Boîte postale 264
Succursale Mont-Royal
Montréal, Québec
H3P 3C5

Réservation: 733-2447 ou 695-2779.

DRALIN LE MAGICIEN

Niveau concerné: Primaire seulement (les deux cycles).

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 75 minutes.

Tarif: 500,00$ pour 1 spectacle, (aucun frais de transport);
750,00$ pour 2 spectacles le même jour;

Nombre de spectateurs: Jusqu'à 350 élèves par spectacle.

Programme: **LE CIRQUE MAGIQUE** , est une revue très colorée, au rythme rapide, de la magie professionnelle de haut calibre, du matériel très visible, de la comédie, de la musique et la participation de plusieurs élèves. JOANNE, dans le rôle d'une madame Loyal espiègle et apprentie magicienne, participe à plusieurs numéros ainsi qu'à une grande illusion. Cette année, DRALIN développe le thème de la paix et le conte des V'lours Chauds porte sur le partage et l'amour; il y a également une incitation à la lecture.

Lieu de représentation: Grande salle ou gymnase. Scène non obligatoire.

Détails supplémentaires: Langage soignée du magicien.

Références:
École Ste-Louise-de-Marillac - Normand Beauvais - 351-0943
École Guillaume Couture - Michèle Tellier - 596-4871
École N.-D. des Septs Dou. - Céline Paquin - 765-7576
École Adélard Desrosiers - André Legault - 596-5170

Responsable: M. Gilles Landry
1276, Lac Wallace
Saint-Herménégilde, P.Q.
J0B 2W0

Réservation: (819) 844-2328

GROUPE BALLENSON INC.
7213 Casgrain
Montréal, Québec
H2K 1Y2 ou
C.P. 1441,
Sherbrooke, J1H 5L9

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: En tout temps.

Durée: 50 minutes

Nombre de spectateurs: Un maximum de 300 spectateurs.

Programme: Spectacle Ballenson. Récital chanson. Jonglerie Ballenson est une rencontre avec une manifestation artistique intégrant différents modes d'expression: chant, jonglerie, musique, théâtre, danse. Les thèmes abordés rejoignent la réalité des enfants: Le jeu, l'amitié, la liberté, l'écriture et l'expression musicale. Cette approche permet une sensibilisation à la chanson par le support visuel.

Tarif: 590,00 $ pour une représentation.
725,00 $ pour 2 représentations.

Lieu de présentation: Gymnase de l'école ou tout autre lieu possible.

Détails supplémentaires: La scène surelevée n'est pas indispensable. Nous pouvons jouer au même niveau que le public.

Références: Ecole Le Carrefour: a/s Mme Agathe Racine
Ville Lorraine, Tel.: 621-2500.

Responsable: Bernard Lebel et Mariel Delaval
7213 Casgrain
Montréal, Québec
H2R 1Y9
Tél.: 277-6959

Réservation: Un mois à l'avance si possible.

LA MAISON-THÉÂTRE

Niveau concerné: Maternelle au secondaire, adaptation scolaire (selon le programme).

Calendrier: Voir le programme.

Durée: Selon le programme.

Tarif: en fonction du nombre d'élèves.

Nombre de spectateurs: 350 élèves maximum.

Lieu de représentation: La Maison-Théâtre
255, rue Ontario est
Montréal (QC)

ou (selon le spectacle)

L'Espace Go
5066, rue Clark
Montréal

Références:

Responsable:

Réservation: Monique Bérubé
288-7211

Programme: Le Théâtre de La Marmaille présente **Terre promise**

Niveau concerné: 3e année et 2e cycle du primaire, 1er et 2e secondaire

Calendrier: 11 octobre au 29 octobre

Durée: 60 minutes.

Détail supplémentaires: **Terre Promise** est un fascinant voyage dans le temps, de la préhistoire à nos jours. Des siècles de civilisation et d'Histoire surgissent par de courts épisodes dramatiques. Leur témoin ? Une simple pierre posée là depuis des siècles. Résultat d'une collaboration internationale, ce spectacle est une rencontre fructueuse de l'Ancien et du Nouveau Monde. **Terre Promise** , une méditation visuelle, musicale et sonore sur le destin de l'espèce humaine. Comme un poème vivant sur l'humanité.

Programme: Le Coad Canada Puppet présente **Les Fantaisies de monsieur Whipples**

Niveau concerné: pré-maternelle et maternelle

Calendrier: du 1er au 19 novembre

Durée: 45 minutes.

Détail supplémentaires: Spectacle de marionnettes, sans parole.

Les Fantaisies de monsieur Whipples ne manque pas d'imagination. Non pas que monsieur Whipple soit particulièrement rêveur. C'est plutôt qu'avec lui, les plus simples se compliquent et prennent des tournures affolantes. Monsieur Whipple prépare son jardin ? Le voilà aux prises avec une graine des plus rébarbatives. Il veut photographier son bébé ? La caméra et le chérubin en décident autrement. Promener son chien sous la pluie ? Le parapluie lui réserve des surprises de son crû.

Programme: Le Théâtre de Quartier présente
La Nuit Blanche de Barbe-Bleue

Niveau concerné: maternelle et primaire

Calendrier: du 28 novembre au 24 décembre

Durée: 60 minutes

Détails supplémentaires: Des pas dans l'escalier, une grande porte qui se referme en grinçant, des voix qui montent de la cave. Alfred Hitchcok? pas du tout! C'est ce bon vieux Barbe-Bleue, sorti tout droit du passé... et toujours aussi grincheux. Benoît Beaulieu en sait quelque chose. "La Barbe-Bleue" est son histoire préférée, celle qu'il écoute toujours le soir, en enfouissant sa tête sous l'oreiller. Jusqu'à cette nuit blanche où, seul à la maison, il revivra, en la racontant, l'histoire avec sa forêt, son château, sa tour et ses "Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir...".

Programme: Le Théâtre Le Carrousel présente
Une Lune entre deux Maisons/A Moon Between Two Houses/Una Luna entre Dose Casas

Niveau concerné: pré-maternelle, maternelle

Calendrier: du 7 au 25 février

Durée: 35 minutes

Détails supplémentaires: Plume et Taciturne, les deux personnages de **Une Lune entre deux Maisons** , installent leurs maisons tout près l'une de l'autre sans même le savoir. Dès qu'il comprend qu'il a un voisin, un ami en puissance, Plume cherche à lier connaissance, mais Taciturne n'aime pas parler. Arrive la nuit avec son lot de petits bruits inconnus, ses peurs et une seule lune entre les deux maisons. Peu à peu, au rythme de l'enfance, Plume et Taciturne vont s'apprivoiser et découvrir l'amitié. En matinées scolaires, le Théâtre le Carrousel jouera ce spectacle dans sa version française, anglaise ou espagnole.

Programme: Le Théâtre du Sang Neuf présente
Faut y croire pour le voir.

Niveau concerné: secondaire, cégep.

Calendrier: du 14 au 25 février.

Durée: 60 minutes.

Détails supplémentaires: Ariane croit aux extra-terrestres. Son père Benoit, davantage branché sur le terre à terre que sur le cosmique, n'y voit qu'une toquade d'adolescence. D'après lui, si Ariane cherche le fil de sa vie, ce n'est pas dans l'espace qu'elle le trouvera. Mais sa fille ne l'entend pas ainsi: elle a lancé un appel dans le cosmos... Et comme elle y croit, elle le verra, son extra-terrestre. Tout comme son père qui ne pourra pas ignorer Paco, le messager de la planète Opac. Grâce à ses pouvoirs, Paco permettra à Benoit et Ariane de renouer leurs deux univers.

Programme: Les Productions Geordie présente
From you to us to you.

Niveau concernée: maternelle et primaire.

Calendrier: du 7 au 11 mars.

Durée: 70 minutes.

Détails supplémentaires: Spectacle en anglais.

Ce spectacle a été créé à partir de texte d'enfants. Les textes retenus n'ont rien perdu de leur saveur en montant sur scène. Avec la complicité des créateurs des Productions Geordie, les poèmes sont devenus chansons et les histoires ont conservé toute la verdeur, la franchise et l'imagination de leurs auteurs. Il y en a pour tous les goûts, mystère, humour, tristesse, satyre. Comme pour les chansons, d'ailleurs, qui vont du "rap" sur l'avenir au blues... des souliers bleus.

Programme: Le théâtre de Carton présente
Oui ou Non

Niveau concerné: primaire

Calendrier: du 21 mars au 8 avril

Durée: 60 minutes.

Détails supplémentaires: Faut-il dire **Oui ou Non** ? Acheter des chaussures sans oser dire au vendeur trop habile qu'elles nous déplaisent ? Donner son jouet préféré à son ami préféré par crainte de perdre son amitié ? Etre obligé d'embrasser quelqu'un même si on n'a pas envie ? Voilà autant d'occasion où nous sommes tiraillés entre le oui et le non, entre le "je n'aime pas ça" et le "je ne peux pas lui dire non". Dans **Oui ou Non** , une vingtaine de personnages évoquent des situations de la vie quotidienne où ils doivent faire des choix.

Programme: La Compagnie Gare Centrale, de Bruxelles, présente
Petit Pois

Niveau concerné: pré-maternelle, maternelle et 1er cycle du primaire.

Calendrier: du 11 au 29 avril

Durée: 50 minutes

Détails supplémentaires: Depuis sa création **Petit Pois** a été joué partout dans le monde. C'est l'histoire d'un petit pois et d'une demoiselle au long nez qui partent en voyage à la recherche de la famille du petit pois en fugue. Tout un monde surgit et s'organise à partir de petites choses. Peu à peu, la scène, presque déserte au début, s'emplit de tout ce que la comédienne construit au rythme de son imaginsation débridée.

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS	SUGGESTION DE SPECTACLES (THÉÂTRE)

Programme: Le théâtre L'Arrière-scène présente
Monsieur Léon

Niveau concerné: maternelle et 1er cycle du primaire

Calendrier: du 9 au 27 mai

Durée: 55 minutes

Détails supplémentaires: Passer une journée avec Monsieur Léon, c'est partager le quotidien d'un vieil homme sympathique qui illumine chaque heure de sa journée par sa fantaisie et sa douce folie. Alfredo le chat, son compagnon fidèle, est le complice de ses activités et de ses jeux. Chaque moment dans le royaume de Monsieur Léon peut devenir magique car il a la mémoire longue et de charmantes rêveries. **Monsieur Léon** est une fantaisie théâtrale qui rapprochent l'univers et le rythme de l'enfant à ceux des personnes âgées.

LA MASQUERÊVERIE
2139 rue Champlain
Montréal, QC
H2L 2I1

Niveau concerné: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 50 minutes.

Tarif: 500,00 $

Nombre de spectateurs: 600

Programme: Présenter un spectacle: "La clé de ton histoire" dans un atmosphère de fantaisie et de musique. Des personnages masqués nous révèlent des secrets sur nous-mêmes et les autres. Reconnaîtrez-vous la clé de votre histoire?
Spectacle de Noël: "Le rêve de crystal". Crystal veut devenir une "lutine" du père Noël, Pirouette-Cacaouette, le plus coquin des lutins, lui confiera-t-il la recette?...

Lieu de représentation: À l'intérieur ou l'extérieur.

Détails supplémentaires:

Références:

Responsable: Diane Prévost
598-9836

La Masquerêverie
527-3400

Réservation: Août et septembre (de préférence).
Sinon durant l'année.

LA MASQUERÊVERIE
2139 rue Champlain
Montréal, QC
H2L 2T1

Niveau concerné: Maternelle, primaire et secondaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: Minimum 2 heures (le temps est déterminé selon le nombre d'élèves).

Tarif: Selon le nombre d'élèves et modalités du contrat.

Nombre de participants: 20 à 500 élèves ou plus. (répartis sur plusieurs jours)

Programme: Evénement masqué pour tout occasion. Comprend: moulage et décoration des masques.

1° Offrir aux élèves la possibilité de garder leur empreinte de leur propre visage durant leurs années scolaires, en leur moulant un masque.

2° Donner l'occasion aux élèves de décorer leur propre masque pour tout événement: la Rentrée, fêtes: Halloween, Noël, St-Valentin, Pâques, carnavals, pique-nique, concours de masques etc...

Lieu de représentation: A l'intérieur ou l'extérieur.

Détails supplémentaires: Nous offrons une série de 8 ateliers sur le masque en mouvement: découverte des masques par l'approche des personnages. Flash scéniques.

Références:

Responsable: Diane Prévost 598-9836
La Masquerêverie 527-5400

Réservation: Septembre et octobre (de préférence).

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉATRALE
4353 rue Ste-Catherine est
Montréal, QC
H1V 1Y2

Niveau concerné: Primaire 2e cycle, secondaire et adaptation scolaire.

Calendrier:
Série répertoire (secondaire III-IV-V)

du 17 octobre au 29 novembre '89: "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux

du 11 janvier au 15 février '90: "Un simple soldat" de Marcel Dubé

du 6 mars au 19 avril '90: "Les femmes savantes" de Molière

SÉRIE OP-THÉATRE (6e année du primaire et secondaire 1-II)

Du 31 octobre au 6 décembre '89: "Une demande en mariage de Tchekhov" vue par Pierre-Yves Lemieux

Du 3 avril au 3 mai '90: "George Dandin" de Molière

Durée: Varie selon les spectacles (de 1 heure 30 à 2 heures 45)

Tarif: **SÉRIE RÉPERTOIRE** Abonnement aux 3 spectacles:
18,00 $ (abonnement de groupe)
27,00 $ (abonnement individuel)
ou
7,50 $ (le billet par spectacle pour groupe)
10,00 $ (le billet individuel)
Cahier EN SCÈNE: 2,25 $ ou 5,50 $ l'abonnement aux 3 cachiers.

SÉRIE OP-THÉATRE Abonnement aux 2 spectacles:
12,00 $ (cahier pédagogique inclus)
ou
7,00 $ le billet individuel (cahier pédagogique inclus).

Nombre de spectateurs: 889.

Programme: Série RÉPERTOIRE pour secondaire III-IV-V

1. "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux
   Mise en scène: Françoise Faucher. Avec Sylvie Drapeau, Sophie Faucher, Yvon Benoît, François Tassé et 2 autres comédiens.

2. "Un simple soldat" de Marcel Dubé
   Mise en scène: René Richard Cyr, avec Dominique Quesnel, Luce Guilbeault, Jean Lajeunesse, Gildor Roy, Suzie Lemoine, André Robitaille, Patrice Coquereau et 5 autres comédiens.

3. "Les femmes savantes" de Molière
   Mise en scène: Lorraine Pintal, avec Alain Fournier, Gabriel Gascon, Andrée Lachapelle et 8 autres comédiens.

Série OP-THÉÂTRE: pour 6e année du primaire et secondaire I-II

1. "Une demande en mariage de Tchekhov" vue par Pierre-Yves Lemieux
   Mise en scène: Serge Denoncourt, avec Christiane Proulx, Yvon Bilodeau et Luc Morissette.

2. "George Dandin" de Molière
   Mise en scène: Serge Denoncourt, avec Yvon Bilodeau, Manon Lussier, Michel Cardin, Benoit Dagenais, Hélène Guérin, Luce Pelletier et Pierre-Yves Lemieux.

Lieu de représentation: Théâtre Denise-Pelletier
4353, rue Ste-Catherine est
Montréal (QC)
H1V 1Y2

Détails supplémentaires: Chaque production de la N.C.I. est accompagnée d'un cahier pédagogique qui contient des informations sur la pièce à l'affiche ainsi que des activités reliées aux programmes de français. Pour la série Répertoire, nous offrons à un coût minime la revue EN SCÈNE et pour la série OP-THÉÂTRE, le prix du billet inclut le cahier. De plus, sur demande et sans aucun frais, nous offrons des visites guidées du théâtre et des rencontres préparatoires pour chacun des spectacles. Ces services sont offerts selon les disponibilités des personnes ressources.

Références: Guy Nadon, directeur artistique
Marjolaine Jacob, responsable des services pédagogiques

Responsable: Bernarde Massicotte, responsable de la vente aux écoles.

Réservation: 253-8974

LA POINTE DU MOULIN

Niveau concerné: Pré-maternelle, maternelle et primaire 1er cycle.

Calendrier: Septembre 1989 à juin 1990.

Durée: 40 minutes.

Tarif: 325,00$

Nombre de spectateurs: 180

Programme: "LE PETIT BOIS DE PITOU"

Lieu de représentation: Dans les écoles.

Détails supplémentaires: Pitou veut entrer dans le petit bois. C'est le plus bel endroit de toute la nature. Mais Bêtatêt ne le veut pas. Avec son Long Nez, ses Gros Yeux et ses Grandes Oreilles, il garde l'entrée du petit bois. Pour détourner l'attention de Bêtatêt, Pitou aura besoin de ses amis les vagues, les nuages et les arbres... et du tout petit Petit Bêtatêt.

Installation 1 heure avant le spectacle. Décor autonome: lumière, son. Obscurité souhaitée mais pas obligatoire.

Un livre du PETIT BOIS DE PITOU est aussi disponible lors des représentations au coût de 10,00$.

Références: Bibliothèque Ville de Montréal - Jacques Dagenais.

Responsable: Michel Pellerin

Réservation: Théatre LA POINTE DU MOULIN
4376, rue De Mentana
Montréal (QC)
H2J 3B3
Tél.: (514) 598-7753 / 524-4989

LA RUBRIQUE ET LA ROUE LIBRE
5126 ave. du Parc
bureau 101
Montréal, Québec
H2V 4G5

Niveau concerné: Handicapés physiques, mésadaptés socio-affectifs et primaire.

Calendrier: Du 30 août 1989 au 20 juin 1990 (tous les jours ouvrables).

Durée: 55 minutes.

Nombre de spectateurs: indéfinie

Programme: Pièce de théâtre: Alice dans la tour de babel.

Fantaisie humoristique sur les communications interpersonnelles, conçue pour les enfants.

Tarif: 500,00$ (frais de déplacement en sus)

Lieu de présentation: Scène ou gymnase.
Aire de jeu: hauteur 8 pieds
largeur 20 pieds
profondeur 15 pieds.

Détails supplémentaires: Un guide pédagogique sera fourni sur réservation du spectacle.

Références: Monique Bouchard
(514) 27-0678

Responsable: Monique Bouchard

Réservation: Monique Bouchard, Communication BLL
5126 ave. du Parc, bureau 101
Montréal, Québec
H2V 4G5

(514) 277-0678

LE THEATRE DES LUTINS INC (1971)
Case Postale 7065
Vanier (Ontario)
K1L 8L2

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: 1. Du 25 septembre au 27 octobre 1989. Notre Ile est à l'an vert.
2. Monsieur Tout-Gris. Du 22 avril au 25 mai 1990.

Durée: Notre Ile est à l'an Vert: 60 minutes
Monsieur Tout-Gris: 52 minutes.

Nombre de spectateurs: 250 par spectacle.

Programme: Notre Ile est à l'an vert pour la fin du cours élémentaires 1er cycle (la 3ième) et le cours élémentaire 2ième cycle.
Monsieur Tout-Gris pour la maternelle et le cours élémentaire 1er cycle.

Tarif: Notre Ile est à l'an vert: 600,00$
Monsieur Tout-Gris: 575,00 $

Lieu de présentation: Gymnase de l'école.

Détails supplémentaires: Nous remettons un cahier pédagogique à chaque professeur.

Références: Nous avons joué à l'école Notre Dame du perpétuel Secours. Monsieur Vallée, je crois, vous a fait parvenir ses commentaires sur nos deux spectacles.

Responsable: Joël Richard
Directeur artistique.

Réservation: Manon Lafrenière
Théâtre des Lutins
Case Postale 7065
Vanier, Ontario K1L 8E2
(613) 749-6800 - (613) 748-3110

LE THEATRE LA MANIVELLE ENCHANTEE
240, rue St-Marc
Ville de la Baie, Québec
G7B 2T7

Niveau concerné: Primaire

Calendrier: De septembre 1989 à juin 1990.
De septembre 1990 à juin 1991.

Durée: 60 minutes

Nombre de spectateurs: 350

Programme: LA PETITE ÉCOLE

"La petite école" est une pièce patrimoniale qui évoque, avec humour, les débuts prometteurs du système d'éducation au Québec.

Tarif: 1,100.00$ pour deux (2) représentations la même journée.

Lieu de présentation: Dans les écoles.

Détails supplémentaires: Ce spectacle est original grâce à une ingénieuse scène portative qui se transforme devant le public en classe décorée selon l'époque. Deux élèves choisis parmi les spectateurs sont habillés d'un costume d'époque pour jouer le rôle de deux écoliers modèles. La pièce simule une réunion municipale où les spectateurs sont appelés à jouer le rôle de paroissiens en 1889 (un livret de mode d'autrefois est fourni).

Matériel pédagogique: Deux mots-mystères (un pour chaque cycle) et un document pédagogique contenant une partie à utiliser avant la pièce et une partie à utiliser après la pièce.

Références: École Jouvence
215, Boul. St-Yves
Ste-Foy (Québec)
G2G 1J8

École de l'Auberivière
2, rue Bourassa
St-David de l'Auberivière (Québec)
G6W 1T8

Responsable: Hélène Cantin

Réservation: (418) 544-9926 aux heures de bureau: 8h00 à 12h00
13h00 à 15h30

LES ANIMACLOWNS INC.
918 rue Ontario est
Bureau 330
Montréal, Québec
H2L 1P4

Niveau concerné: Handicapés physiques, mésadaptés socio-affectifs et primaire.

Calendrier: De septembre à juin.

Durée: CLOWN POUR RIRE: 45 minutes.
PNEU 142: 55 minutes.

Nombre de spectateurs: CLOWN POUR RIRE: 30 à 80.
PNEU 142: 40 à 200.

Programme: CLOWN POUR RIRE: 2 à 6 ans, pour les maternelles.
PNEU 142 : 5 à 12 ans. Ecoles primaires 1er et 2e cycle et services de garde.

Tarif: CLOWN POUR RIRE: de 140,00 $ à 220,00 $. Tarif variable selon le nombre de spectateurs.
PNEU 142 : de 250,00 $ à 500,00 $. Tarif variable selon le nombre de spectateurs.

Lieu de présentation: Classe ou gymnase d'école.

Détails supplémentaires: CLOWN POUR RIRE: Vidéo disponible à la B.M.E.
PNEU 142 : Publications à venir.

Références: CLOWN POUR RIRE: Ecole Notre-Dame-des-Neiges
a/s de Mme Lise Massé, 596-5885

PNEU 142 : S.D.G. Lambert-Closse
a/s de Mme Claire Vignola, 596-5893.

Responsable: Yvan Brouillette.

Réservation: Yvan Brouillette
918 Ontario est, Bureau 330
Montréal, Québec
H2L 1P4

(514) 522-4263.

LES ATELIERS CRÉATIFS ENR.

Niveau concerné: Préscolaire, primaire, secondaire et classes spéciales

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: Ateliers de: 30 minutes / semaine
45 minutes / semaine
60 minutes / semaine
90 minutes / semaine
peut s'étendre de 10 à 40 semaines.

Tarif: 34,85$ heure

Nombre de spectateurs: 15 à 30 participants à la fois. (une classe régulière).

Nombre de participants: 3 à 6 groupes par journée.

Programme: - ART DRAMATIQUE

OBJECTIFS:
- Permettre un apprentissage global par une approche ludique et collective.
- Favoriser la connaissance de soi, des autres et de son environnement.
- Stimuler l'expression et la communication.
- Développer la créativité.
- Ouvrir la voie à la multidiscilinarité.
- Intégration des matières académiques.

CHOIX D'ATELIERS:

1) EXPRESSION DRAMATIQUE
- Ateliers basés sur le jeu dramatique.
- Des activités d'exploration multiples favorisant l'expression et la communication.

- Jeux dramatiques
- Jeux créatifs
- Jeux rythmiques et corporels
- Jeux de personnages
- Jeux d'improvisation
- Jeux d'écriture
- Jeux de marionnettes
- Jeux de masques
- Contes animés
- Danse créative

2) THEATRE

- Ateliers basés sur l'apprentissage des techniques théâtrales: jeu, mise en scène, scénographie, etc...
- Les diverses étapes à suivre pour arriver à un produit final, une performance et/ou une représentation.

- Ecriture dramatique
- Ligue d'improvisation
- Scénographie: décors, costumes, accessoires.
- Production théâtrale:
  . théâtre de répertoire
  . création collective.
- Théâtre de marionnettes
- Théâtre de masques
- Théâtre d'ombre
- Performance Multi-Arts

3) CREATIVITE

- Ateliers basés sur le principe créatif ICC: "Imaginer, Créer, communiquer".

Lieu de représentation: Salle assez grande pour bouger (30 élèves).

Détails supplémentaires: Tous les ateliers peuvent être adaptés aux besoins spécifiques des professeurs, selon leurs objectifs à atteindre.

Nous offrons également des journées pédagogiques.
But: habiliter les professeurs à:
1) Utiliser la démarche pédagogique de l'art dramatique dans leur enseignement.
2) Elaborer des activités visant à stimuler la communication orale, gestuelle et écrite.
3) Utiliser une méthode nouvelle en créativité: le principe ICC (imaginer, créer, communiquer).

Références: Depuis 10 ans, nous animons des ateliers en art dramatique à la C.E.C.M. dans le cadre des projets Opération Renouveau pour les écoles défavorisées da la région est, ainsi qu'à l'intérieur du programme de Perfectionnement des Maîtres.

Ecole St-Jean de Bréboeuf;
Ecole Hochelaga;
Ecole René-Guénette;
Ecole Baril;
Ecole St-Etienne;
Ecole Madeleine de Verchères
Ecole St-Antoine Marie-Claret;
Ecole St-Nom-de-Jésus;
Ecole St-Donat;
Ecole Guillaume-Couture.

Responsables: Mme France Bilodeau et Mme Monique Damiens, auteurs des livres: "Les Ateliers créatifs", guide pratique en jeu dramatique au préscolaire.
"Pour s'exprimer et communiquer", guide pratique multidisciplinaire au primaire, premier cycle.

Réservation: 276-5131 ou 321-2986
5194 rue St-Denis
Montréal, Québec
H2J 2M2

2 à 4 semaines à l'avance.

LES EDITIONS DU JUVENCEAU
C.P. 978
Bromptonville, Québec
J0B 1H0

Niveau concerné: Primaire 1er cycle.

Calendrier: année scolaire 89-90.

Durée: 55 minutes.

Nombre de spectateurs: 250

Programme: - Cahier pédagogique.
- Cassette des chansons du spectacle.

Tarif: 540,00 $

Lieu de présentation: Scène de 20' X 20', auditorium ou gymnase.
Temps de montage et démontage: 90 minutes.

Détails supplémentaires: Animation possible après spectacle.
- Echange avec les acteurs.
- Commentaires et questions.
- Etc...
- Durée de l'animation: 30 minutes.

Références: Téléthon paralysie cérébrale 88 et 89.
Fête du lac des nation, Serbrooke, 88.
Carrefour de l'Estrie, septembre et octobre 88.
Salon du livre de l'Estrie 87 et 88.
Ecoles et télé de la région de l'Estrie ... etc.

Responsable: Cathy lope (819) 846-6225
Marco Giannetti (819) 563-3727
(819) 567-0722

Réservation: Au moins 3 semaines d'avis, s'adresser aux responsables.

LES GRANDS EXPLORATEURS

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Les mardis 5 décembre '89 - 30 janvier '90 - 3 avril '90 à 13:15.

Durée: environ 1:30

Tarif: 3,50 $ billet individuel;
9,00 $ abonnement (abonnement)
L'entrée est gratuite pour les professeurs et accompagnateurs.

Nombre de spectateurs: 1200 sièges dans la salle.

Programme: 1) LONDRES: 89/12/05
2) JAPON DES NEIGES: 90/01/30
3) PAYS D'AMAZONIE: 90/04/03

Lieu de représentation: Théâtre d'Outremont
1248 ave. Bernard ouest
Montréal (QC)

Détails supplémentaires: Documents sur ces conférences disponibles à nos bureaux.

Références:

Responsable: Andrée Lapointe - Louise Bilodeau (514) 288-0262.

Réservation: Les Grands Explorateurs
1801, Mc Gill College
Suite 970, 9e étage
Montréal (QC)
H3A 2N4

Louise Bilodeau
(514) 288-0262

LES LIVRES ANIMÉS
Roger Quirion
5126, ave. du Parc
bureau 101
Montréal, Québec
H2V 4G5

Niveau concerné: Handicapés physiques, mésadaptés socio-affectifs et primaire.

Calendrier: Du 30 août 1989 au 20 juin 1990 (tous les jours ouvrables).

Durée: Maximum 5 animations de 40 minutes chacune / jour.

Nombre de spectateurs: 100 élèves maximum par animation.

Programme: LES LIVRES ANIMÉS: la solution pour intéresser les jeunes à la lecture.

Monsieur Roger Quirion à la pédagogie au bout des doigts; c'est un animateur extraordinaire. Diplômé en musique, en lettre et en psychologie, c'est un conteur qui émerveille. Depuis six ans, il a visité plus d'un millier d'écoles primaires et participé à tout un éventail d'ateliers et d'expositions visant à intéresser les jeunes à la lecture.

Sa méthode est simple. Par la voix, la musique et les gestes, il fait vivre les images et les mots...le livre prend vie. Quelques notes de musique, des mationnettes qui s'animent, des bricolages et histoires dont les enfants raffolent; voilà ce qui fascine les petits et les grands... lorsque Roger Quirion, spécialiste de l'animation littéraire, vous rend visite...

Tarif: 200,00 $ par jour dans la région de Montréal.
225,00 $ par jour à l'extérieur de Montréal.

Lieu de présentation: Dans les écoles, de préférence à la bibliothèque ou dans le gymnase. Les enfants doivent être assis par terre pendant la durée de l'animation.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

QUÉBEC

● PRIMAIRE ☐ SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1989	40	82	/4-02-06

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS	SUGGESTION DE SPECTACLES (THÉATRE)

Références: Monique Bouchard
277-0678

Responsable: Roger Quirion

Réservation: Monique Bouchard
Les Communication BLL
5126 ave. du Parc
bureau 101
Montréal, Québec
H2V 4G5

(514) 277-0678

LES PRODUCTIONS DE L'ARC-EN-CIEL

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 45 à 60 minutes.

Tarif: Liste des coûts à venir.

Nombre de spectateurs: 250 par spectacle.

Programme: A) **THÉATRE**
- Le lutin de Noël (conte de Noël contemporain);
- au royaume de Neptune (thème: la pollution de l'eau).
- L'Enigme de l'arbre creux (marionnettes à fils) (thème: l'enfant et l'environnement).

B) **MUSIQUE**
- Trio à vent;
- concert champêtre;
- harpe et hautbois;
- flûtes d'ici et d'ailleurs.

Lieu de représentation: Gymnase de l'école.

Détails supplémentaires:

Références: Sur appel.

Responsable: Jean Ruest.

Réservation: Les productions de l'arc-en-ciel
1164, rue Des Alouettes
Beloeil (QC)
J3G 5V2
(514) 467-1501

L'ATELIER DE THEATRE LE FROU-FROU
534 rue Jacques Cartier Est, C.P. 594
Chicoutimi, Québec
G7H 5C8

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Disponibilité de septembre 1989 à juin 1990.

Durée: 50 minutes. Il faut ajouter 10 à 15 minutes pour le retour fait par les comédiens.

Nombre de spectateurs: 350 à 400 maximum.

Programme: "FRIMOUSSE AU PAYS DES ÉMOTIONS"
"MARIE & SIMON LA SOURCE DE MON ENFANCE"

Tarif: 700,00$ pour une représentation plus transport et frais de séjour.
N.B.: A l'intérieur d'une tournée les prix sont à négocier.

Lieu de présentation: Gymnase, salle d'école et auditorium.

Détails supplémentaires: La production "MARIE & SIMON LA SOURCE DE MON ENFANCE" qui porte sur l'environnement est offerte et adaptée pour le niveau secondaire.

Référence: Le texte a déjà été accepté au comité de sélection de la C.É.C.M.
École Notre-Dame de la Paix.

La pièce "MARIE & SIMON" a été présentée au Salon de la Littérature de Mont-Jolie.

Responsable: Lison Lisette Vézina, directrice artistique.

Réservation: Reine Boudreault, relationniste
C.P. 594
Chicoutimi (Québec)
G7H 5C8

(418) 543-5545.

L'AUBERGINE DE LA MACEDOINE
C.P. 126
Limoilou, Québec
G1L 4V1

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Disponibilité: du 5 septembre 1989 au 23 juin 1990.

Durée: 55 minutes.

Nombre de spectateurs: Maximum 300 (selon la salle).

Programme: DUO & DEBATS (présenté par Le Théâtre de L'Aubergine)

DUO & DEBATS, c'est BULLE et BARBOUILLETTE, deux personnages fort différents, sensibles et attachants qui ne manquent pas de séduire et d'émouvoir. C'est aussi la rencontre de ces deux inconnus qui se retrouvent par hasard sur le quai d'une gare en attendant le train... Leur attente sert de prétexte pour déballer de nombreux instruments de musique qui inspirent des siutations comiques, le tout appuyé par un musicien au piano. Maîtres de la complicité, habiles acrobates, musiciens surprenants, jongleurs de mots, BULLE et BARBOUILLETTE, ces deux célèbres clowns, invitent les jeunes à laisser valser leur imagination. Egalement disponible en anglais, ce spectacle original et passionnant a déjà été présenté à plus de trois cent reprises. Bref, un succès assuré.

Tarif: 775,00 $ (pour une (1) représentation).

Lieu de présentation: gymnase, salle d'école, auditorium.

Détails supplémentaires: aire de jeu: 9m X 9m X 4m

électricité: 3- 110 volts prises de courant.
montage: 2 heures
démontage: 1:15 heures.

Références: Festival international d'Eté de Québec
M. Marcel Dallaire (418) 692-4540

Orchestre symphonique de Québec
M. Sylvain Savard (418) 643-5598

MAQIEJ (Maison-théâtre)
M. Rémi Boucher (514) 288-7211

Responsable: Jean Dorval

Réservation: Le Théâtre de l'Aubergine
Jean Dorval
(418) 529-0677

L'ILLUSION THEATRE DE MARIONNETTES
C.P. 5580, Succ. "C"
Montréal, QC
H2X 3M6

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Septembre 89 à juin 90

Durée: 50 minutes

Tarif: A négocier.

Nombre de spectateurs: Maximum 400.

Programme: **Cirque**

Par le mouvement et la musique, **Cirque** raconte l'histoire de deux joyeux balayeurs qui métamorphosent les objets et l'espace en un tourbillon de numéros loufoques et rafraîchissants.

La nouveauté, la magie et la folie de ce spectacle divertissent les enfants comme les adultes tout en leur proposant une réflexion sur les problèmes engendrés par le manque de communication.

Lieu de représentation: Gymnase, auditorium et salle polyvalente.

Détails supplémentaires: Espace scénique: hauteur 5m
largeur 8m
profondeur 8m

Niveau concerné: Primaire 1er cycle.

Calendrier: Octobre à décembre 1988 - Janvier, avril à juin 1989.

Durée: 50 minutes.

Tarif: A négocier.

Nombre de spectateurs: Maximum 300.

Programme: **PRÉ EN BULLES**

Des tuyaux ondulent, chantent et soufflent des bulles. Mille formes chatoyantes étincellent devant nous. Tout s'arrête. Une bulle moins éclatante de couleurs que les autres, semble en difficulté. Elle se heurte à des obstacles qui peu à peu en modifient l'apparence et voilà, c'est notre jumelle...

Avec beaucoup d'humour, elle nous illustre une histoire vieille comme le monde: la nôtre. Sans la présence d'aucun comédien, nos rêves, nos craintes, nos espoirs et aussi nos peurs règnent sur la scène.

Lieu de présentation: Gymnase, auditorium et salle polyvalente.

Détails supplémentaires: Espace scénique: 5m x 8m x 8m
Obscurité exigée
Montage: 3 heures - Démontage: 1½ heure

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Décembre 1988.

Durée: 45 minutes.

Tarif: À négocier.

Nombre de spectateur: Maximum 300.

Programme: **LA CRÈCHE DE BETHLÉEM**

À l'aide de ses statues, un sculpteur raconte le long voyage de Joseph et Marie jusqu'à Bethléem. Petit à petit, les statues deviennent des marionnettes qui fascinent les spectateurs et les sensibilisent à la poésie de la naissance du Christ. Toute l'action se déroule à l'intérieur de la roulotte du sculpteur (comédien) qui, sous les yeux des enfants ne cesse de se transformer et de les étonner.

Programme: **TEMPETE DANS UN VERRE DE LAIT**

A son réveil, un enfant "lève-tot" constate l'absence du soleil. Il transforme son lit en vaisseau spatial et s'envole à la recherche de son ami.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES D

MANUEL D'ORGANISATION SCO

● PRIMAIRE ☐ SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBRE

DIVISION	SOUS-DIVISION
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS

Références:

Responsable:

Réservation: M. Bruno Lemieux (514) 843-4173
l'Illusion Théâtre de Marionnettes
C.P. 5580 - Succ. "C"
Montréal (QC)
H2X 3M6

MA MUSEE ART
1023 rue Charlevoix
Montréal, Québec
H3K 2Y9

Niveau concerné: 1er cycle.

Durée: 40 minutes.

Tarif: 290,00 $

Lieu de présentation: dans les écoles.

Pièce de théâtre: "Grelot et Sensass".

Responsable: Josée Plante
Geneviève Mauffette

PRODUCTIONS DU RIDEAU BLEU
153 Gauthier
St-Jérome, Québec
J/Y 3C8

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Disponible en toute période de l'année.

Durée: Les spectacles sont d'une durée de 45-50 minutes.

Nombre de spectateurs: Un maximum de 350 spectateurs.

Programme: Quatre pièces pour marionnettes sont disponibles:

- Les contes de Perrault
- La malle tragique
- Père Noël
- Rapunzel

Tarif: 450,00 $

Lieu de présentation: Hauteur du plafond de 9' 6"
Dimension du castelet: - largeur 5' 6"
- profondeur 4'.

Détails supplémentaires: La troupe fournit le système de son.

Références: Jacques Dagenais
(Service des loisirs et du développement communautaire...)
7400, boul. Saint-Michel
Montréal, Québec

Responsable: André Gagnon

Réservation: André Gagnon
1-436-8406

PRO-5 INC.
C.P. 206, Station St-Henri
Montréal, Québec
H4C 3M3

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Année scolaire.

Durée: 45 à 50 minutes.
L'Atelier peut-être proposé 3 ou 4 fois par jour.

Nombre de spectateurs: Maximum 100.

Programme: Mise en contact avec le même: présentation, historique. Court spectacle et exercices de Mime proposés aux enfants.

Un cahier "pédagogique est envoyé aux écoles intéressées".

Tarif: 130,00 $ - 150,00 $

Lieu de présentation: Gymnase ou tout lieu pouvant acceuillir 100 enfants.

Détails supplémentaires: Présence des professeurs requises.

Références: Tournée avec les jeunes musicales du Canada en 1987.

Responsable: Annick Detolle - 521-4499.

Réservation: En août en septembre.

PRO-5 INC.

Niveau concerné: primaire 1er cycle.

Calendrier: Année scolaire au complet

Durée: 45 à 50 minutes. Le spectacle peut être présenté deux ou trois fois dans la même journée afin de rejoindre le plus d'élèves.

Nombre de spectateurs: Auditorium plein, gymnase: 200 spectateurs.

Programme: Théâtre et marionnettes.
Les contes d'Eglantine d'après "La chicane" de Ginette Anfousse. Techniques utilisées: Echasse, marionnes, comédie.
(voir feuillet présentation).

Tarif: 450,00$ par spectacle.
Deux spectacles - même local 700,00$

Lieu de présentation: Gymnase, auditorium ou salle de jeu.

Détails supplémentaires: Magnétophone à cassette demandé.

Références: Ecole LaMennais, Jean Guy Havey.
Spectacle présenté en mars 89.

Responsable: Annick Detolle - 521-4499
Georgette Rondeau - 932-5851

Réservation: en septembre de préférence.

PRIMAIRE ☐ SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBR

DIVISION	SOUS-DIVISION
ACTIVITES CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS

PROPULSION SCENE I
179, rue Notre-Dam
Oka, Québec
JON 1E0
(514) 479-6515

Niveau concerné: primaire.

Calendrier: Les pièces Hollywood et Ecolologic
de septembre pour diffusion en mil

Durée: Hollywood: 55 minutes
Ecolologique: 60 à 65 minutes.

Nombre de spectateurs: selon entente.

Programme: **HOLLYWOOD**

Giblotte veut devenir une grande ve
partenaire et son amoureux, hésite
qu'il la communique à Giblotte !

C'est la séparation. La solitude l

En route vers Hollywood, Giblotte r
monstre qu'elle réussit à apprivois
partenaire.

Tous trois apprivoisent leurs peurs
finalement rétablie entre eux, et
conquérir Hollywood.

L'ÉCOLOLOGIQUE

M. "Pops", propriétaire d'un terra
Gadou, le "G.O.", ne jurent que pa
L'arbre-confident révèle à M. Antoi
que celui-ci s'effectue au détrime

Pour faire place à son grand "park
Gadou d'éliminer l'arbre.

DE MONTRÉAL

COLAIRE

	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
RE 1989	52	82	74-02-06

	SUJET
S	SUGGESTION DE SPECTACLES (THÉATRE)

NC.
ne

que sont disponibles à partir
lieu scolaire.

edette d'Hollywood. Gadou, son
: la peur le fige tellement

les envahit.

rencontre Gueulon, un affreux
ser. Il devient son nouveau

s, la communication sera
c'est un trio qui partira pour

in de camping, et son fils,
r le développement.
ine, l'ancien propriétaire,
nt de l'environnement.

ing", M. "Pops" ordonne à

Giblotte, une campeuse, et Chouvert, qui compose une symphonie d'oiseaux, veulent absolument le sauver de la scie mécanique de Gadou et Giblotte tente d'y parvenir par la séduction. Puis, assistée de Chouvert, qui tait son amour pour elle, elle organise une grande manifestation (animation).

Gadou vit un dilemne: satisfaire aux exigences de son père ou souscrire à la témérité de Giblotte. L'emprise du père l'emporte...

Giblotte, courageusement, joue le tout pour le tout. Pour que l'arbre survive, elle mijote avec le public une stratégie (animation). Leur action commune frappera Gadou d'amnésie !

M. "Pops", déconcerté, s'avoue vaincu.

Jubilante, Giblotte en profite pour lui suggérer d'épargner l'arbre et son environnement. Son baiser à Gadou, qui lui rend ses esprits, et à son père son bras droit, fera de ce dernier un écologiste... au grand bonheur de tous !

Tarif: Hollywood: 575,00 $
Ecolologique: 650,00 $

Lieu de présentation: Dans les écoles salle type gymnase.

Détails supplémentaires: Le son est fourni par le producteur. Au-delà de 5 représentations, un tarif réduit peut-être alors envisagé.

Références: Bibliothèque Cote des Neiges, Bibliothèque Langelier, Bibliothèque Le Prévost.

Responsable: André Gagnon

Réservation: André Gagnon
(514) 479-6515.

THEATRE L'ARRIÈRE-SCÈNE INC.
600 boul. Richelieu
C.P. 329
Beloeil, QC
J3G 5S9

Niveau concerné: Primaire 2e cycle, secondaire.

Calendrier: Disponible pour jouer dans les écoles: 1er septembre 89 au 28 février 90.
CÔTÉ COUR sera en France en mars et avril 90. Nous offrons CÔTÉ COUR1 en mai et juin 90 aux écoles.

Durée: 45 minutes.

Tarif: 500$ par jour. Nous revisons ce tarif pour une installation de plusieurs jours consécutifs au même endroit.

Nombre de spectateurs: 1 classe aux 60 minutes (+ 180 écoliers par jour).

Programme: **CÔTÉ COUR**, environnement sonore et visuel sur le théâtre, le résultat d'une grande complcité entre l'auteur-metteur-en-scène Serge Marois et le peintre-scénographe Paul Livernois, pour faire connaître le théâtre.
CÔTÉ COUR,
le cheminement concret du public dans un décor et au milieu de personnages qui, d'abord, lui racontent l'histoire du théâtre depuis les temps les plus anciens, lui présentent ensuite des auteurs qui ont marqué leur époque; lui font voir les métiers indispensables à la réalisation théâtrale; c'est aussi une inquisition dans la pensée d'un auteur en période de création pour finir avec une mini-représentation, intégration et illustration de tout ce qui précède.

M. LEON : présenté à la Maison Théâtre en mai 90.

Lieu de présentation: Une surface de 9.5m x 9.5m (30' x 30') x 3m (9') de hauteur équipée de trois prises de 110 volts sur circuits indépendants.

Détails supplémentaires: Un document d'encadrement pour le public scolaire. Un programme pour grand public et une affiche sont disponibles.

Des diapositives de l'installation sont actuellement disponibles pour la présentation de l'activité.

Références: Centre Culturel de Tracy (M. Yves-Etienne Banville), Musée de la civilisation (Mme Hélène Pagé), Centre National des Arts, (M. Jean-Claude Marcus), Conservatoire d'art dramatique (M. Michel Chabot), Ministère des Affaires culturelles (M. Fernand Lévesque) et le Ministère de l'Education (M. Raymond Breau) pour les Artistes à l'école.

Responsable: Diane Cotnoir ou Andrée Garon
Agent de diffusion — directrice administrative
L'Arrière-Scène
Compagnie de théâtre
Centre Culturel de Beloeil
C.P. 329
Beloeil, QC
J3G 5S9

Réservation: (514) 467-4504

THÉATRE DE L'AVANT-PAYS
307 ouest, rue Ste-Catherine
Bureau 600
Montréal, QC
H2X 2A3

Niveau concerné: Maternelle, 1e et 2e cycle, primaire.

Calendrier: Octobre 89 à juin 1990.

Durée: 53 minutes. Plus une courte période d'animation sur les marionnettes.

Tarif: 600,00 $ pour une représentation.
1100,00 $ pour deux représentations. (Même jour, même lieu).
Dans un rayon de 100 km et moins.

Nombre de spectateurs: 300 maximum

Programme: **CHARLOTTE SICOTTE** . Sous prétexte que les enfants rient d'elle CHARLOTTE SICOTTE refuse de continuer à jouer dans le spectacle. Elle s'enfuit et laisse, son marionnettiste Eugène avec le problème d'avoir à trouver une remplaçante.

Charlotte part donc à la recherche de sa véritable personnalité... Elle fera la rencontre de plusieurs marionnettes mais surtout elle apprendra, enfin, la véritable histoire de sa "création".

CHARLOTTE SICOTTE est drôle, elle ne s'aime pas et n'accepte pas son nez en forme de "muffin", ses yeux ronds comme des "ronds de poêle"...

Lieu de représentation: En tournée (gymnase, salle polyvalente, auditorium) ou/et en salle fixe.

Détails supplémentaires:

Références: Spectacle approuvé par le comité de lecture de la C.E.C.M.

Responsable: Manon Morin

Réservations: (514) 844-6084.

THÉATRE DE L'OEIL INC.

Niveau concerné: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Octobre 1989 à avril 1990

Durée: 50 minutes.

Tarif: 625,00 $ pour une représentation.
1100,00 $ pour deux représentations. (même local même jour).

Nombre de spectateurs: 300.

Programme: **"Bonne fête Willy"** , texte Marie-Louise Gay.
C'est ma fête aujourd'hui! Je suis le roi. J'ai tous les droits. Je peux faire n'importe quoi! Comme tout enfant Willy rêve de puissance et de gloire. Et voilà qu'il découvre parmi ses cadeaux un magnifique jeu de magie. Ravi, il se met à l'oeuvre aussitôt. Faire jaillir des fleurs d'une oreille, c'est amusant. C'est plus troublant cependant de changer sa soeur en éléphant! Apprenti-sorcier des temps modernes, Willy ne maîtrise plus la magie. Vivement que tout redevienne comme avant, mais comment se demande Willy? Comment? Brillant, pétillant, Bonne fête Willy, raconte avec humour la fragilité du pouvoir. Bonne Fête Willy, un cadeau d'anniversaire extraordinaire!

Auteure reconnue, les livres de Marie-Louise Gay sont lus autant en Europe qu'en Amérique. Son oeuvre lui a valu plusieurs prix, entre autres, le prix du Conseil des Arts du Canada (1985) et le prix du Gouverneur Général (1987). Dans Bonne Fête Willy, Marie-Louise Gay peint avec finesse et brio la fascination des enfants pour la magie et le pouvoir.

Lieu de représentation: Gymnase ou grande salle.
Aire de jeu requise: 6,7 mètres de largeur
5,5 mètres de profondeur
5.7 mètres de hauteur.

Détails supplémentaires: Le spectacle **Bonne Fête Willy** se termine par une animation. Cette animation offerte sous forme théâtrale et amusante est une brève initiation à l'univers de la marionnette. Un cahier d'accompagnement conçu par l'auteure Marie-Louise Gay, est offert aux écoles. L'auteure y parle de la différence entre la création d'un livre et celle d'une pièce de théâtre et y résume l'histoire de **Bonne Fête Willy**. Elle suggère par la suite différentes activités permettant aux enseignants(es) qui le désirent de faire un retour avec les enfants sur le spectacle.

Références: Fondé en 1973, le théâtre de l'Oeil est une compagnie de tournée qui se consacre à l'art de la marionnette. Il a réalisé douze spectacles et plus de 1750 représentations ont été données dans des lieux très diversifiés. Le Théâtre de l'Oeil présente ses créations au Québec, dans d'autres provinces du Canada de même qu'aux Etats-Unis et en Europe. Fait à signaler, il a aussi réalisé une tournée en Chine et une autre en Algérie.

Récemment le théâtre de l'Oeil a participé à la création et à l'enregistrement d'un film issu d'une collaboration entre Imax Systems Corporation et Fujitsu Ltd et produit par Hikari Kinema Ltd. L'expérience est tout à fait inusitée car le film est tourné en 3D selo un procédé d'avant-garde développé par Imax. Ce film dont le thème est l'énergie sortira à Expo '90 qui se tiendra à Osaka au Japon.

Le Théâtre de l'Oeil est reconnu pour la qualité exceptionnelle de ses marionnettes, pour ses innovations scénographiques et pour la pertinence des thèmes traités. Il reçoit l'appui du Ministère des Affaires culturelles du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Responsable: Jocelyne Losier
Théâtre de l'Oeil
7780, Henri-Julien
Montréal, QC
H2R 2B7

Réservation: Du lundi au vendredi de 09:30 à 17:00
(514) 524-8838

THEATRE DE LA FENETRE DU ROI
1035, boul. Hyman, suite 101
Dollard-des-Ormeaux, Québec
H9B 2L4

Niveau concerné: Mésadaptés socio-affectifs et primaire 1er cycle.

Calendrier: La semaine.

Durée: 1 heure

Nombre de spectateurs: environ 200.

Programme: LE ROCHER SUR LA ROUTE

Introduction
Présentation du spectacle de marionnettes
Chanson et devinette
Distribution de parchemins à colorier (11"X17") et bande illustrée aux enfants.

Tarif:

1 représentation incluant 300 parchemins	275,00 $
2 représentations (même moitié de journée)	325,00 $
2 représentations (matin et après-midi)	375,00 $
Chaque 100 parchemins additionnels	12,00 $

Lieu de présentation: Le gymnase, le castelet installé sous le ballon panier et les enfants assis parterre: ceci est bien.

Détails supplémentaires: Il est préférable de présenter ce spectacle dans la pénombre allant vers l'obscurité.

Références: Ecole Sunnydale - M. Manning - 684-2992
Ecole Greendale - Mlle Branston - 626-7880

Responsable: Serge Tremblay

Réservation: Délai raisonnable.
683-3136.

THÉÂTRE DE POLICHINELLE
459, Place Deauville
Laval, QC - H7N 3S6

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 70 minutes.

Tarif: À l'école: 1 représentation 525$ (toutes dépenses incluses)
2 représentations 925$ (même jour, même lieu, toutes dépenses incluses)

Au Théâtre Arlequin: prix par élève, selon le nombre d'élèves.

Nombre de spectateurs: 275 élèves maximum.

Programme: **"PETIT COEUR, PAS DE VIOLENCE"**

Voyant toute la violence dans le monde autour de lui, Monsieur Bonjour décide de construire une ville nouvelle - la ville du Bonheur. Dans sa ville, chacun serait responsable de soi-même, et vivrait avec son coeur. Dans sa ville heureuse, alors, Monsieur Bonjour ferait un théâtre aussi sans violence. Avec ses comédiens, au lieu de faire un nouveau spectacle, tous ensemble, ils construisent cette ville nouvelle, en espérant un jour y faire du théâtre pour des gens heureux. Évidemment qu'une ville ouverte comme cela, se fait envahir, petit à petit, par la violence habituelle; pollution, grossièreté, destruction, racisme, malhonnêteté, bagarres, vols, etc... La ville que l'on voulait spéciale est devenue comme les autres. Après toutes sortes de problèmes... un drame! Piwi, la petite marionnette chinoise est disparue. Mais cela ne touche pas les gens. Ils sont trop préoccupés avec leurs problèmes, et leur violence. Ils ne se soucient pas des autres, surtout pas d'une marionnette. Monsieur Bonjour, découragé, refuse de continuer; ni ville, ni théâtre, plus jamais... il s'enferme chez lui. Dans la maison, une surprise! Une valise avec son costume de clown, et une réflexion: "Si tous les méchants du monde voulaient se donner la main, ils ne seraient pas plus forts qu'un homme avec le coeur dans la main". C'est en collaboration avec le public, incluant sa participation qu'on trouvera une solution. Le mur de "graffitis" devient un mur de fleurs. Alors on dira: "PAS DE VIOLENCE, PETIT COEUR".

THÉATRE DE POLICHINELLE
459, Place Deauville
Laval, QC - H7N 3S6

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 70 minutes.

Tarif: A l'école: 1 représentation 525$ (toutes dépenses incluses)
2 représentations 925$ (même jour, même lieu, toutes dépenses incluses)

Au Théâtre Arlequin: prix par élève, selon le nombre d'élèves.

Nombre de spectateurs: 275 élèves maximum.

Programme: **"PETIT COEUR, PAS DE VIOLENCE"**

Voyant toute la violence dans le monde autour de lui, Monsieur Bonjour décide de construire une ville nouvelle - la ville du Bonheur. Dans sa ville, chacun serait responsable de soi-même, et vivrait avec son coeur. Dans sa ville heureuse, alors, Monsieur Bonjour ferait un théâtre aussi sans violence. Avec ses comédiens, au lieu de faire un nouveau spectacle, tous ensemble, ils construisent cette ville nouvelle, en espérant un jour y faire du théâtre pour des gens heureux. Évidemment qu'une ville ouverte comme cela, se fait envahir, petit à petit, par la violence habituelle; pollution, grossièreté, destruction, racisme, malhonnêteté, bagarres, vols, etc... La ville que l'on voulait spéciale est devenue comme les autres. Après toutes sortes de problèmes... un drame! Piwi, la petite marionnette chinoise est disparue. Mais cela ne touche pas les gens. Ils sont trop préoccupés avec leurs problèmes, et leur violence. Ils ne se soucient pas des autres, surtout pas d'une marionnette. Monsieur Bonjour, découragé, refuse de continuer; ni ville, ni théâtre, plus jamais... il s'enferme chez lui. Dans la maison, une surprise! Une valise avec son costume de clown, et une réflexion: "Si tous les méchants du monde voulaient se donner la main, ils ne seraient pas plus forts qu'un homme avec le coeur dans la main". C'est en collaboration avec le public, incluant sa participation qu'on trouvera une solution. Le mur de "graffitis" devient un mur de fleurs. Alors on dira: "PAS DE VIOLENCE, PETIT COEUR".

"L'EXPÉDITION"

Le Professeur Nénuphar (directeur d'un musée océanographique a demandé à Monsieur Bonjour d'organiser une expédition pour aller chercher dans son bateau une étoile de mer très particulière, qui a été signalée au large de nos côtes. Il veut l'apporter à son musée. Et oui, Monsieur Bonjour a un bateau, un beau remorqueur de 24 pieds de long. Seulement un bateau a besoin d'un équipage; d'un groupe de personnes qui peuvent fonctionner ensemble; cuisinier, infirmier, opérateur de radio, technicien de moteur, navigateur, débardeurs, etc... Et une expédition a besoin d'une équipe de travail, surtout s'il faut faire des plongées sous-marines. À bord, évidemment, un groupe de marionnettes, dont José, refusent et dénoncent l'expédition, disant qu'il ne faut pas sortir l'étoile de mer des lieux où elle est heureuse à vivre. Évidemment, nous sommes en plein sujet social écologique et scientifique. Après toutes sortes de problèmes drôles et dramatiques, le premier acte finit avec le lancement de l'ancre au large des côtes. Le deuxième acte devient le fond de la mer, avec des poissons, des méduses, épaves et plongeurs. Seulement José... Le spectacle a été considéré comme un des meilleurs spectacles que le Théâtre de Polichinelle a produit. 700 représentations ont déjà été faites. Les techniques appliquées sont la marionette, l'acteur, le théâtre noir, le mime et les ombres.

Lieu de représentation: À l'école ou au Théâtre Arlequin.

Détails supplémentaires: Ces spectacles seront aussi disponibles en matinées scolaires au théâtre Arlequin, sur la rue Ste-Catherine à Montréal.

Salle absolument dans la noirceur.
Vidéos disponibles.
Matériel didactique disponible.

Cours pour professeurs: Le théâtre d'enfants, l'expression dramatique, le mime, la marionnette intégration des matières par le théâtre.

Cours pour les élèves: Le théâtre en général et la réalisation de spectacles.

Références: Sur demande.

Responsable: M. Luiz Saraiva, directeur artistique
Mme Louise Bruchési
459, Place Beauville
Laval-des-Rapides (QC)
H7N 3S6

Réservation: (514) 629-8530.

LE THÉATRE DE QUARTIER

Niveau concerné: Primaire et secondaire.

Calendrier: Pièce "LA NUIT BLANCHE DE BARBE-BLEUE", octobre et novembre 89 (primarie)
Pièce "LA PEAU DE L'AUTRE", mars et avril 90 (secondaire).

Durée: 60 minutes - "La nuite blanche de Barbe-Bleue"
120 minutes - "La peau de l'autre".
avec entracte.

Tarif: 600,00 $ au primaire - "La nuit blanche de Barbe-Bleue"
950,00 $ secondaire - "La Peau de l'autre".

Nombre de spectateurs: 250 au primaire - "La nuit blanche de Barbe-Bleue"
400 au secondaire - "La Peau de l'autre".

Programme: **LA NUIT BLANCHE DE BARBE-BLEUE**
Conte musical inspiré de la célèbre histoire de Charles Perrault "La Barbe-Bleue". Cette pièce explore le monde de l'imaginaire, des fantasmes et des peurs des enfants. (cahier d'activités disponible).

LA PEAU DE L'AUTRE
Spectable humoristique sur les ralations hommes-femmes, réalisé en collaboration avec l'Institut Goethe de Montréal.
(Le texte publié chez VLB éditeur est disponible au Théâtre de Quartier).

Lieu de présentation: Gymnase, auditorium, autres (pour La nuit blanche de Barbe-Bleue)
Auditorium (pour La peau de l'autre).

Détails supplémentaires:

Référence: Le spectacle "La nuit blanche de Barbe-Bleue" est sélectionné pour la saison 89-90 de la Maison Théâtre et a été vu par 8500 spectateurs en 1989.

Le spectacle "La peau de l'autre" a été sélectionné pour la saison 88-89 de la Maison théâtre, et du Centre National des Arts à Ottawa.

P251 (88-05)

Reaponsable: Sylvie Courtemanche
Directrice des communications et de la diffusion
Le Théâtre de Quartier
3702, rue Ste-Famille
Montréal (QC)
H2X 2L4

Réservation: (514) 845-3338

THÉÂTRE DES CONFETTIS INC.
C.P. 1243 Haute-Ville
Québec, QC
G1R 5K8

Niveau concerné: 6 ans et plus

Calendrier: à confirmer

Durée: 60 minutes.

Tarif: À négocier.

Nombre de spectateurs: 300.

Programme: Pleurer pour rire de Marcel Sabourin
Texte originellement produit par le Théâtre de la marmaille en 1980.

Lieu de représentation: Gymnase ou auditorium.

Détails supplémentaires: Aire de jeu: 6 pi. de profondeur et 25 pi. de longueur.

Niveau concerné: Primaire (1ère à 6ème année)

Calendrier: Septembre à juin.

Durée: 60 - 65 minutes.

Tarif: À négocier.

Nombre de spectateurs: Maximum 300.

Programme: "Comment devenir parfait en trois jours"
(How to be a perfect person in just three days)

Lieu de représentation: Gymnase ou auditorium.

Détails supplémentaires: .Aire de jeu: 25 pi. de longueur par 25 pi. de largeur.
.Noirceur totale exigée.
.Surface lisse au plancher.

Références: Sur demande.

Responsable: Mme Judith Savard
Le Théâtre des Confettis Inc.
C.P. 1243 Haute-Ville
Québec (QC)
G1R 5X8

Réservation: Mme Diane Thibault
(418) 692-2550

THEATRE DIMOITOU
2298 Winnipeg
Montréal, Québec
H1W 2V7

Niveau concerné: Handicapés physique, mésadaptés socio-affectifs et primaire. (S'ils sont âgés entre 6 et 12 ans et peuvent lire ou s'intéresser à la B.D. le spectacle saura les concerner).

Calendrier: De septembre 89 à juin 90.

Durée: 50 minutes.

Nombre de spectateurs: 400 - 450 maximum.

Programme: **ON S'LAISSE PUS FAIRE**

Qui est Dimoitou? Toute jeune encore puisque fondée en 1986, la troupe DIMOITOU composée de dix membres actifs en est à sa deuxième production sa première étant "L'enfant Reve", un collectif sur la surconsommation et **"On s'laisse pus faire"** d'Yvon Brochu traitant de la violence dans les bandes dessinées. Ces deux pièces destinées à priori au jeune public furent montées avec le ferme objectif de rejoindre celui des adultes.

"Pas plus qu'il ne faut enfermer l'enfant dans un ghetto éducatif, il ne faudrait considérer le théâtre pour jeune spectateurs comme une activité spécifique à l'enfance, coupée de toutes les interrogations des adultes."

C'est surtout dans ce sens que DIMOITOU poursuit ses recherches quant aux choix et à la facture des pièces qu'elle veut présenter.

D'abord soucieuse de la pertinence et du caractère d'actualité des thèmes qu'elle aborde, la troupe veut accorder une attention particulière à l'aspect "spectacle" de ses productions. Pour ce faire elle puise dans les multiples ressources du théâtre soit le jeu, le chant et la danse, supportant le tout par un environnement visuel et sonore simple mais de qualité.

Tarif: A négocier.

Lieu de présentation: A déterminer. Spectacle présentable dans une salle munie d'un système et d'une console d'éclairage, système de son comprenant magnétophone à bobines. Aire de jeu 20 pieds par 15 minimum.

Détails supplémentaires: Le spectacle est composé de 4 comédiens: 1 musicien, 1 éclairagiste, manipulateur de la bande son.

Références: Les Maisons de la Culture.
(Sylvain Galarneau) Plateau Mt-Royal, Marie Hugay, Côte des Neiges, Patro le Prévost (Monique Garneau) Service d'Animation Culturelle de l'Université de Montréal. (Liliane Patry).

Responsable: Jean Bouffard, 2298 Winnipeg, Montréal, Québec
(514) 527-3201.

Réservation: Monique Bouchard
Communications B.L.L.
5126 ave. du Parc
Bureau 101
Montréal, Québec
H2V 4G5
Tél.: (514) 277-0678

THEATRE DU GROS MECANO
C.P. 715 haute ville, Québec
G1R 4S2
(418) 694-0181

Niveau concerné: Primaire

Calendrier: Automne - Hiver

Durée: 45 minutes

Nombre de spectateurs: 350 maximum

Programme: LE CABARET A LEGUMES, de Richard Aubé.

Tarif: Spectacle offert par le Ministère de l'agriculture des pêcheries et de l'alimentation du Québec. (M.A.P.A.Q.)

Contacter les directions régionales du Ministère.

Lieu de présentation: Ecoles.
Espace requis pour le spectacle:
Hauteur: 9'
Largeur: 25'
Profondeur: 20'

Détails supplémentaires: Spectacle présenté dans le cadre du programme "La Fête des légumes". Se référer au document d'orientation du Ministère: L'Alimentation au québec, voies d'action pour le milieu scolaire".

Références: Hélène Langevin
Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec
(418) 643-2460

Responsable: Louis-Marie Lavoie
(418) 694-0181

Réservation: Direction régionale du M.A.P.A.Q.

THEATRE DU GROS MECANO
C.P. 715, haute ville, Québec
G1R 4S2

Niveau concerné: Primaire

Calendrier: Disponible au Québec: 10 novembre au 15 décembre 1989
23 février au 30 avril 1990.

Durée: 50 minutes

Nombre de spectateurs: 350

Programme: HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARCON, de Denis Chouinard et Nicole-Marie Rhéault, d'après un conte publié aux éditions du Sourire qui Mord.

A force de se faire dire qu'elle est un garçon manqué, Julie s'imagine qu'elle a une ombre de garçon. C'est alors qu'elle rencontre François, un garçon qui vit la même situation mais à l'inverse. Ensemble ils apprendront à s'accepter tel qu'ils sont.

Tarif: Selon le nombre de présentation: 750,00$/1 représentation.

Lieu de présentation: Tournée dans les écoles et les salles de spectacle

Espace requis: largeur - 6,5m
profondeur - 6,5m
hauteur - 4m

Détails supplémentaires: Spectacle créé en 1982 et repris à la saison 85-86 en tournée au Québec.

- guide pédagogique disponible
- ne nécessite pas d'éclairage
- une prise de courant 110v est nécessaire
- un lieu propre et près de lavabo servant de loge aux comédiens.

Références: Maison-Théâtre pour l'enfance et la jeunesse
Rémi Boucher, directeur général
(514) 288-7211

Responsable: Louise Allaire

Réservation: Théâtre du Gros Mécano
Louise Allaire
(418) 694-0181

THÉATRE "1000 TOURS" INC.
175, rue Ringuet
Drummondville, QC
J2C 2P7

Niveau: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Janvier à juin '89.

Durée: 60 minutes.

Tarif: 600$ à l'achat d'une représentation.

Nombre de spectateurs: Maximum 350.

Programme: **GRAIN DE SABLE**
La veille de l'an 2000, une histoire prend naissance sur un site archéologique. Jacques l'archéologue, c'est un chercheur infatigable d'objets anciens. Il veut tout s'expliquer par la raison. Il est rempli de fraîcheur et de rêverie. Rationnel et intuitif se conjuguent dans cette création sensible à l'intelligence de l'enfant.

Ce spectacle par excellence pour les jeunes de 6-12 ans permet de découvrir la présence de l'art et de l'héritage culturel.

Lieu de représentation: Salle de spectacle - scolaire - municipal.

Détails supplémentaires: Document pédagogique disponible sur demande.

Références: Théâtres unis, enfance jeunesse, M. André Courchesne du Théâtre le Caroussel. Maison-Théâtre, M. Rémi Boucher.

Responsable: France Jutras
Co-directrice, agente de diffusion
Théâtre 1000 Tours Inc.
175, rue Ringuet
Drummondville, QC
J2C 2P7

Réservation: (819) 477-3788

THÉÂTRE "1000 TOURS" INC.

Niveau: Secondaire.

Calendrier: Septembre '88 à juin '89.

Durée: 1h.05 minutes.

Tarif: 900$ par représentation.

Nombre de spectateurs: Maximum 450.

Programme: **KILALO** création de Louis-Dominique Lavigne, pour adolescents. Lors d'un voyage organisé en Afrique, Julie fait la connaissance de Jean-Max qui lui montre un autre visage de ce continent méconnu. Derrière les différents problèmes que connaît l'Afrique, Julie découvre une population qui se prend en main de plus en plus et qui met sur pieds des moyens concrets pour s'en sortir. Le point culminant du voyage de Julie est la fête du Kilalo. Kilalo en Swahili veut dire: Petit Pont. En effet, cette fête vient souligner l'inauguration d'un pont construit, en corvée, par les habitants de deux villages qui cherchent à se rejoindre. Julie revient chez elle avec l'intention de participer, elle aussi à faire le pont entre le Québec et l'Afrique.

Lieu de représentation: Auditorium, gymnase ou salle de spectacle.

Détails supplémentaires: A chacune des reprsentations, un document pédagogique est distribué aux enseignants et intervenants. Nous tenons aussi à votre disposition, un vidéo promotionnel sur cette création et des photos.

Références: École secondaire Massey-Vanier, 429, rue River, Cowansville, QC, J2K 3H2 a/s M. Gaston Beaudry. Couvent Jésus-Marie, St-Gervais, Bellechasse, QC, G0R 3C0 a/s Mme Marie-Paule Turgeon.

Responsable: Le Théâtre 1000 Tours Inc. avec le Club 2/3, Jeunesse du Monde, Nous Tous un Soleil et l'Association canadienne de Développement International.

Réservation: M. Jean-Philippe Desjeunes du Club 2/3 au (514) 382-7922
Mme France Jutras du Théâtre 1000 Tours au (819) 477-3788.

THÉATRE NOUVEL-AGE MARIE-BONHEUR
12 193, Bois de Boulogne
Montréal, QC
H3M 2Y1

Niveau concerné: Primaire et adaptation scolaire.

Calendrier: Octobre 1989 à juin 1990, du lundi au vendredi.

Durée: 60 minutes environ.

Tarif: 500$ pour une représentation.
Si 2 représentations dans la même journée, le prix est à discuter.

Nombre de spectateurs: 200 à 250

Programme: Présentation de **l'Arbre aux mille fruits** . Une pièce à caractère écologique. Exercices préparatoires et suivi suggéré.

A propos de la pièce: Marie-Bonheur veille à respecter les lois naturelles de son jardin. Elle cultive la terre sans utiliser de produits chimiques (herbicide ou pesticides) car elle sait que tous ces produits collaborent à détruire la vie de la terre cultivable et à la pollution de la plante. Egalement, elle sait que pour obtenir de bons résultats, il faut à tout prix, voir à ce que la terre soit en santé et vivante si nous voulons récolter de bons fruits et légumes en santé qui, par le fait même, nous apporterons la vitalité et la santé.

Par ailleurs Gobbeux, un ami coquin, cherche le progrès, la gloire et la richesse. Il tente donc d'Inventer dans son laboratoire secret, toute sortes de produits miracles qui faciliteront la tâche à Marie-Bonheur selon lui. Mais Gobbeux ne sait pas trop ce qu'il fabrique, il crée des produits farfelus et dangereux aussi pour le jardin. Or devant cette réalité, m.b. doute de Gobbeux et de ses produits. Elle refuse de les expérimenter. Ce qui insulte Gobbeux au point de provoquer une colère farouche chez lui et de l'amener à essayer ses produits malgré le désaccord de Marie-Bonheur.
Conséquence: Gobbeux se fait prendre à son jeu. Il devient malade au point où reconnaît ses erreurs et accepte de changer.

Dans sa compassion Marie-Bonheur le supportera et l'amènera au jardin de son coeur, là où l'on peut y faire pousser l'amour ou la violence, là où il faut voir à enlever les mauvaises herbes qui étouffent cet amour et là où vraiment la véritable paix commence.

Lieu de présentation: Gymnase ou auditorium. Salle sombre permettant d'y ajouter une éclairage de théâtre.

Détails supplémentaires:

Références: Vieux Port de Montréal, été 89.
Plusieurs écoles (sur demande).

Responsable: Théâtre Nouvel-Âge Marie-Bonheur
a/s Mme Diane Roy, directrice artistique
12 193, Bois de Boulogne
Montréal, QC
H3M 2Y1

Réservation: Mme Diane Roy (514) 331-5997

THÉATRE PETIT A PETIT
C.P. 246, Succ. De Lorimier
Montréal, QC.
H2H 2N6

Niveau concerné: 1er et 2e cycle secondaire.

Calendrier: Le spectacle sera disponible pour la tournée à compter du 25 février 90, jusqu'en mai. La date exacte en mai reste à déterminer.

Durée: 60 minutes.

Nombre de spectateurs: 400 spectateurs maximum.

Programme: "LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE"
de René Richard Cyr et François Camirand
mise en scène: René Richard Cyr.

Tarif: 1200,00 $ représentation
2300,00 $ 2 représentations - même jour, même lieu.

Lieu de présentation: Dans les écoles secondaires.

Détails supplémentaires: L'équipe du spectacle comprend 4 comédiens(nes), 2 techniciens(nes) et 1 régisseur(e).

Références: Rémy Boucher, directeur de la Maison-Théâtre, tél. 288-7211
Jean-Claude Marcus, responsable de la programmation scolaire du Centre National des Arts à Ottawa, tél. (613) 996-5051.

Responsable: Carole Bouthillette, relationniste.

Réservation: (514) 526-1164.

TIGUEDOU PAC SAC
C.P. 40 Rivière-Portneuf
Saguenay, Québec
G0T 1P0

Niveau concerné: Primaire 2e cycle et secondaire 1er cycle.

Calendrier: Avril à juin 89.
Septembre 89 à juin 90.

Durée: 45 minutes.

Nombre de spectateurs: 250 maximum.

Programme: "AFFAIRE CLASSEE"

C'est l'histoire de Flic et Flac, deux détectives, de l'agence trompe l'oeil, qui s'ennuient mais un coup de téléphone va soudainement survenir et va modifier toute leur vie.

Enfin! Une affaire à résoudre... On est à la recherche du mockoviov? Une enquête s'impose...

Petite histoire sans prétention axée sur l'amitié et l'entraide.

Tarif: 450,00 $ par représentation

Lieu de présentation: Gymnase et auditorium.

Détails supplémentaires: Aire de jeu: hauteur 4,6m; largeur 6m; profondeur 6m; plancher 20'X20'.
Niveau des spectateurs: Sur des matelas au sol,
Electricité: 2 prises de courant, ampérages requis, 110 ampères.
Eclairage: Fourni par la compagnie, obscurité complète.
Sonorisation: Equipement fourni par la compagnie.

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
ACTIVITÉS CULTURELLES	SPECTACLES CULTURELS	SUGGESTION DE SPECTACLES (THÉÂTRE)

Références: Bibliothèque Gabriel Roy
Centre civique Rimouski
4 écoles de Sept-Iles
4 écoles de Port-Cartier.

Responsable: Dany Pigeon, Agent

Réservation: 3 semaines à 1 mois de préavis.

(418) 238-2793
(418) 238-5566
(418) 238-2153

TROUPE DE L'ETINCELLE
1142 Louvain est
Montréal, Québec
H2M 1B5

Niveaux concernées: - handicapés physiques
- mésadaptés sociaux-affectifs
- primaire 1er cycle
- primaire 2ème cycle

Calendrier: Spectacle disponible à partir d'octobre 1989.

Durée: 70 minutes.

Nombre de spectateurs: A déterminer.

Programme: LE GRAND VOYAGE D'ALTARIS

Sous la forme d'un conte fantastique éducatif, ce spectacle propose une réflexion sur l'écologie ainsi que sur le respect des différences raciales et culturelles.

Inspiré de la philosophie amérindienne, il questionne le rapport de l'être humain à la nature, à l'environnement en suggérant l'idée qu'il est une dimension sacrée à tout être.

Tarif: - 3,00$ / par enfant.
- prix spéciaux pour écoles nombreuses.

Lieu de présentation: Salle fixe à Montréal et Laval (à déterminer).

Détails supplémentaires: 12 comédiens-chanteurs-danseurs, décors grandioses animés, costumes et masques, marionnettes géante, à perches, marottes, trame sonore originale et chorégraphies.

Références: Ecole Sainte-cécile, Louise Laurin, directrice.
Jeunes volontaires, Hélène Tremblay, agente de formation.

Responsable: Miguel Roy 388-7850

Réservation: Miguel Roy 388-7850

TROUPE IMAGINATION
2130, rue Bourgogne
Chambly, Québec
J3L 1Z7

Niveau concerné: Primaire.

Calendrier: De septembre à décembre 89.
De janvier à juin 90.

Durée: 80 minutes.

Nombre de spectateurs: Minimum 200
Maximum aucun

Programme: "J'Changerais pas ma peau avec personne"

Une nouvelle approche où la musique et le texte véhiculent des thèmes positifs et enrichissants sur la valorisation de soi.

Eclairage, son et scénographie recherchés.

Tarif: 1,000 $ une représentation.
1,800 $ deux représentations.

Lieu de présentation: Auditorium ou gymnase avec obscurité.

Références: Dossier de presse complet avec lettres de références sur demande.

Responsable: Sylvie Millette

Réservation: (514) 658-7597

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

ÉLÉMENTAIRE ■ SECONDAIRE ■

DATE: SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION	CODE DE BASE
CORRESPONDANCE - VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	76

76-00-00	PROGRAMME DU MINISTÈRE DU LOISIR DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
76-00-02	Découverte du Québec
76-00-04	Correspondance scolaire collective ou individuelle
76-02-00	PROGRAMME DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
76-02-02	Échanges d'élèves six mois
76-02-04	Jumelage de classes par correspondance
76-04-00	PROGRAMME DU SECRÉTARIAT D'ÉTAT
76-04-02	Hospitalité Canada
76-06-00	PROGRAMME DE SEVEC
76-06-02	Visites éducatives et culturelles
76-06-04	Échange de groupes durant l'année scolaire
76-06-06	Échange de groupes durant l'été
76-08-00	POLITIQUE CONCERNANT LES VISITES ÉDUCATIVES HORS DU QUÉBEC
76-08-02	Considérations préalables
76-08-04	Objectifs
76-08-06	Modalités d'application
76-08-08	Responsabilité civile de la C.É.C.M. lors de visites éducatives à plus de 1000 km
76-10-00	PROCÉDURE GÉNÉRALE D'APPROBATION
76-10-02	Financement
76-10-04	Technicité

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

■ PRIMAIRE ■ SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1987	1	1	76-00-02

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	PROGRAMME DU MINISTÈRE DU LOISIR DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE	DÉCOUVERTE DU QUÉBEC

EN RAISON DE COMPRESSIONS BUDGÉTAIRES IMPORTANTES, LE PROGRAMME "DÉCOUVERTE DU QUÉBEC" A ÉTÉ COMPRIMÉ DE FAÇON PRESQUE TOTALE ET IL N'Y AURA PLUS DE POSSIBILITÉ, DU MOINS POUR UN AVENIR PRÉVISIBLE, D'ORGANISER DES VOYAGES POUR DES GROUPES D'ÉLÈVES.

(extrait de la lettre adressée aux directeurs généraux par le ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche en date du 6 octobre 1986).

SA.004 (81-05)

NATURE DE LA CORRESPONDANCE SCOLAIRE

La correspondance scolaire est un échange d'informations réciproques entre des partenaires d'âge et de niveau scolaire équivalents. Ces partenaires peuvent être des individus ou des groupes.

MODALITÉS

La correspondance scolaire peut revêtir deux modalités: elle est pratiquée entre deux individus ou bien entre deux groupes. En principe, cependant, l'une n'exclut pas l'autre.

CORRESPONDANCE COLLECTIVE

Nature

Ce type de correspondance met en relation deux enseignant(e)s volontaires de régions ou de pays différents qui désirent animer un échange de correspondance collective entre leurs deux groupes respectifs, de niveau équivalent.

Elle aboutit souvent à un échange de visites.

Objectifs spécifiques

Outre les objectifs généraux qui s'appliquent à toute forme de correspondance, la correspondance collective se propose comme objectifs spécifiques d'offrir au personnel enseignant québécois de l'élémentaire et du secondaire, un outil pédagogique pour:

- concrétiser l'apprentissage de la langue parlée et écrite chez les jeunes;
- susciter et développer l'initiative et la créativité chez ces mêmes jeunes;
- faire découvrir aux jeunes leur propre personnalité (goûts, habiletés, intérêts) et leur milieu (famille, école, région, pays) pour mieux les décrire aux camarades éloignés;

- connaître d'une manière vivante d'autres régions, d'autres pays, d'autres cultures;
- donner aux jeunes Québécois(es) le goût de la communication écrite pour qu'ils la poursuivent individuellement par la suite.

CORRESPONDANCE INDIVIDUELLE

Nature

La correspondance individuelle est un échange libre et personnel entre deux partenaires sélectionnés en tenant compte de l'âge, du niveau scolaire et des intérêts communs.

Objectifs spécifiques

En mettant en contact des jeunes de régions ou de pays différents, la correspondance individuelle poursuit un triple objectif:

- stimuler les jeunes pour améliorer leur expression écrite:
  - langue, formes littéraires;
- éveiller leur curiosité vis-à-vis les richesses de leur milieu et le goût de le faire connaître à leurs partenaires étrangers;
- apprendre aux jeunes à accueillir fraternellement des gens de mentalité et de culture différentes.

ORGANISATION TECHNIQUE D'UN ÉCHANGE DE CORRESPONDANCE SCOLAIRE AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL

Démarche à suivre

Qu'il s'agisse d'un échange de correspondance individuelle ou collective, au plan national ou international, la démarche est la même:

- Remplir un formulaire d'inscription;
- le retourner dûment rempli au Bureau de correspondance du Québec.

Période d'inscription

Pour que les échanges soient des plus fructueux, ils doivent s'échelonner sur une période suffisamment longue pour permettre au moins trois ou quatre envois de part et d'autre. **L'inscription devrait se faire dès la rentrée de septembre, afin de permettre de trouver à temps une classe homologue.**

Cependant, le Bureau de correspondance du Québec traite en tout temps toutes demandes reçues.

Au Québec:

Tant de point de vue physique, économique, qu'humain, le Québec offre une géographie des plus diversifiées, propice à un échange de correspondance intéressant.

Au Canada et à l'étranger:

Les provinces canadiennes, tout comme bon nombre d'autres pays, comportent des particularités qui peuvent alimenter profitablement la correspondance entre deux groupes ou individus. Il est à noter, cependant qu'avec les pays de l'hémisphère sud, la correspondance est plus complexe à réaliser en raison de l'inversion des saisons, donc de la période scolaire.

Traitement des demandes

Les démarches reçues au Bureau de correspondance du Québec sont étudiées et classées par choix de régions ou villes du Québec et de pays d'échange.

Le jumelage des correspondant(e)s pour le Québec se fait à partir des demandes provenant des différentes régions. Quant aux demandes pour l'étranger, qui ne peuvent être immédiatement appariées, elles sont acheminées vers les bureaux choisis qui se chargent de trouver des partenaires.

SUGGESTIONS PRATIQUES

Sujets à traiter

Qu'il s'agisse de correspondance individuelle ou collective, le champ des sujets à traiter est illimité. En voici une courte énumération, à titre de suggestion.

- soi-même: goûts, idées, hobbies;
- milieu: famille, école, localité, région pays;
- géographie;
- histoire;
- spécialités artisanales;
- manifestations culturelles;
- floklore;
- sports;
- produits;
- industries;
- arts;
- actualité.

Formes que peut prendre la correspondance scolaire

Le contenu des échanges de correspondance tant individuelle que collective est laissé à l'initiative et à la créativité des correspondant(e)s. Toutes les modalités sont possibles:

- lettre;
- document illustré;
- journal;
- enquête;
- reportage;
- photos, diapositives;
- bandes magnétiques, cassettes;
- montage audio-visuel.

CORRESPONDANCE SCOLAIRE INDIVIDUELLE

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Cette inscription confère le droit de participer à la correspondance scolaire individuelle.

Le(la) participant(e) ou le(la) titulaire de l'autorité parentale a, en tout temps, le droit de modifier les informations inscrites sur ce formulaire.

Seul(e)s les employé(e)s du ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche chargé(e)s du Bureau de correspondance du Québec et les membres de la Fédération internationale des organisations de correspondance et d'échanges scolaires ont accès aux données recueillies.

1. QUI EST-TU?

MES NOM ET PRÉNOM _____

MON ADRESSE _____

N° Rue Apt

_____

Ville

_____

Code postal

JE SUIS DE LA RÉGION _____ (Voir section 2B pour identification) ☐☐ MON ÂGE ☐☐

JE SUIS DE SEXE ☐ Masculin ☐ Féminin MON TÉL.: (Code régional) _____

2. AVEC QUI AIMERAIS-TU CORRESPONDRE?

A. SEXE ☐ Masculin ☐ Féminin AGE ☐☐

Dans l'impossibilité d'obtenir le ou la correspondant(e) de ton choix, accepterais-tu, indifféremment, de correspondre avec un garçon ou une fille? ☐ OUI ☐ NON

B. AVEC QUELLE(S) RÉGION(S) DU QUÉBEC,

01 - Bas Saint-Laurent/Gaspésie
02 - Saguenay/Lac St-Jean
03 - Québec
04 - Trois-Rivières
05 - Estrie
06 - Montréal
07 - Outaouais
08 - Abitibi-Témiscamingue
09 - Côte-Nord
10 - Nouveau-Québec

PROVINCE(S) DU CANADA ET/OU QUEL(S) PAYS ÉTRANGER(S) AIMERAIS-TU CORRESPONDRE?
(en ordre de priorité si plus d'un choix)

Mon 1er choix _____
Mon 2e choix _____
Mon 3e choix _____

Dans l'impossibilité d'obtenir l'un ou l'autre de tes choix, accepterais-tu d'échanger avec une autre région, une autre province ou un autre pays? ☐ OUI ☐ NON

C. DANS QUELLE(S) LANGUE(S) AIMERAIS-TU CORRESPONDRE?
(en ordre de priorité si plus d'un choix)

Mon 1er choix _____
Mon 2e choix _____
Mon 3e choix _____

ref _____
(utilisation du ministere seulement)

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Cette inscription confère le droit de participer à la correspondance scolaire collective

L'enseignant(e) a, en tout temps, le droit de modifier les informations inscrites sur ce formulaire.

Seul(e) les employé(e)s du ministere du Loisir, de la Chasse et de la Pêche chargé(e)s du Bureau de correspondance du Quebec et les membres de la Federation internationale des organisations de correspondance et d'echanges scolaires ont acces aux données recueillies

NOM DE L'ETABLISSEMENT _____

Adresse (Rue ou case postale) _____

_____

Ville _____

Province _____ Pays _____

Code postal _____

NOM DU RESPONSABLE DU PROJET

Nom _____

Prenom _____

Telephone res. _____

école _____ poste telephonique _____

— A quel moment pouvons-nous vous rejoindre? _____

— Precisez votre rôle a l'interieur de l'ecole _____

— Est-ce votre premier projet de correspondance collective? Oui ☐ Non ☐

— Si non, précisez votre ou vos implication(s) anteneure(s) _____

_____

_____

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

● PRIMAIRE ● SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1987	7	7	76-00-04

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES ÉCHANGES	PROGRAMME DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION	CORRESPONDANCE SCOLAIRE COLLECTIVE OU INDIVIDUELLE

— Degré scolaire ____ — Nombre d'élèves ____ dont ____ garçons et ____ filles

— Âge moyen du groupe ____ — Combien d'élèves participeront-ils à ce projet? ____

Objectifs poursuivis par ce projet _____

_____

Mode de correspondance — écrit ☐ — sonore ☐ — autre ☐

Modalités de jumelage — de classe à classe ☐ — d'élève à élève ☐

— en partie groupée et individuelle ☐ — autre formule ☐

CADRE D'ACCUEIL DU PROJET

7.1 Ce projet fait partie d'un programme scolaire ou d'une activité de loisir. Précisez _____

_____

7.2 Ce projet sera mené à titre d'activité dirigée ☐ libre ☐ autre ☐

De quelle(s) région(s) du Québec province(s) ou pays, la classe désirée doit-elle provenir (par ordre de priorité si plus d'un choix)?

1er choix _____ 2e choix _____ 3e choix _____

Dans l'impossibilité d'obtenir l'un ou l'autre de vos choix, accepteriez-vous d'échanger avec une classe du Québec? Oui ☐ Non ☐

Langue(s) de correspondance désirée(s) 1re possibilité _____ 2e possibilité _____

CLASSE DESIRÉE

11.1 Degré scolaire de même niveau que votre classe ☐ Oui ☐ Non Précisez _____

_____

Autres précisions si nécessaires _____

Entrevoyez-vous la possibilité d'effectuer un voyage-échange à vos frais? ☐ Oui ☐ Non

Date _____

Signature _____

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche
Secrétariat des échanges socioculturels
Bureau de correspondance du Québec
150, boul. St-Cyrille Est
Québec (Québec) G1R 4Y1

Programme:

Le programme d'échanges d'élèves est organisé à l'intention des élèves d'une école publique, suivant actuellement des cours de formation générale en 2e cycle du secondaire, et qui seront l'an prochain dans la même école ou, tout au moins, dans la même commission scolaire.

L'élève francophone du Québec qui fréquente une école dont la langue d'enseignement est le français est jumelé avec un élève anglophone d'Alberta ou d'Ontario qui fréquente une école dont les cours sont dispensés en anglais.

Objectifs:

. Améliorer la connaissance de l'anglais, langue seconde, chez les élèves québécois;

. vivre une expérience unique de croissance personnelle;

. favoriser les échanges interculturels;

. faire connaître un autre système scolaire.

Activités:

Chaque élève sélectionné partira pour son lieu d'affectation au début de septembre et suivra les cours de la classe correspondant à la sienne jusqu'en décembre. Il vivra dans la famille de l'élève avec qui il est jumelé. L'élève québécois recevra à son tour cet élève pour la même durée, soit du début de février jusqu'en mai. Les partenaires sont ensemble pendant près de 6 mois.

Modalités de participation:

. L'école est responsable de la sélection des élèves participants, laquelle a lieu après une entrevue avec chaque candidat.

Les parents ou tuteurs doivent donner leur accord. Chaque famille doit recevoir la visite d'un comité nommé par la commission scolaire ou l'école. Il n'y a aucune exception à cette règle. Seul le comité doit remplir le questionnaire d'entrevue prévu à cet effet.

. L'élève, l'école, la commission scolaire ou la direction régionale ne peut choisir la province d'affectation.

Critères de sélection des élèves:

. Accord des parents ou tuteurs, de l'école et de la commission scolaire.

. Intérêt de l'élève et de sa famille pour le programme.

. Facilité d'adaptation et d'intégration.

. Intention de poursuivre le programme jusqu'à la fin (trois mois de visite et trois mois d'accueil).

. Sens de l'humour.

. Maturité et sens des responsabilités.

. Ouverture à une autre culture.

. Bonne santé.

. Dossier scolaire supérieur à la moyenne, ou autrement, recommandation de l'école et des parents.

. Commodités à la maison pour accueillir un(une) adolescent(e) pendant trois mois.

. Accepter de vivre dans le milieu d'accueil choisi par les responsables du programme.

. Bonne connaissance du français.

Frais:

Le Secrétariat aux Affaires intergouvernementales canadiennes du Québec assume les frais d'un voyage aller-retour de Montréal jusqu'au lieu de séjour dans la province d'affectation.

Les frais de séjour et de scolarité sont compensés par la réciprocité de l'échange.

Tout retour avant la fin du programme sera aux frais de la famille participante, pour cause d'"ennui", ainsi que le coût du voyage d'un(e) remplaçant(e).

Date limite d'inscription:

Le dossier complet de l'élève (formulaire et questionnaire d'entrevue) doit parvenir à la direction régionale du ministère de l'Éducation avant la mi-février.

Renseignement et formulaire

C.É.C.M. - Service aux étudiants 598-6340

D.R. Montréal
600, rue Fullum
8e étage
Montréal (QC)
H2K 4L1
(514) 873-4630

QU'EST-CE QUE LE PROGRAMME JUMELAGE DE CLASSES

Ontario-Québec/Alberta-Québec

Le programme jumelage de classes est un programme d'échanges par correspondance. Il offre aux jeunes la possibilité d'échanger leurs expériences et leurs idées afin d'apprendre à mieux se connaître.

Le programme Jumelage de classes est un moyen de communication pratique qui offre des avantages à court terme comme à long terme. Son objectif est d'amener les participants et les participantes à saisir la diversité culturelle qui existe entre les provinces et de leur enseigner à respecter cette diversité.

POURQUOI UN TEL PROGRAMME?

La communication est la clé de la compréhension qui, elle, engendre l'harmonie et permet aux gens de s'entendre malgré les divergences superficielles ou profondes qui les séparent. Ils peuvent ainsi apprendre les uns des autres, échanger leurs idées et élargir leur expérience en découvrant des manières de vivre et de penser différentes.

Le programme Jumelage de classes favorise la compréhension, la tolérance et le respect des différences culturelles. Les jeunes pourront ainsi s'ouvrir à d'autres réalités et regarder le monde dans une perspective nouvelle.

La participation au programme Jumelage de classes présente également d'autres avantages: les programmes d'histoire et de géographie revêtent pour l'élève un caractère plus vivant et plus concret. Les échanges de lettres, les projets réalisés en classe, les visites et l'utilisation de radios à ondes courtes et de bandes vidéo éliminent les distances et font naître des amitiées entre élèves de régions différentes. Ainsi, ils apprennent à connaître les gens d'un autre milieu en s'adonnant à des activités pleines d'intérêt.

COMMENT LES JEUNES PEUVENT-ILS COMMUNIQUER?

En échangeant avec la classe jumelle des projets réalisés en classe. Il pourrait s'agir:

. de préparer un recueil de photos, de dessins, de brochures, de dépliants, etc., décrivant la région ou la collectivité où se trouve leur classe, ses sites historiques, les traces des cultures qui l'ont marquée, ses

industries, ses richesses naturelles, ses arts et son artisanat;

- de réaliser des films 8 mm et des enregistrements vidéo sur des cours, des activités scolaires ou communautaires, un événement culturel, un site historique, une représentation théâtrale, un carnaval, des ressources naturelles ou toute autre activité qui reflète la vie de la collectivité;

- de réaliser des enregistrements (sur cassette et sur bande) d'activités scolaires, d'une représentation théâtrale, de poèmes, d'oeuvres musicales ou d'événements culturels;

- de faire une collection de minéraux, de grains, d'échantillons du sol et de carottes de sondage;

- de faire une collection ayant pour thème la flore ou la faune de la région.

Pour établir des contacts plus personnels, les élèves peuvent:

- solliciter l'aide d'un radio-amateur pour entrer en conversation avec la classe jumelée;

- organiser des visites.

COMMENT PARTICIPER AU PROGRAMME JUMELAGE DE CLASSES
Alberta-Québec/Ontario-Québec

Tout enseignant du primaire ou du secondaire (au Québec) peut inscrire sa classe en remplissant le formulaire ci-joint et en l'envoyant à l'adresse indiquée.

Lorsque les classes sont jumelées, c'est à l'enseignant albertain ou ontarien, selon le cas, de faire le premier pas. La communication devrait s'établir sans délai et se poursuivre normalement, car des retards ou des périodes de silence risquent de diminuer ou de faire perdre l'intérêt, de causer des déceptions ou de briser des amitiées existantes ou naissantes.

L'enseignant qui désire que sa classe soit jumelée à une autre parce que celle qu'on lui avait d'abord attribuée n'a pas pris contact avec lui, doit envoyer une seconde demande qui sera étudiée comme s'il s'agissait d'une nouvelle demande. Si, dans l'intervalle, la réponse à la première demande arrivait, il faudrait alors annuler la seconde démarche.

Le programme Jumelage de classes est un programme d'échanges par correspondance. Le ministère de l'Éducation du Québec ne dispose d'aucuns fonds pour des voyages d'échange avec les classes jumelles.

REMARQUES

Toutes les demandes d'inscription doivent être adressée à:

Jumelage de classes Alberta-Québec
ou
Jumelage de classes Ontario-Québec
Direction générale des régions
Ministère de l'Éducation
Édifice "G", 6e étage
Québec (QC)
G1R 5A5

. Il faut, avant que le ministère puisse jumeler votre classe, avoir reçu une demande qui corresponde à vos exigences.

. Les demandes seront étudiées dans l'ordre de leur arrivée.

. Veuillez envoyer votre demande le plus tôt possible.

. Habituellement le jumelage se fait avec des classes anglophones.

DEMANDE D'INSCRIPTION (écrire en caractères d'imprimerie)
(chaque classe désireuse de participer doit remplir sa propre demande)

Nom de l'école:	
Adresse: ______ Municipalité: ______	
Code postal:	Tél:: ( )
Nom de l'enseignant(e):	
Classe:	Âge des élèves:
Nombre de filles:	Nombre de garçons:

Objectif

Accroître chez les jeunes Canadiens leur sentiment d'identité et leur désir d'unité.

Admissibilité

Tout groupe doit être jumelé avec un autre groupe avant de présenter sa demande.

Les participants doivent être citoyens canadiens ou résider en permanence au Canada, avoir 14 ans ou plus et ne doivent pas avoir participé à un voyage-échange d'Hospitalité-Canada.

La sélection des projets

Voici les deux principaux facteurs de sélection:

. La valeur éducative de l'échange.

. La juste répartition des échanges entre les différentes régions du Canada.

Priorités:

1. Échanges bilingues, c'est-à-dire que les groupes jumelés ne parlent pas la même langue officielle et veulent réaliser un échange afin que chacun puisse mieux connaître et apprécier la culture et la langue de l'autre.

2. Échanges interculturels, c'est-à-dire que les participants proviennent de milieux ethniques ou culturels différents. Le but de ces échanges est de permettre aux participants d'explorer l'apport de diverses cultures à l'édifice social du Canada.

3. Échanges avec une localité rurale ou isolée, c'est-à-dire que les membres de l'un des groupes jumelés demeurent dans une localité rurale ou isolée.

En outre, on accorde une attention spéciale aux propositions d'échanges entre groupes dont plus de 30% du nombre total de participants appartiennent à l'une des catégories-cibles de jeunes, c'est-à-dire:

- les handicapés;
- les minorités visibles;
- les économiquement faibles.

Les exigences de base de tout échange

. Les groupes doivent se composer de 10 à 25 participants sans compter les accompagnateurs. Les groupes de 10 à 19 participants peuvent avoir un accompagnateur; ceux de 20 à 25, deux accompagnateurs. Les frais d'éventuels accompagnateurs supplémentaires doivent être assumés par le groupe.

. Les groupes qui se jumellent doivent avoir exactement le même nombre de participants, et chaque membre d'un groupe doit être jumelé avec un membre de l'autre groupe.

. Les échanges doivent être réciproques.

. Chaque membre de chaque groupe doit loger et nourrir, pendant la durée de la visite, le membre de l'autre groupe avec qui il est jumelé.

. Chaque groupe doit demeurer au minimum cinq jours chez l'autre groupe, sans compter le temps du voyage. Il n'y a pas de maximum.

. Il n'y a pas de frais exigés pour la présentation de la demande.

. Mais une fois la demande approuvée, chaque membre de chaque groupe et chaque accompagnateur doivent verser un droit de 10$.

Les qualités d'un bon échange

Un voyage-échange de bonne qualité en est un qui:

1. est le résultat d'un travail de groupe;

2. est d'une grande valeur éducative.

. Au cours de la planification les organisateurs devraient communiquer pour établir les objectifs éducatifs du voyage-échange et pour prévoir les activités qui leur permettront d'atteindre ces objectifs.

. Les participants devraient pouvoir contribuer aux projets de recherche entrepris dans le but de réaliser les objectifs du voyage-échange.

Chaque participant devrait entreprendre de correspondre individuellement avec celui ou celle avec qui il ou elle est jumelé au sein de l'autre groupe.

. Les objectifs et les activités choisis doivent avoir comme but d'accroître les connaissances des visiteurs au sujet de la communauté visitée.

. Tous les participants devraient participer à toutes les activités comme un seul et même groupe.

<u>L'aide assurée par Hospitalité-Canada</u>

Si votre demande est acceptée, Hospitalité-Canada va absorber les principaux frais de transport.

<u>Important</u>: Les organisateurs ne doivent, en aucun cas, essayer de prendre leurs propres arrangements pour le transport.

VOUS AIMERIEZ ÊTRE JUMELÉ À UN GROUPE

Hospitalité-Canada a établi une liste prioritaire pour le jumelage. Si votre école/organisation n'a pas participé à un échange H-C dans les derniers quatre ans et vous souhaitez faire porter le nom de votre groupe à la liste, ou simplement la consulter, veuillez remplir le bulletin-réponse ci-dessous.

Hospitalité-Canada
Secrétariat d'État
Direction de la participation des citoyens
Ottawa (Ontario)
K1A 0M5

La liste de priorité d'Hospitalité-Canada pour le jumelage m'intéresse. Je me rends compte qu'elle sert uniquement à faciliter la prise de contact avec un autre groupe.

Cocher qu'une seule case

☐ J'aimerais qu'on me communique le nom de groupes des deux provinces suivantes: _____ et _____. Le type d'échange est indiqué ci-dessous.

☐ Mon école/organisation n'a pas participé à un échange H-C dans les quatre dernières années; veuillez donc ajouter notre nom à la liste. Le type d'échange est indiqué ci-dessous.

Type d'échange envisagé: bilingue ☐ interculturel ☐ rural/isolé ☐

Groupe-cible: handicapés ☐ minorité raciale ☐ économiquement faibles ☐

NOM DU GROUPE _____

NOM DE L'ORGANISATEUR _____

ADRESSE _____

province code postal

NO. TÉLÉPHONE (bureau) _____ (domicile) _____

VOUS ÊTES JUMELÉ À UN GROUPE

Si vous voulez présenter une demande de subvention à Hospitalité-Canada, veuillez remplir et retourner le bulletin-réponse ci-dessous. Il s'agit d'une demande pour obtenir les formulaires et des renseignements supplémentaires. Un seul des groupes doit remplir le bulletin au nom des deux groupes.

Hospitalité-Canada
Secrétariat d'État
Direction de la participation des citoyens
Ottawa (Ontario)
K1A 0M5

Mon jumeau et moi-même aimerions recevoir des formulaires de demande de subvention pour un voyage-échange d'Hospitalité-Canada. Je sais que l'envoi des formulaires en question ne garantit aucunement l'acceptation de ma demande.

NOM DU GROUPE _____

NOM DE L'ORGANISATEUR _____

_____
adresse ville province code postal

TÉLÉPHONE (bureau) _____ (domicile) _____

NOM DU GROUPE JUMEAU _____

NOM DE L'ORGANISATEUR DU GROUPE JUMEAU _____

_____
adresse ville province code postal

TÉLÉPHONE (bureau) _____ (domicile) _____

Dates de voyage souhaitées: du _____ au _____

ET du _____ au _____

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

N'hésitez pas à communiquer avec les responsables d'Hospitalité-Canada si vous avez des questions. Nous ne pouvons pas accepter d'appels à frais virés (819) 994-1313.

DATE D'ÉCHÉANCE DE LA DEMANDE

La date d'échéance de votre demande est déterminée par le mois dans lequel tombe la date projetée de la première des deux visites constituant votre échange réciproque:

première visite en	échéance
janvier, février ou mars	1er octobre
avril, mai ou juin	1er décembre
juillet ou août	1er mars
septembre, octobre, novembre ou décembre	1er juin

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

● PRIMAIRE ● SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1987	1	3	76-06-02

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	PROGRAMME DE SEVEC	VISITES ÉDUCATIVES ET CULTURELLES

Objectif:

Offrir aux participants l'occasion de vivre un séjour éducatif dans la région de Québec, Toronto ou Ottawa, à l'aide d'une programmation exploitant les richesses culturelles et historiques de ces trois (3) capitales.

PROGRAMMES:

Toronto: Tradition - Transition

- Explorez le passé: Le Vieux Fort York, le Musée Royal de l'Ontario, la Casa Loma et bien d'autres sites;
- découvrez le présent: Le Centre des sciences de l'Ontario, la Bourse de Toronto, le Zoo et autres;
- observez le gouvernement de l'Ontario en action et,
- parcourez les différents quartiers ethniques de la ville en vivant l'expérience du multiculturalisme canadien.

Ottawa: Expérience Capitale nationale

- Assistez aux débats à la Chambre des communes;
- visitez nos musées nationaux;
- participez à des événements renommés mondialement: Bal de Neige, le Festival du printemps et le Festival franco-ontarien, et
- vivez l'expérience du climat bilingue de notre Capitale nationale.

Québec: Contact culturel

- Retournez au siècle dernier pour découvrir, dans la ville la plus ancienne d'Amérique du Nord et seule ville fortifiée, la richesse de l'histoire et de la culture de la Nouvelle-France;

- apprenez en plus sur la vie des premiers colons, sur leurs traditions, sur la batailles historiques;

- visitez l'Assemblée nationale, la Citadelle, la côte de Beaupré, les chutes Montmorency et plusieurs autres sites historiques.

Clientèle

La programmation est adaptée selon l'âge et les besoins éducatifs des participants.

Minimum de quinze (15) participants. Une économie appréciable peut être réalisée avec les groupes de 35 et plus.

Coût:

Le coût varie selon la durée du séjour, le nombre de participants et la distance entre le point de départ et la ville visitée.

Le prix comprend: transport, hébergement, petits déjeuners et soupers, activités inscrites au programme, service d'un(e) animateur(trice) qualifié(e) et une assurance collective contre les accidents.

Marche à suivre:

1. Compléter la formule de demande et la poster au bureau de SEVEC;

2. Sur réception de votre demande, nous vous enverrons:
   a- une proposition de programmation;
   b- le coût total (incluant les frais d'inscription);
   c- un guide.

3. Soixante jours (60) avant votre départ, retournez votre choix de programmation avec la formule d'inscription complétée, les frais d'inscription, et l'acompte. Toute les formules nécessaires sont contenues dans le guide.

4. Nous vous confirmerons alors les détails de votre visite.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE

MANUEL D'ORGANISATION SCOL

QUÉBEC

● PRIMAIRE ● SECONDAIRE

DATE
SEPTEMBRE

DIVISION
CORRESPONDANCE VOYAGES
ET VOYAGES-ÉCHANGES

SOUS-DIVISION
PROGRAMME DE SEVEC

FORMULE DE DEMAND

Nous désirons visiter:

a) ____ Toronto b)____ Ottawa et/ou c)____

Nom du responsable _____

Nom de l'organisme ou de l'école _____

Adresse de l'organisme ou de l'école _____
no

_____
province code postal

Nom de la commission scolaire _____

Nombre de participants ____ F ____ M ____

Nombre d'accompagnateurs (groupe de jeune

Intérêts particuliers du groupe (ex: mus

_____

_____

Nous aimerions voyager pendant les deux

(Dates): _____

Nombre de jours _____ Signature _

S.E.V.E.C.
Contact culturel
19, rue Ste-Ursule
Québec (QC)
G1R 4E1
Tél.: (418) 694-9182

S.E.V.E.C.
Tradition
263, McCa
2nd Floo
Toronto
M5T 1W7
tél.: (4

MONTRÉAL

LAIRE

	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
1987	3	3	76-06-02

SUJET

VISITES ÉDUCATIVES
ET CULTURELLES

Québec

Poste occupé _____

_____

_____

rue ville

tél.:
(travail et domicile)

_____

Âge moyen ____

s) ____

que, sport, histoire, écologie,etc

_____

_____

semaines suivantes:

_____

_____

-Transition
ul Street

(Ontario)

16) 336-3603

S.E.V.E.C.
Expérience capitale
nationale
1815 Alta Vista Drive
Ottawa (Ontario)
K1F 3Y6
Tél.: (613) 998-3760

Objectif:

Acquérir une connaissance de première main de la communauté d'accueil, de son histoire, de sa langue par l'entremise de projets d'échanges entre élèves anglophones et francophones durant l'année scolaire.

Détails du programme:

Ce programme a lieu entre les mois de septembre et juin et vise des groupes jumelés d'élèves de langues française et anglaise de 8 à 18 ans.

L'échange se fait entre le Québec, l'Ontario, et un nombre restreint dans certaines autres provinces canadiennes.

L'échange doit être réciproque: les élèves sont reçus dans les foyers de leur homologue.

La durée de l'échange et l'importance du groupe sont déterminées d'un commun accord par les enseignants responsables ou le directeur d'école et sont sujets à l'approbation de SEVEC.

Jumelage:

SEVEC tente de jumeler les groupes selon l'âge des élèves, l'ampleur du groupe, le potentiel d'harmonie entre les responsables et la disponibilité d'un groupe jumeau. Le jumelage des élèves est fait par les responsables qui connaissent les candidats et qui utilisent l'information fournie dans la formule de jumelage dans le guide.

Admissibilité:

Les candidats doivent:

- manifester un désir sincère d'apprendre la langue seconde;
- s'engager à héberger un jumeau dans leur foyer;
- être âgés de 8 à 18 ans;
- se procurer une formule d'inscription à l'adresse indiquée ci-dessous et la retourner dûment remplie ainsi que la somme de 55$ par participant et accompagnateur. Ce montant aide à défrayer les coûts du programme, un sac "fourre-tout", le macaron, le chansonnier et les services de consultation.

Assurance:

Tous les participants sont couverts automatiquement par un régime d'assurance collective contre les accidents lorsqu'ils sont engagés dans un programme organisé par SEVEC. Un dépliant qui l'explique vous sera expédié avec le guide.

Transport:

SEVEC assume le coût de transport interurbain.

Dates d'inscription:

Le plus tôt possible au début de l'année scolaire.

NOTE: à cause de la popularité de ce programme et de restrictions budgétaires, nous ne pouvons assurer la participation de tous les postulants.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ADDITIONNEL ET AFIN DE RECEVOIR LA DOCUMENTATION:

Joyce Labonté
SEVEC
1815, Promenade Alta Vista
Ottawa (Ontario)
K1G 3Y6
tél.: (613) 998-3760

LA COMMISSION DES É

MANUEL D'OR

☐ PRIMAIRE ● SECONDA

DIVISION	SOUS-DIV
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	PROC

L'échange bilingue entre le Québe
Commission scolaire en collaborat

Des groupes de 44 jeunes anglopho
correspondent et participent à un
de juillet. Les élèves participe
organisées et surveillées qui acc
communication tout en étudiant la
géographie, son économie et sa cu
l'un de l'autre durant deux semai

Clientèle:

Ouvert aux adolescents et adolesc
font une demande individuelle à l

Jumelage des postulants et des fo

Afin d'assurer aux participants u
la commission scolaire ou un ense
postulants et des familles-hôtes.

Coût:

Les frais de participation à ce p
comprend toutes les dépenses rela
l'argent de poche.

NOTE: La subvention que nous acc
de couvrir les frais de tr
ont déjà bénéficié de ce p
cependant participer à l'é
transport.

OLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

GANISATION SCOLAIRE

	DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
INE	SEPTEMBRE 1987	1	2	76-06-06

SION	SUJET
RAMME DE SEVEC	ÉCHANGES DE GROUPES DURANT L'ÉTÉ

c et l'Ontario est organisé par notre
ion avec SEVEC à Ottawa.

nes et francophones sont jumelés,
échange de quatre semaines durant le mois
nt à des activités de vacances bien
entuent l'apprentissage de la langue et la
région d'accueil, son histoire, sa
lture. Les élèves vivent dans le foyer
nes dans chaque communauté.

entes agés(es) de 13 à 17 ans. Les élèves
a commission scolaire.

oyers:

n placement convenable, un représentant de
ignant visite les foyers de tous les

rogramme sont d'environ 170$, montant qui
atives au transport et aux activités, sauf

corde Hospitalité Canada ne nous permet pas
ransport de candidats de 14 ans et plus qui
rogramme fédéral. Ces candidats peuvent
échange en payant leurs propres frais de

LA COMMISSION DES

MANUEL D'O

☐ PRIMAIRE ■ SECOND

DIVISION	SOUS-DI
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	PRO

Dates d'inscription:

Pendant l'année scolaire, au dé
à la commission scolaire.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT ADDITION

34-004 (81-02)

ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

RGANISATION SCOLAIRE

	DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
AIRE	SEPTEMBRE 1987	2	2	76-06-06

VISION	SUJET
OGRAMME DE SEVEC	ÉCHANGES DE GROUPES DURANT L'ÉTÉ

out du printemps. Il faut faire une demande

NNEL ET AFIN DE RECEVOIR LA DOCUMENTATION:

C.É.C.M.
Service aux étudiants
598-6345

LA COMMISSION DES

MANUEL D'O

PRIMAIRE SE CON

DIVISION	SOUS-D
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	POLI VISI DU Q

Introduction

Les nombreuses sollicitations a
se traduisent quelquefois par u
Québec et même sur un autre con
activité étudiante peuvent être
leurs, les difficultés et les i
telle activité présentent des o
quent, à la Commission d'établi

Considérations préalables

La Commission tout en reconnais
cier au cours d'un voyage hors

- Les 180 jours de classe
  scolarisation de ses él
- le bien commun de la tr
  élèves ne doit pas être
  exceptionnelle d'autres
- le budget des activités
  rement à l'ensemble des
- les activités étudiante
  de préférence aux activ
  Québec.

Avant toute prise de décision,

1984 (81-01)

ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

ORGANISATION SCOLAIRE

DAIRE	DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
	SEPTEMBRE 1987	1	1	76-08-02

IVISION	SUJET
TIQUE CONCERNANT LES TES ÉDUCATIVES HORS UÉBEC	CONSIDÉRATIONS PRÉALABLES

uprès des écoles secondaires de la C.É.C.M.
ne invitation à faire un voyage hors du
tinent. Les motifs pour justifier cette
aussi nombreux qu'intéressants. Par ail-
nconvénients inhérents à l'organisation d'une
bstacles sérieux. Il incombe, par consé-
r une politique à cet effet.

sant la formation dont un élève peut bénéfi-
du Québec considère prioritaire que:

sont employés à la
èves;

ès grande majorité des
altéré par une activité
élèves;

doit profiter prioritai-
élèves;

s locales sont favorisées
ités étudiantes hors du

il importe de tenir compte de ces priorités.

LA COMMISSION DES É

MANUEL D'OR

PRIMAIRE SECONDA

DIVISION	SOUS-DIV
CORRESPONDANCE VOYAGES ET VOYAGES-ÉCHANGES	POLITI VISITE DU QUÉ

Objectifs:

1.1 Fournir aux écoles e concernant les voyag

1.2 Permettre ainsi aux régions de bien conn autorisations à obte térieur.

1.3 Favoriser l'organisa turés au cours desqu d'avantages pédagogi

34.004 (91-05)

OLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

RGANISATION SCOLAIRE

IRE	DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
	SEPTEMBRE 1987	1	1	76-08-04

ISION	SUJET
QUE CONCERNANT LES S ÉDUCATIVES HORS BEC	OBJECTIFS

et aux régions un cadre de référence clair
ges à l'extérieur.

professeurs, aux directeurs d'école et aux
naître les diverses étapes à franchir et les
enir dans l'organisation des voyages à l'ex-

ation d'échanges et de voyages bien struc-
uels les élèves pourront retirer le maximum
ques et sécuritaires.

Modalités d'application:

2.1 Le financement de tels voyages doit être assuré par des activités de l'école concernée, compte tenue que la C.É.C.M. n'y participe en aucune façon.

2.2 Sauf pour les voyages:

- à Ottawa

ou

- dans le cadre d'un programme du Secrétariat d'état,

le directeur de l'école concernée doit, avant la mise en marche de l'organisation du projet, soumettre pour approbation à la région, puis à la Commission, tout projet de voyage ou d'échange:

- à plus de 1 000 kilomètres ou hors du Québec

ou

- qui excède 5 jours de classe.

2.3 Le dossier soumis à la Commission pour approbation, doit contenir:

- les aspects pédagogiques, éducatifs, culturels et sociaux;

- les aspects administratifs;

- les aspects d'organisation et de sécurité

2.4 Le directeur de l'école concernée doit exiger des responsables:

- qu'ils obtiennent l'autorisation écrite des parents ou gardiens des participants;

- qu'ils fournissent le détail de l'organisation et la supervision des activités;

- que les personnes qui accompagnent les élèves soient compétentes, expérimentées et en nombre suffisant pour assurer l'encadrement des élèves;

- qu'une assurance-responsabilité soit contractée pour toutes les personnes participant à ce voyage.

2.5 L'approbation de la région et de la Commission doivent être obtenues avant que les démarches auprès des parents et des diverses organisations ne débutent.

Il est indiscutable que ces visites peuvent créer ou entraîner des situations où la responsabilité de la Commission pourra être reconnue. Il est également impossible de pallier à ces situations par des remèdes infaillibles; la responsabilité civile étant avant tout une question de faits et de circonstances soumis à une analyse subjective, d'où l'impossible de donner des solutions assurant l'immunité.

On peut cependant préconiser certaines règles qui devraient être considérées par les organisateurs de ces visites éducatives lors de l'élaboration de leur plan de voyage:

- Autorisation des parents, tuteurs ou gardiens de l'élève;
- Surveillance par des personnes compétentes et responsables;
- Ratio élèves-surveillants;
- Éviter les situations prévisibles d'accident;
- Il ne suffit pas d'interdire, mais il faut voir à ce que l'interdiction soit respectée.

Ces règles ne sont évidemment pas exhaustives mais constituent simplement des idées de base que tout organisateur devrait avoir en tête lors de l'organisation de ces visites.

En effet, la C.É.C.M. assume envers ces élèves de l'école un certain nombre d'obligations, tels l'accompagnement, facilités d'hébergement, etc. Il est tout à fait concevable qu'un manquement à ces mêmes obligations pourra servir de base à un recours. Simultanément, la C.É.C.M. demeure toujours soumise au régime légal de la responsabilité, en ce sens un manquement au devoir général imposé à chaque individu de ne pas porter préjudice à autrui d'une façon illégitime pourra également entraîner une situation de responsabilité.

Dans l'un et l'autre cas, c'est-à-dire contractuel ou délictuel, l'élément générateur de responsabilité sera la faute. Sur le plan contractuel, il s'agit d'un manquement à une ou des obligations existantes tandis que sur le plan délictuel, il s'agit d'un manquement au régime légal de responsabilité.

Un recours éventuel en responsabilité pourra évidemment joindre ces deux sources de responsabilité mais n'entraînera évidemment pas double indemnité.

Les mesures que l'on peut prendre pour assurer la protection des élèves sont en somme des mesures raisonnables pour empêcher tout accident prévisible. Brièvement, on peut préconiser les éléments suivants:

1) Autorisation écrite des parents ou des gardiens des élèves participant;

2) Organisation et supervision des activités;

3) Compétence et formation du personnel accompagnant les élèves.

Comme autre mesure de protection et bien que cette dernière n'influe pas sur la responsabilité, il y aurait lieu de souscrire pour chaque étudiant une assurance aussi complète que possible, compte tenu des circonstances.

Sources

Il existe des ressources de toutes sortes à la disposition des organisateurs d'activités étudiantes particulièrement dans le cas des échanges d'élèves. Ceux-ci se doivent d'une part de refuser les sollicitations d'organismes qui veulent se servir des élèves plutôt que de les servir, et d'autre part, d'utiliser à bon escient les budgets mis à la disposition de l'éducation par les gouvernements municipal, provincial et fédéral.

Si ces dernières ressources et les budgets autorisés par la C.É.C.M. ne suffisent pas à la réalisation d'une activité donnée, les responsables de celle-ci invitent le comité d'école et les parents à offrir leur collaboration pour trouver une solution convenable.

Les sollicitations

Les sollicitations auprès du public, sous forme de vente de produits, d'activités récréatives ou éducatives, d'annonces, de bingo, etc., doivent faire l'objet d'une étude attentive de la part du comité d'école et n'être acceptées qu'avec beaucoup de réserve. Dans ce genre de sollicitation, la responsabilité et le contrôle relèvent du comité de l'école qui doit mesurer l'impact d'une telle initiative dans le milieu.

Les priorités

Dans l'élaboration du programme d'échanges étudiants et de visites à l'extérieur, il faut être conscient de la limite des budgets. Les sommes versées aux écoles pour les activités doivent servir à l'ensemble de la communauté des élèves. Les activités intra-morus, celles qui mettent en rapport les écoles et celles qui se passent à l'intérieur de la cité doivent toujours être privilégiées.

Les échanges étudiants et les visites éducatives à l'extérieur ne doivent être acceptés qu'après une étude sérieuse au plan des objectifs éducatifs et compte tenu d'un financement qui ne porte pas atteinte aux intérêts de la majorité.

Surveillance

Les organisateurs de ces visites doivent s'assurer d'un personnel suffisant pour la sécurité et le bien-être des élèves participant à l'activité. Le nombre d'élèves sous la responsabilité d'un adulte (parent et/ou professeur) doit être approximativement dix (10) plus ou moins, selon l'âge des élèves.

Suppléance

On ne considère pas comme absent un professeur qui participe à une telle activité pédagogique à titre d'animateur surveillant ou responsable et on ne doit pas le déclarer comme tel à l'Informatique.

Mais si après autorisation de la région, l'école requiert les services d'un suppléant, il lui faut utiliser le code 20 (absence autorisée payée).

Activités au cours des vacances

Tout projet réalisé au cours des vacances (Noël, Pâques, été, etc.) sous les auspices de l'école ou qui s'associe à l'école de quelque façon que ce soit, (utilisation du nom de l'école par exemple) doit être soumis aux conditions qui précèdent.

Autorisation de la C.É.C.M.

Pour toute activité dont le programme nécessite une absence des élèves de leur foyer et de l'école au-delà de cinq (5) jours, le directeur de l'école en collaboration avec les autorités de la région, doit soumettre son projet à l'approbation du Conseil des commissaires.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

■ ÉLÉMENTAIRE ■ SECONDAIRE

SEPTEMBRE 1987

CONTENU DE LA DIVISION

TECHNIQUES SPORTIVES ET DE PLEIN AIR

CODE DE BASE 78

78-00-00	SPORTS
78-00-02	Sport scolaire
78-00-04	Règlementation générale
78-00-06	Athlétisme
78-00-08	Badminton
78-00-10	Basket-ball
78-00-12	Cross-country
78-00-14	Football
78-00-16	Gymnastique
78-00-18	Handball
78-00-20	Soccer
78-00-22	Volley-ball
78-00-24	Responsable des disciplines
78-00-26	Échéancier
78-00-28	Formules
78-02-00	PLEIN AIR
78-02-02	Activités de plein air
78-02-04	Centres et bases de plein air

LE SPORT SCOLAIRE ... C'EST QUOI?

Le sport scolaire comprend toutes les activités physiques, intérieures et extérieures, visant les élèves du niveau primaire et secondaire, en dehors des heures de cours, qui utilisent des règlements, du matériel ou du personnel scolaire, en matière de sport, plein air et activité physique.

1- HISTORIQUE

La publication du Rapport Parent suscite en 1960 une révolution dans le système d'enseignement au Québec. On y affirme que "l'école doit privilégier l'éducation du corps et que la pratique sportive constitue un moyen d'éducation privilégié". Il s'ensuit donc la mise en place d'un vaste réseau de complexes sportifs intégrés aux polyvalentes et la création des services d'éducation physique et de sport scolaire. Les commissions scolaires offriront progressivement des programmes de sport scolaire de libre participation. D'une participation sportive à l'intérieur de l'école, on voit se réaliser des rencontres entre les écoles et, par la suite, entre les commissions scolaires de niveau secondaire.

2- LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA F.S.S.Q.

- Regrouper les associations régionales du sport scolaire;
- Promouvoir la pratique de l'activité physique, du sport et du plein air en milieu scolaire;
- Assurer l'encadrement nécessaire au prolongement cohérent des manifestations sportives scolaires de niveau régional vers le niveau provincial;
- Collaborer au progrès de l'enseignement de l'éducation physique;

- Encourager l'excellence dans l'enseignement, l'animation et l'administration des programmes d'activité physique, de sport et de plein air en milieu scolaire;

- Coopérer dans le respect des valeurs éducatives avec les organismes intéressés au développement de l'activité physique, du sport et du plein air;

- Servir d'intermédiaire entre le milieu scolaire et les organismes de sport et de plein air intéressés au développement de leur discipline.

3- LE ROLE DE SERVICE DE LA F.S.S.Q. ET DES A.R.S.S.M.

L'objet des services offerts aux commissions scolaires et aux écoles par les associations régionales et la fédération est principalement centré sur leur responsabilité en matière de sport, de plein air et d'activité physique en général.

Ils se situent essentiellement au niveau de l'opération des différents programmes, soit:

- le perfectionnement par la réalisation de stages aptes à favoriser la qualité d'intervention des professionnels impliqués dans la structure;

- des manifestations sportives par la voie de championnats, festivals, tournois-invitation, ligues, échanges sportifs, etc., que ce soit au niveau récréatif pour inciter à la pratique sportive intra-murale ou compétitif pour inciter à la pratique sportive d'initiation à l'entraînement;

- de la promotion et des communications auprès de la structure, de la population en général et de l'entreprise privée.

- de la présentation auprès des instances gouvernementales, des autres organismes de sport et des organismes affinitaires.

4- LA POLITIQUE ORGANISATIONNELLE

La Fédération du Sport Scolaire du Québec est une corporation légalement constituée qui regroupe 14 associations régionales dont les territoires sont reconnus provincialement. La plupart des associations régionales comprennent plusieurs commissions scolaires. Cependant, la densité de la population scolaire sur l'Ile de Montréal limite le nombre de commissions scolaires membres des associations régionales de ce territoire.

L'Ile de Montréal comporte donc 3 associations: L'A.R.S.S. Greater Montreal, L'A.R.S.S. du Lac St-Louis et L'A.R.S.S. de Montréal.

L.A.R.S.S. de Montréal est, elle aussi, une corporation légalement constituée et affiliée à la Fédération du Sport Scolaire du Québec Inc. comme les 13 autres associations.

5- STRUCTURE POLITIQUE ET OPÉRATIONNELLE DE L'A.R.S.S.M.

POLITIQUE

La corporation opère par le biais d'une assemblée générale (chacune des écoles est invitée à déléquer un représentant).

Afin de respecter la diversité des intervenants au plan de la structure décisionnelle, la composition du conseil d'administration est la suivante:

- Un cadre ou professionnel de chacune des commissions scolaires membres (2).
- Un délégué de chacune des régions administratives (C.É.C.M. - 3, C.S. Jérôme-Le Royer -1).
- Un délégué élu parmi les représentants des écoles de la C.É.C.M. (1).

- Un délégué élu parmi les représentants des écoles de la Commission scolaire Jérôme-Le Royer (1).

- Un délégué élu parmi les représentants des écoles privées affiliées (1).

Pour un total de neuf (9) membres.

Selon les règlements généraux de l'A.R.S.S.M., le membre collectif doit respecter deux (2) exigences: déléguer officiellement des membres actifs et payer le coût d'affiliation et de cotisation.

OPÉRATIONNELLE

Dans le but de rentabiliser les ressources humaines aux différents paliers de la structure, quatre (4) comités ont été créés. Les membres de ces comités sont nommés par le conseil d'administation.

Il s'agit du comité de fonctionnement au primaire;
du comité de fonctionnement à l'adaptation scolaire;
du comité d'animation au secondaire;
du comité de promotion-publicité.

6- LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'A.R.S.S.M.

a) Regrouper sur le plan scolaire les représentants des différentes commissions scolaires et des institutions privées de la région.

b) Stimuler l'intérêt et favoriser le développement du sport scolaire.

c) Concerter les instances scolaires relativement à une politique générale de sport scolaire.

d) Coordonner et sanctionner les différentes compétitions de sport scolaire.

e) Organiser des stages de perfectionnement.

f) Établir les règlements qui doivent régir les différentes compétitions de sport scolaire.

7- LES SERVICES DE L'A.R.S.S.M.

. Administration

- Assurer à nos membres l'excellence des services requis par une association de sport scolaire.

. Promotion-publicité

- Informer nos écoles et l'ensemble de la structure des commissions scolaires des activités de l'A.R.S.S.M. et publiciser certaines réalisations originales des écoles via la Cellule.

- Faire connaître notre association régionale au niveau des média et de l'entreprise privée.

. Perfectionnement

- Informer toutes les écoles du programme de perfectionnement et des offres de services de la Fédération du sport scolaire du Québec.

- Organiser des sessions de ressourcement, de formation et de perfectionnement dans les différentes activités sportives au programme de l'A.R.S.S.M. pouvant répondre aux besoins des gens oeuvrant dans le milieu. (Stages d'arbitres, d'officiels mineurs, d'entraîneurs, etc...)

. Animation

Secondaire

L'A.R.S.S.M. offre des structures d'accueil (ligues, championnats régionaux) dans onze (11) disciplines:

Basket-ball *	Soccer-en-salle	Volley-ball *
Hand-ball *	Badminton *	Gymnastique *
Athlétisme *	Cross-country *	Football *

Parmi les objectifs de l'A.R.S.S.M. au plan de l'animation, on peut retenir les trois (3) suivants:

- Améliorer la qualité de vie à l'école.
- Développer le sentiment d'appartenance.
- Revaloriser l'entité école.

Notre système de récompenses est à la fois axé sur la personnalisation (certificat à chaque athlète) et à l'identité école (trophées et bannières).

L'A.R.S.S.M. assure un encadrement et défraie en partie les dépenses encourues lors des championnats provinciaux.

Primaire - Festival d'hiver

L'A.R.S.S.M. assure un soutien administratif, coordone l'ensemble du projet de ski de fond de la C.É.C.M. et assure un appui financier au programme de plein air de la Comission scolaire Jérôme-Le Royer.

Primaire - Festival d'été

Sur présentation des projets, l'A.R.S.S.M. assure un appui financier pour la réalisation régionale des courses d'orientation, journée d'athlétisme et toute autre initiative régionale.

Adaptation scolaire

L'A.R.S.S.M. accorde une aide financière pour des projets d'école lors des festivals d'hiver, d'été et des échanges sportifs.

1. CHAMP D'APPLICATION

Les présents règlements s'appliquent à toutes les activités présentées dans la programmation annuelle de l'A.R.S.S.M. au niveau secondaire, à moins d'indications contraires précisées dans les règlements spécifiques des diverses disciplines, ceux-ci ayant préséance sur les règlements généraux lorsqu'il y a conflit.

N.B. Règlements spécifiques et généraux s'additionnent lorsqu'ils ne sont pas conflictuels.

2. STRUCTURES D'ACCUEIL

L'A.R.S.S.M. sert la clientèle des écoles publiques de la C.É.C.M. (secteur français), de la Commission Scolaire Jérôme-Le-Royer, ainsi que des collèges privés francophones situés sur son territoire et dûment affiliés.

Au niveau secondaire, l'A.R.S.S.M. organise et supervise des ligues (saison régulière) suivies de championnats régionaux (post-saison) dans six (6) disciplines sportives: badminton, basketball, football, handball, soccer-en-salle, volleyball. L'Association tient aussi des championnats régionaux annuels en cross-country et en athlétisme extérieur. Sauf en football, des structures d'accueil sont offertes dans les six (6) catégories (âge-sexe), en autant qu'il y ait suffisamment de participants.

En sports collectifs, un minimum de quatre (4) équipes inscrites est requis pour la formation d'une ligue. D'autre part, une ligue pourra comprendre plusieurs sections, s'il y a forte participation: dans ce cas, la même école ne pourra être représentée par plus d'une équipe dans une section donnée.

Les services sont offerts selon des formules d'organisation et des échéanciers établis par les responsables des disciplines, en consultation avec les entraîneurs et responsables des équipes participantes, lors des réunions d'évaluation suivant les activités de l'année précédente.

3. CATÉGORIES D'ÂGE

En 1987-88, les élèves seront reconnus de catégorie benjamine, cadette

ou juvénile selon leur **année de naissance.**

Tout élève de catégorie juvénile né en 1967 ne devra pas avoir atteint l'âge de 19 ans avant le 30 juin de l'année en cours.

Disciplines	**Benjamine**	**Cadette**	**Juvénile**
Toutes disciplines	1974-75	1972-73	1969-70-71

Concernant le surclassement en badminton, voir la réglementation spécifique. En sports collectifs intérieurs, le surclassement d'une catégorie est autorisé; il doit cependant être fait dès le début de la participation de l'élève et demeurer effectif pour toute l'année en cause (saison et post-saison), de sorte que l'élève en question ne peut participer dans plus d'une catégorie au cours de la même année académique.

N.B. Des cas exceptionnels peuvent être reconnus à cet égard, mais ceci exige l'approbation officielle du responsable de la discipline.

4. FRÉQUENTATION SCOLAIRE

Tout élève participant aux activités de l'A.R.S.S.M. doit obligatoirement fréquenter à temps plein les cours de jour d'une seule école secondaire affiliée à l'Association.

5. ENTITÉ-ÉCOLE

Une équipe ou délégation doit être exclusivement composée d'élèves fréquentant l'école représentée. (À moins d'être reconnue aux fins de regroupement par résolution du C.A.)

N.B. L'A.R.S.S.M. se réserve le droit d'exiger d'une école qu'elle fournisse les documents pertinents sur l'inscription scolaire des élèves, en cas de doute.

6. ACCÈS AUX DISCIPLINES

Un élève ne peut représenter son école que dans une seule des quatre (4) disciplines suivantes, au cours de la même année académique: basketball, handball, soccer-en-salle et volleyball.

N.B. Aucun changement ne sera accepté en cours de saison.

7. INSCRIPTION ET ÉCHÉANCES

Toutes les inscriptions d'équipe et de joueurs doivent être faites sur les formulaires officiels de l'A.R.S.S.M. (en annexe au présent cahier), dûment remplies et signées, et parvenir aux bureaux des responsables des diverses disciplines dans les délais prescrits à leurs échéanciers respectifs.

Tout formulaire incomplet ou retardataire pourra être rejeté.

8. UNIFORMES

Les individus ou équipes participant aux activités de l'A.R.S.S.M. ne sont pas autorisés à porter un uniforme qui identifie un club sportif autre que celui de l'école fréquentée.

9. ENCADREMENT

Quel que soit la discipline ou le lieu de pratique, la délégation d'une école à une activité régie par l'A.R.S.S.M. doit obligatoirement être accompagnée et encadrée par un adulte (âgé d'au moins 18 ans), mandaté par la direction de l'école (entraîneur ou responsable identifié par elle sur le formulaire d'inscription).

N.B. Toute modification touchant ces mandataires, en cours de saison, commande l'émission d'un nouveau formulaire d'inscription d'équipe ou de délégation, par l'école concernée.

Ces personnes sont responsables de l'encadrement général des élèves avant, pendant et après les épreuves sportives concernées; cet encadrement vise notamment le respect des règles internes de fonctionnement des divers lieux de pratique utilisés, ainsi que des règles normales d'éthique sportive.

N.B. Cette responsabilité d'encadrement général des élèves comprend aussi celle des élèves-supporteurs qui peuvent éventuellement accompagner la délégation de l'école lors d'une sortie.

10. ÉTHIQUE

L'A.R.S.S.M. est un organisme qui émane du réseau scolaire; celui-ci exige de ses intervenants une attitude de coopération et de solidarité

en fonction des objectifs d'éducation par le sport qu'il préconise. Élèves et encadreurs sont tenus de respecter les règles du "Code d'éthique sportive en milieu scolaire" de la Fédération du sport scolaire du Québec.

11. SUSPENSIONS ET EXPULSIONS

Tout élève ou entraîneur expulsé d'une rencontre par un officiel, pour une faute disciplinaire, est automatiquement suspendu pour la rencontre (ou épreuve) suivante; selon la gravité de la faute, le responsable de la discipline pourra prolonger cette suspension.

Les cas susceptibles de mériter un bannissement du contrevenant pour une période d'un an ou plus seront étudiés au comité d'animation au secondaire de l'A.R.S.S.M., qui fera une recommandation pertinente au conseil d'administration.

12. VANDALISME

Toute école dont un ou plusieurs élèves se sont adonnés à des actes de vandalisme avant, pendant ou après une activité de l'A.R.S.S.M., devra rembourser les coûts de réparation ou de remplacement qui pourraient éventuellement être facturés à l'Association par une autre institution.

13. SÉCURITÉ

Les écoles-hôtes d'activités sanctionnées par l'A.R.S.S.M. sont responsables du caractère sécuritaire des installations et équipements mis à la disposition des élèves.

14. FORFAITS ET SANCTIONS

Toute équipe ou délégation d'école dérogeant aux règlements de l'A.R.S.S.M. peut être déclarée **"forfait"** .

Les dérogations suivantes, notamment, entraînent la perte de la (ou des) rencontre(s) par l'école fautive:

14.1 Non-respect des règlements généraux touchant la qualité des participants: catégories d'âge (no 3), fréquentation scolaire (no 4) entité-école (no 5) et accès aux disciplines (no 6).

14.2 Défaut pour une équipe de se présenter sur le terrain, en tenue sportive, à l'intérieur d'un délai de 15 minutes après l'heure fixée au calendrier.

14.3 Défaut pour une équipe de présenter le nombre minimum de joueurs requis, selon la discipline concernée, à l'intérieur du même délai de 15 minutes.

14.4 Absence d'un responsable adulte (mandaté) pour accompagner l'équipe ou délégation.

N.B. Aucune participation n'est possible sans cette personne.

14.5 Abandon d'une équipe durant une rencontre.

14.6 Absence d'une équipe (ou délégation inscrite) à une rencontre.

Les dérogations identifées en 14.1 et 14.2 peuvent entraîner une amende de 20,00 $ facturée à l'école fautive. Les dérogations identifiées aux points 14.3 à 14.6 rendent l'école passible d'une amende de 40,00 $ par événement.

N.B. Consulter à ce sujet la réglementation spécifique; certaines disciplines précisent des sanctions additionnelles ou des traitements différents.

Une deuxième dérogation commise par la même équipe (ou délégation), quelle qu'en soit la nature, ouvre droit à son exclusion des activités pour le reste de l'année académique; si tel est le cas, cependant, l'école en cause ne se verra pas facturer une seconde amende.

15. PROTÊTS

Toute école qui se croit lésée dans son droit peut contester en déposant un protêt.

N.B. Aucun protêt touchant la qualité du jugement d'un officiel dans l'application d'une règle de jeu n'est recevable.

Un protêt sera recevable à condition de respecter les prescriptions suivantes:

a) Il est annoncé à l'arbitre en chef au moment même de l'incident faisant l'objet du protêt.

b) Il est formulé par écrit de façon détaillée et signé par le capitaine, l'entraîneur et la direction (ou le responsable de l'équipe).

c) Il parvient au responsable de la discipline dans le délai indiqué à la réglementation spécifique, accompagné d'un dépôt au montant de 10,00 $.

Ces conditions étant remplies, un comité présidé par le responsable de la discipline étudiera le cas et rendra une décision finale **(sans appel)**. Si le protêt est gagné, le dépôt de 10,00 $ sera retourné.

16. FRAIS DE TRANSPORT

L'A.R.S.S.M. n'assumera aucun frais de transport dans des cas d'arbitrage reliés à des forfaits ou protêts.

N.B. Un appel est possible auprès du C.A. lorsque l'application d'un règlement général est en cause.

17. ÉGALITÉS AU CLASSEMENT

En cas d'égalité au classement entre deux ou plusieurs équipes, les critères de bris suivants seront appliqués, dans l'ordre:

a) Fiches victoires-défaites respectives pour les rencontres impliquant les équipes ex-aequo.

b) Quotients des points de match **("points pour"** divisés par **"points contre")** respectifs pour les rencontres impliquant les équipes ex-aequo.

c) Quotients des points de match pour la totalité des rencontres jouées.

En cas d'égalité au classement d'un tournoi de formule "à la ronde" dans le cadre d'activités "post-saison", ces mêmes critères s'appliquent, mais uniquement aux résultats du tournoi en question.

18. CHAMPIONNATS RÉGIONAUX POST-SAISON

Sauf en athlétisme et en cross-country, la participation aux ligues de l'A.R.S.S.M. en saison régulière est nécessaire pour qu'une école soit admise aux divers championnats post-saison; les règles d'accès à ces championnats sont basées sur les résultats obtenus en saison régulière. Les sites des championnats régionaux de l'A.R.S.S.M. sont déterminés par les responsables de discipline, selon les normes et procédures établies lors des réunions d'évaluation.

En tant qu'individu, chaque élève est tenu de participer à un nombre minimum de rencontres en saison, selon la discipline, pour être admissible aux activités post-saison.

Aux plans individuel et collectif, la participation aux rencontres post-saison doit se faire dans la même catégorie d'âge qu'en saison régulière.

N.B. Un situation d'exception aux dispositions de cet article est reconnue et admise par l'A.R.S.S.M.. Dans l'éventualité où, à cause d'un manque de participants, il n'existerait aucune ligue en catégorie juvénile (garçons ou filles), dans une discipline offerte par l'Association et championnat régional aurait quand même lieu; le contenu de ce tournoi serait déterminé en réunion pré-saison des entraîneurs et toute équipe scolaire y aurait accès, ceci sans égard au fait que les élèves qui la composent aient participé ou non dans les structures d'accueil de l'Association en saison régulière.

19. CHAMPIONNATS SCOLAIRES PROVINCIAUX

Hormis le soccer-en-salle, les cinq (5) autres disciplines sportives au programme, dans le présent cahier, font l'objet d'un championnat scolaire provincial (masculin et féminin), sanctionné par la F.S.S.Q.. En sport collectif, cependant, seule la catégorie juvénile est retenue à ce niveau.

L'A.R.S.S.M. y délègue les élèves victorieux lors de ses championnats régionaux, autant dans les disciplines individuelles que collective.

N.B. Une exception à cette règle est possible pour les épreuves de relais en athlétisme.

20. RÉCOMPENSES

L'A.R.S.S.M. émet un certificat de participation, dit de **"Mérite sportif"**, à chaque élève ayant participé à ses activités au cours de l'année, et ce à raison d'un certificat par discipline pratiquée. Ces certificats sont remis aux encadreurs lors des réunions annuelles d'évaluation.

Dans certaines disciplines, des trophées "perpétuels" sont remis pour un an aux équipes ou délégations classées premières de leurs sections respectives au terme de la saison régulière.

Des médailles d'or, d'argent et de bronze sont remises aux élèves classés aux 1er, 2e et 3e rang lors des championnats régionaux post-saison.

N.B. Dans le cas d'une ligue en sport collectif comportant des sections de calibres différents (A, B, C, ...), il n'y aura remise de médailles que dans la section de calibre supérieur.

Des trophées "perpétuels" et des bannières emblématiques sont remis aux équipes ou délégations gagnantes des championnats régionaux post-saison, dans chaque catégorie (âge-sexe-calibre). (Sauf en badminton)

21. MODIFICATIONS AUX RÈGLEMENTS

Les règlements généraux et spécifiques de l'A.R.S.S.M. sont approuvés une fois l'an par son conseil d'administration sur recommandation du comité d'animation au secondaire; celui-ci est composé des responsables des diverses disciplines qui consultent les entraîneurs lors des réunions d'évaluation.

En cours d'année, toute modification aux règlements spécifiques doit obtenir l'accord majoritaire des membres du comité d'animation au secondaire.

BADMINTON

RÉGLEMENTATION SPÉCIFIQUE

1. CATÉGORIES D'ÂGE ET CLASSES

Trois (3) niveaux de compétition en rapport avec l'âge sont retenus pour la saison 1987-88 ainsi que deux (2) niveaux de compétition en rapport avec la performance.

CATÉGORIES D'ÂGE: 1er septembre 1987 au 30 juin 1988.

Juvénile : 1969-70-71
Cadette : 1972-73
Benjamine: 1974-75

CLASSES "A"

La classe "A" s'adresse aux joueurs qui répondent aux exigences suivantes:

1. Tout joueur ayant participé à au moins une (1) compétition antérieure.
2. Tout joueur ayant atteint les quarts de finale juvénile en simple et les demi-finales en double et en mixte juvénile est obligatoirement classé "A" et ce, pour la saison.
3. Tout joueur de calibre équivalant à ceux obligatoirement classés "A" sans égard à leur catégorie.

CLASSE "B"

La classe "B" s'adresse aux joueurs qui répondent aux exigences suivantes:

1. Tout joueur qui n'est pas obligatoirement classé "A".
2. Tout joueur de calibre moyen ou difficile à évaluer est classé "B", sans égard à sa catégorie.

2. AVIS DE PARTICIPATION

Avant le 08 octobre de l'année en cours, un avis de participation signé par la direction de l'école et l'éducateur responsable devra être acheminé au bureau du responsable de la discipline (**Annexe "B"**).

3. NOMBRE LIMITE DE PARTICIPANTS PAR ÉCOLE

3.1 Catégories juvénile et cadette:

Simple féminin :	6 joueurs
Simple masculin:	6 joueurs
Double féminin :	6 équipes
Double masculin:	6 équipes
Double mixte :	6 équipes

3.2 Catégorie benjamine et classe "B":

Le nombre limite sera déterminé en début de saison par le responsable de la discipline.

3.3 Classe "A":

Le nombre limite sera déterminé suivant les exigences décrites au point 1.2

4. INSCRIPTION

Pour être admissible et être en règle pour participer à tous les tournois (finales régionales incluses), tout joueur devra être inscrit sur les formules d'inscription des écoles (voir annexe C), et celles-ci devront être acheminées au bureau du responsable avant le 30 octobre 1987. Si des ajouts ou des changements surviennent au cours de la saison, une formule d'inscription des nouveaux joueurs devra être envoyée au responsable.

Une inscription écrite pour les rencontres de catégories d'âge (simple, double, mixte) et les rencontres de classes "A" et "B" (simple, double) devra être envoyée à l'animateur des tournois ou au bureau du responsable au plus tard une semaine avant la rencontre.

Une inscription écrite, en date du 08 mars 1988, sanctionnera la finale régionale.

N.B. Toute inscription incomplète ou retardataire pourra être rejetée.

5. FORFAIT

5.1 Tout joueur et/ou équipe (double, mixte) qui ne se présente pas à une rencontre à l'heure prévue.

5.2 Tout joueur et/ou équipe (double, mixte) qui se présente sans son entraîneur ou accompagnateur à une rencontre.

5.3 Lors d'une rencontre, tout joueur ou équipe qui ne se présente pas à la table de contrôle après le 2e appel de sa partie.

Chaque forfait amènera à sa délégation une perte de 1 point au classement général.

6. PROCÉDURES ET RÈGLEMENTS DES TOURNOIS

6.1 Les tournois débutent à 16 h 45.

6.2 Tous les entraîneurs ou accompagnateurs des écoles participantes se doivent d'être présents tout au long des tournois et ce, jusqu'au départ de leur dernier joueur éliminé.

6.3 La durée des matchs sera déterminée à la réunion pré-saison.

6.4 Les tournois sont du type simple élimination.

6.5 Les participants éliminés lors de la demi-finale, devront disputer une finale consolation pour déterminer le ou les gagnants(es) de la 3e position.

6.6 À la fin de la partie, les joueurs gagnants se présentent à la table pour donner le pointage final, ainsi que pour remettre le volant.

6.7 Un joueur ne peut participer dans la même soirée à plus d'une (1) épreuve, mais il peut jouer dans une épreuve différente lors d'une autre soirée.

6.8 L'animateur du tournoi règlera le ou les litiges, si des désaccords surviennent durant la partie (pointage, arbitrage, obstacles sur le terrain, etc...).

6.9 Le volant **"Yonex Mavis 300** est le volant officiel.

7. SURCLASSEMENT

Le surclassement d'une catégorie est possible et l'athlète pourra, en tout temps, retourner dans sa catégorie initiale.

8. RÉSULTATS **

Les résultats de chaque rencontre seront envoyés à tous les éducateurs concernés.

** Tous les entraîneurs devront s'assurer d'être sur la liste des envois postaux afin de recevoir, chez eux, toutes les informations, les formules d'inscription et les résultats envoyés par le responsable.

9. CLASSEMENT

Les points accordés aux fins de classement le seront de la façon suivante:

Classement général des écoles

combiné	juvénile et classe "A"	cadette et classe "B"	benjamin

1 point par participant
6 points pour la 1re position
5 points pour la 2e position
4 points pour la 3e position
3 points pour la 4e position
-1 point par forfait

Bonus: 1 point par élève inscrit sera attribué à chaque école présentant une participation parfaite à chaque rencontre,

c'est-à-dire:
- inscriptions remises à temps;
- aucun changement, ajout, forfait sur les feuilles de tirage;
- encadrement adéquat;
- bon fonctionnement général.

Classement individuel:

1 point par participation
6 points pour la 1re position
5 points pour la 2e position
4 points pour la 3e position
3 points pour la 4e position

Le classement général par école, ainsi que le classement individuel, seront envoyés à tous les éducateurs concernés, deux (2) fois par année (à la fin de chaque trimestre).

10. FINALES RÉGIONALES

10.1 Pour être admissible à la finale de l'A.R.S.S.M., l'élève devra participer à trois (3) rencontres préliminaires et être dûment inscrit sur les formules d'inscription des joueurs.

10.2 L'ordre du déroulement des finales régionales sera le suivant:

- cadet et juvénile en simple
- cadet et juvénile en double
- cadet et juvénile en double mixte et benjamin en simple

L'élève qui se classera dans une catégorie lors des finales régionales ne pourra se présenter dans une autre catégorie au championnat provincial.

11. RÉCOMPENSES

Un trophée perpétuel et une bannière seront remis à la délégation classée première dans chacune des catégories (sexe, âge) au classement

général de la saison. Pour déterminer ces équipes, les points accumulés lors du tournoi de classes "A" et "B" seront retranchés.

12. COMITÉ DE FONCTIONNEMENT:

Ledit comité est formé d'entraîneurs de cette discipline nommés à la réunion pré-saison.

.....

B A D M I N T O N

ÉCHÉANCIER

OCTOBRE

08	Avis de participation
20	Réunion pré-saison des entraîneurs (distribution des formules d'inscription aux tournois, 1re partie)
27	Début de la saison régulière
30	Formules d'inscription de joueurs par école

JANVIER

05	Réunion mi-saison des entraîneurs s'il y a lieu Distribution des formules d'inscription aux tournois, 2e partie)
13	Huitième rencontre au calendrier, catégorie juvénile épreuve de simple
30	Nouvelle formule d'inscription de joueurs (s'il y a lieu)

22 FÉVRIER AU 26 FÉVRIER - ARRÊT DES ACTIVITÉS

MARS

08	Fin de la saison régulière
08	Inscription écrite à la finale régionale
21-22-23	**FINALES RÉGIONALES DE L'A.R.S.S.M.**

AVRIL

22 au 26 **CHAMPIONNAT SCOLAIRE PROVINCIAL JEUX SCOLAIRES**

MAI

04 Réunion d'évaluation

N.B. Courrier et réunion pré-saison au bureau du responsable de la discipline.

.....

LOCALISATION DES ÉCOLES SECONDAIRES DE LA COMMISSION SCOLAIRE JÉRÔME-LE-ROYER

NOM, ADRESSE ET NO DE TÉLÉPHONE DE L'INSTITUTION	ACCÈS	ANGLES OU RUES ADJACENTES	MÉTRO	AUTOBUS
Aimé-Renaud 5555 de Boucherville Montréal H1K 4B7 Tél.: 354-7581	Entrée principale	Voie de service du tunnel L.-H. Lafontaine, au nord de Sherbrooke boul. Yves-Prévost	Honoré-Beaugrand	28 Nord 3 arrêt ou à pied 5 minutes du métro
Polyvanlente Anjou 8205 Fonteneau Anjou K1K 4E1 Tél.: 353-9970	piscine-gymnases	St-Donat/Roi-René	Honoré-Beaugrand	20 ou à pied 5 minutes
Daniel-Johnson 1200 boul. du Tricentenaire Montréal H1B 3A8 Tél.: 642-0240	Bibliothèque gymnases	Sherbrooke/ Dorchester à Pointe-aux-Trembles	Honoré-Beaugrand	186 Est
Gabrielle-Roy 5950 Honoré-Mercier St-Léonard H1P 3E4 321-2102	Entrée principale	Boul. Couture et boul. Lavoisier et à l'est de Lacordaire	Cadillac	32 Nord puis à pied 2 minutes
John Paul School 8455 Pré-Laurin Saint-Léonard H1R 3P3 Tél.: 327-2102	Entrée principale	Boul. Robert entre Viau et Lacordaire	Jarry Cadillac Viau	192 Est ou 32 Nord ou 132 Nord

LOCALISATION DES ÉCOLES SECONDAIRES DE LA COMMISSION SCOLAIRE JÉRÔME-LE-ROYER

NOM, ADRESSE ET NO DE TÉLÉPHONE DE L'INSTITUTION	ACCÈS	ANGLES OU RUES ADJACENTES	MÉTRO	AUTOBUS
Pointe-aux-Trembles 15200 Sherbrooke Montréal H1A 3P9 Tél.: 642-8940	Entrée principale	Sherbrooke et 81e	Honoré-Beaugrand	heure de pointe seulement métro-bus 84 15h00 à 18h00
Antoine-de-St-Exupéry 5150 bl. Robert Montréal H1R 1P9 Tél.: 325-0480	Gymnases	Boul. Robert entre Lacordaire et Viau	Jarry Cadillac Viau	192 Est 32 Nord 132 Nord
Laurier-McDonald 7355 Viau Montréal H1S 3C2 Tél.: 374-6000	Porte administrative	Jean-Talon et Viau		

LOCALISATION DES COLLÈGES PRIVÉS SECONDAIRES

NOM, ADRESSE ET NO DE TÉLÉPHONE DE L'INSTITUTION	ACCÈS	ANGLES OU RUES ADJACENTES	MÉTRO	AUTOBUS
Brébeuf 3200 Côte Ste-Catherine Montréal H3T 1B9 Tél.: 342-1320	Decelles et Côte Ste-Catherine	Côte Ste-Catherine et Decelles	Laurier	51 arrêt coin Decelles et Edouard-Monpetit
Des Eudistes 3535 bl.Rosemont Montréal H1X 1K7 Tél.: 376-5740				
Français 185 Fairmount O. Montréal H2T 2M6 Tél.: 495-2581	Porte principale	Esplanade et Fairmount près Avenue du Parc	Place des Arts sud-Est-Ouest Laurier Nord	80 Fairmount 51 ave du Parc à pied vers le nord jusqu'à Fairmount
Marie-de-France 4635 Queen Mary Montréal H3W 1W3 Tél.: 737-1177	Queen Mary			51 ou 65 Est 3e arrêt ou à pied
Michèle-Provost 1517 avenue des Pins Montréal H3G 1B3 Tél.: 934-0596	Gymnases: 3465 University	Sherbrooke/ University	McGill	
de Montréal 1931, Sherbrooke ouest Montréal H3H 1E3 Tél.: 933-7397				

LOCALISATION DES COLLÈGES PRIVÉS SECONDAIRES

NOM, ADRESSE ET NO DE TÉLÉPHONE DE L'INSTITUTION	ACCÈS	ANGLES OU RUES ADJACENTES	MÉTRO	AUTOBUS
Mont St-Louis 1700 Henri-Bourassa Montréal H2C 1J3 Tél.: 382-1560	Gymnases	Henri-Bourassa/ Papineau	Henri-Bourassa	69 Gouin
Notre-Dame 3791, chemin Queen Mary Montréal H3V 1A8 Tél.: 739-3371	Aréna	En face de l'oratoire Queen Mary-Côte des Neiges	Snowdon Guy	51 ou 62 165
Reine-Marie 9300 boulevard St-Michel Montréal H1H 5H6 Tél.: 382-0484	Principale	Sauvé/ Joliette	Sauvé Joliette	121 Est ou 67
Régina-Assumpta 1750 Sauriol est Montréal H2C 1X4 Tél.: 388-4813	à l'arrière rue Franche-ville		Sauvé	121
St-Jean Vianney 12630 boulevard Gouin est Montréal H1C 1B9 Tél.: 648-3821	Porte principale		Honoré-Beaugrand	789 Gouin-Sherbrooke 42 N.B. après pas d'autobus
Villa-Maria 4245 bl.Décarie Montréal H4A 3K4 Tél.: 484-3436	Gymnases à l'arrière de l'école	Boul. Décarie/ Notre-Dame-de-Grâce	Villa-Maria	à pied traverse de piétons

Définition

L'activité de plein air permet à un groupe d'étudiants d'être en contact avec la nature. Ce genre d'activité exige souvent du pratiquant un effort physique et parfois un esprit compétitif. Plusieurs de ces activités ont aussi un caractère écologique, permettant aux adeptes de découvrir, d'étudier et d'analyser, sous un aspect scientifique, des éléments de la nature.

Les classes vertes, rouges et neige, tout en se situant dans ce contexte général, permettent aux élèves de suivre leur cours dans un cadre autre que le cadre traditionnel de l'école, soit à la campagne, soit en montagne...

Dès que possible, nous vous ferons parvenir par l'intermédiaire de nos conseillers régionaux une liste des principales bases de plein air pouvant vous accueillir avec leurs caractéristiques propres. Nous avons l'intention de procéder au même inventaire pour les centres de ski.

Objectifs

a) Permettre à l'élève de suivre ses cours selon un horaire spécial tout en bénéficiant des avantages qu'offre la nature;

b) Faciliter, pendant quelques jours, les activités sportives et de plein air;

c) Développer chez l'enfant le sens communautaire en lui permettant de vivre la vie de groupe;

d) Fournir à l'enfant l'occasion d'acquérir des notions de civismes, d'hygiène et de bienséance, etc...

Préparation

a) préparation pédagogique

- élaboration d'un programme scolaire et sportif précis, après consultation auprès des personnes impliquées: direction, équipe de professeurs.

b) préparation matérielle

- contact avec le responsable de l'endroit où se tiendront ces classes;
- communication et participation des parents;

- organisation matérielle du transport;
- prévision du matériel sportif dont auront besoin les élèves;
- préparation d'une liste d'effets personnels que les enfants devront apporter.

Relance

. Évaluation de ces classes.
. Activités qui prolongent ces classes: rencontres, soirées...
. Retour sur cette expérience par une intégration des activités vécues dans les cours, etc...

Financement

Ni les fonds de la C.É.C.M., ni ceux de l'école ne doivent servir à financer ces classes. La mise sur pied d'organisations locales doit assurer le financement de toutes les dépenses encourues par ces classes.

Approbation

Nous vous recommandons de suivre la même procédure explicitée à la sous-division 76-10-04 de Voyages et voyages-échanges.

CENTRES ET BASES DE PLEIN AIR

Page

Action Ludik 3

Auberge La Boulé 4

Camp Boute-en-Train (centre)..... 6

Camp Gatineau Inc. (centre)..... 9

Camp Marcel (base) 12

Camp Notre-Dame (centre)..... 15

Camp Richelieu St-Clément Inc..... 17

Camp Trois Saumons et Camp Minogami..... 19

Centre de La Nature de Laval..... 26

Centre touristique de la Montagne Coupée..... 28

Cité des loisirs (C.L.) inc. 30

Club de golf St-Jean-de-Matha (centre)..... 32

Colonie de vacances des Grèves (centre)..... 33

Edphy International Inc. (base)..... 36

Ferme Beauvallon (centre)..... 38

La Cabouse (centre)..... 40

La Mattawinie (centre)..... 42

Page

La Perdrière (base)..... 44

La Vigie (centre)..... 46

Le Carrefour Inc. (base)..... 48

Le P'tit Bonheur (base)..... 50

Les Excursions et expéditions de canots des Îles-de-Sorel..... 52

Les Services communautaires catholiques Inc. (base)..... 54

Marie-Paule (centre)..... 56

St-Jovite "Les Pins" (base)..... 58

Village des Terrasses..... 60

Voile St-Zotique 62

ACTION LUDIK
5390 Hutchison
Outremont, H2V 3B3
Tél: (514) 739-1123

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire 1er cycle et 2e cycle.

PÉRIODE D'ACCUEIL: A toutes périodes du calendrier scolaire.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME:
- Journée d'animation sportive
- Activités parascolaires
- Organisation de séjour en milieu naturel.

TARIF: Selon le service offert.

CAPACITÉ: Maximum 300 participants par jour.

SERVICES OFFERTS:

. Activités:
- jeux coopératifs, sports adaptés, jeux variés et originaux.
- journée à thèmes (olympiades, course au trésor, etc...)
- animation gymnique et ludique au Club Gymnix.

. Aménagement du site et installation:
- on se déplace à l'école même
- installations du Club Gymnix (Centre Claude Robillard)

. Équipement:
- ballons géants, parachutes, ballon monde
- skis multiplaces
- circuit gymnique et d'hébertisme
- appareils de gymnastique, trampoline (Club Gymnix)

. Animation: Nous fournissons des animateurs(trices), étudiants(es) en éducation physique.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: On se déplace sur l'île de Montréal. Club Gymnix (Centre Claude Robillard) près du métro Crémazie, coin St-Hubert et Métropolitain.

DOCUMENTATION: Sur demande

RESPONSABLE: Sylvain Bourgeois et Francis Drouin.

RÉSERVATION: (514) 739-1123

AUBERGE LA BOULÉ

NIVEAU CONCERNÉ: primaire, secondaire et mésadaptés socio-affectifs.

PÉRIODE D'ACCUEIL: En tout temps.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Classe de toutes les couleurs:
- programme plein temps plein air;
- programme mi-temps académique, mi-temps sportif;
- programme de renforcement pédagogique assisté par ordinateur (été);
- séjour pour élèves bilingues (été);
- initiation à l'informatique (été).

TARIF: À fixer selon le type de séjour. (autour de 100$/5jours)

CAPACITÉ: 74

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Chambres privées pour les adultes et professeurs accompagnateurs (4 chambres);
5 chambres à 2
6 chambres à 4
1 dortoir à 24
1 dortoir à 8

Nourriture: 3 repas par jour.

Activités: Canot, escalade, randonnée écologique, orientation, survie, hébertisme, tir-à-l'arc, baignade... jeux, bicyclette.
Ski de fond, raquette, survie, écologie, orientation, jeux de société, jeux de parachute... (ski alpin possible au Mont-Tremblant).

Aménagement du site et installation: Une seule bâtisse: 2 salons avec foyer, salle à manger, salle de départ des activités, véranda, salle de séjour. En bordure de la rivière Boulé; plusieurs sentiers; toutes les installations sportives de plein air sont à proximité.

Équipement: tous les équipements se rapportant aux activités sauf pour le ski alpin.

Animation: 1 animateur par 15 (maximum) présent aux activités sportives de plein air, aux repas et aux soirées.

Transport: nous pouvons commander pour vous chez notre transporteur local. (frais de transport en sus).

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Lac Supérieur dans les Laurentides. Route 15 - route 117 à la hauteur de St-Faustin suivre les indications pour le Parc du Mont-Tremblant, secteur La Diable.

DOCUMENTATION: Guide pratique de séjour.
Cahier rouge; cahier vert; cahier blanc. (pour les séjours mi-temps académique, mi-temps sportif).
dépliant: séjours été
dépliant: Auberge la Boulé

RÉFÉRENCES: Existe depuis 1977.
École Le Carignan à Montréal-nord; Collège l'Assomption; Collège André Grasset; École Bienville (quartier St-Michel); Collège Français (Longueuil); École d'Iberville (St-Hubert); etc.

RESPONSABLE: Paul Laqacé (directeur d'école) et Diane Gaudreau (directrice-adjointe), co-propriétaire et administrateurs.

RÉSERVATION: Diane Gaudreau (819) 656-5627
adresse postale: 1650 Mathieu
St-Hubert
J3Y 7H4

CAMP BOUTE-EN-TRAIN
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ:

PÉRIODE D'ACCUEIL:

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME & TARIF:

JOURNÉES DE PLEIN AIR: Décembre à mars
6,50 $/élève, professeur gratuit, incluant:
. équipement de raquette;
. accès aux sentiers de raquette;
. accès aux sentiers de ski de fond;
. traîne-sauvage;
. remontée-mécanique (1 heure par jour);
. patinage;
. ballon sur glace (balais fournis);
. piste d'hébertisme (moniteur fourni);
. laboratoire d'écologie (moniteur fourni);
. salle de séjour;
. observation des chevreuils.

15 mai au 24 juin
8,50 $/élève, professeur gratuit, incluant:
. la programmation faite à l'avance;
. un moniteur par 15 élèves;
. life-guard pour la baignade;
. infirmière licenciée sur le terrain;
. chaloupes et ceintures de sécurité;
. baignade - lac privé naturel;
. terrains de sports (ballon-volant, soccer, etc..);
. parc d'amusements (pour les petits);
. piste d'hébertisme (48 jeux);
. sentiers écologiques.
. laboratoire d'écologie.
. canot, tir à l'arc

CLASSES VERTES: 25,00 $/jour; (62,50$/2½ jrs - 5 jrs=120$.)
CLASSES ROUGES:
. hébergement;
. repas et une collation quotidienne;
. salle de séjour;
. service de la programmation;
. service de life-guard pour la baignade;

- chaloupes et ceintures de sécurité;
- terrains de sports (ballon-volant, soccer, etc..);
- parc d'amusements (pour les petits);
- piste d'athlétisme (équipement fourni);
- piste d'hébertisme (moniteur requis);
- sentiers écologiques et un laboratoire;
- feux de camp - excursions;
- infirmière 24 heures par jour (pour classes vertes seulement).

Facultatif: 1 moniteur 60,00 $/jour.

CLASSES NEIGE: Période hivernale
25,00 $/jour ou 65,00/2½ jours,ou 100$/5 jours incluant:

- repas et une collation quotidienne;
- marche aux flambeaux en soirée
- programmation faite à l'avance;
- équipement de raquettes;
- accès aux sentiers de raquette;
- accès aux sentiers de ski de fond;
- traîne-sauvage fournie;
- remontée-mécanique (1 heure par jour);
- patinage;
- ballon-balai (balais fournis);
- piste d'hébertisme (moniteur fourni);
- laboratoire d'écologie (moniteur fourni);
- salle de séjour avec foyer.

(LES PRIX SONT SUJETS À CHANGEMENT SANS PREAVIS)

CAPACITÉ: Eté: 250 à 300 Hiver: 120

SERVICES OFFERTS: VOIR

hébergement:

TYPE DE SÉJOUR

nourriture:

activités: PROGRAMME

aménagement du site et installation:

équipement: **VOIR**

animation: **TYPE DE SÉJOUR**

transport: **PROGRAMME**

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Nord entre Rawdon et St-Donat

DOCUMENTATION: sur demande

RÉFÉRENCES: Ste-Jeanne D'arc, St-François d'Assise, St-Vincent Marie

RESPONSABLE: Reine Landry

RÉSERVATION: Camp Boute-en-Train
1640, Chemin Rochon
Chertsey (QC)
J0K 3K0
(514) 882-2368 ou 861-0263

CAMP GATINEAU INC.
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Tous les niveaux.
Programme de camp d'été: ce programme est réservé uniquement aux personnes handicapées intellectuellement.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Septembre à juin.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Une journée plein air (sans hébergement).
Une journée au plus (avec hébergement).

TARIF: LES COÛTS SONT SUJETS À CHANGEMENT

a) PAR JOUR:
comprend: . hébergement (1 nuit);
. 3 repas et 1 collation;
. service d'équipement et salles.

	dortoir	chambre
enfant 4-5 ans	19$	21$
enfant 6-12 ans	28$	30$
adolescent 13-17 ans	31$	34$
adulte 18 ans et plus	33$	36$

b) TYPE DE FIN DE SEMAINE:
comprend: . hébergement (2 nuits);
. 5 repas et 2 collations;
. service de salle et d'équipement.

enfant 4-5 ans	34$	37$
enfant 6-12 ans	49$	53$
adolescent 13-17 ans	54$	60$
adulte 18 ans et plus	58$	63$

c) HÉBERGEMENT SANS REPAS:
comprend: . hébergement;
. service de salle et d'équipement.

	22$	25$

d) JOURNÉE DE PLEIN AIR:

6,00$/personne/jour

Incluant l'utilisation:
- . site;
- . salle à manger;
- . salle de détente et de réunion.
- . équipement sportif

N.B.: Moniteur en sus.

Service de literie: draps, couvertures, oreiller — coût additionnel de 3,00 $/personne.

CAPACITÉ: 120 personnes (dortoirs et chambres).

SERVICES OFFERTS: SERVICES SIMPLES
sont inclus: repas, hébergement, salles de rencontre et conférence, l'utilisation des équipements.

Le service simple peut être fourni sans repas pour un groupe de 20 personnes.

SERVICES ASSISTÉS
Le camp Gatineau peut vous aider à atteindre vos objectifs en vous offrant le personnel spécialisé pour vous guider dans vos activités de plein air.

SERVICES ÉLABORÉS
Le camp Gatineau peut prendre en charge votre programmation d'après vos buts et selon vos besoins pour les activités de plein air et les activités d'animation.

Aménagement du site et installation: Dortoirs et chambres, cafétéria, salle de récréation et de détente, salle de rencontre, piste de randonnée pédestre, terrain de jeux; piste d'hébertisme, sentier balisé de ski de fond et de raquette, patinoire avec réflecteurs, site de tir à l'arc.

Équipement pour activités de plein air:
- . ensembles de ski de fond 70
- . raquettes 50
- . ballon-balai

- canots 8
- chaloupes 4
- pédalos 6
- matériel de camping
- jeux divers: - ballon volant
  - balle molle
  - baseball
  - jeux coopératifs, etc...
- tir à l'arc.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Au Lac Leblanc, dans le parc Fédéral de la Gatineau
Ste-Cécile de Masham, Comté Pontiac, Québec
(55km au nord de Hull).

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: M. Pierre Dumoulin
Directeur général

RÉSERVATION: Camp Gatineau Inc.
7, rue Dumas
Hull (QC)
J8Y 2M4
(819) 777-6164.

CAMP MARCEL

Centre de Vacances "4 saisons"

Niveau concerné: Tous les niveaux.

Période: A l'année.

Tarif: HEBERGEMENT: Chalets Quatre-Saisons (chaque chalet est chauffé, a une cuisinette, l'eau chaude et l'eau froide).

le katimavik "A" ou "C"
(katimavik A = 22 places)
(katimavik C = 20 places)
110,00 $ par jour
240,00 $ par week-end
40,00 $ cuisinette (jour)

le katimavik "B"
(32 places)
160,00 $ par jour
350,00 $ par week-end
40,00 $ cuisinette (jour)

le katimavik A, B, C
(74 places)
320,00 $ par jour
670,00 $ par week-end

Notre-Dame-des-Neiges
(6 places)
60,00 $ par jour
150,00 $ par week-end
220,00 $ lundi au vendredi
310,00 $ semaine

Le Nénuphar
(8 places)
60,00 $ par jour
150,00 $ par week-end
220,00 $ lundi au vendredi
310,00 $ semaine

Les cèdres
(9 à 11 places)
90,00 $ par jour
180,00 $ par week-end
310,00 $ lundi au vendredi
420,00 $ semaine

Le chevreuil
(6 places)
80,00 $ par jour
170,00 $ par week-end
310,00 $ lundi au vendredi
420,00 $ semaine

La feuille d'érable, le bouleau, le rossignolet
(4 places)
70,00 $ par jour
160,00 $ par week-end
230,00 $ lundi au vendredi
320,00 $ semaine

Service de la cafétéria
Déjeuner: 2,00 $
Dîner: 5,50 $
Souper: 5,50 $
Collation: 0,50 $

Prix pour fin de semaine: (5 repas): 25,00 $ par personne

Journée plein air (3 saisons)
5,00 $ par jeune
Pas de moniteur.

8,00 $ par jeune
Un moniteur pour 15 jeunes.

1 animateur polyvalent
60,00 $ par jour.

Chalets d'été
Des chalets d'été sont disponibles du 15 mai au 13 octobre.
50,00 $ par jour
130,00 $ par week-end
230,00 $ par semaine.

***Pour les chalets familiaux "4 saisons"
Forfaits pour quatre (4)
Semaine, 10% de réduction.

Capacité: 130 personnes l'hiver.
200 personnes les autres saisons.

Services offerts:
. Cafétéria
. Animation
. Personne ressource pour rencontrer les écoles
. Auto-cuisine dans tous les chalets
. Salles de travail, de conférence ou de réunion.

Activités: SELON LA SAISON: ski de randonnée, raquette, patinoire, glissoire, coucher en refuge, natation, pêche, écologie, chaloupe, pédalo, randonnée en montagne, grands jeux, feu de camp, divers sports.

SPECIALES: animateur requis:
- . hébertisme, escalade;
- . canotage, tir à l'arc;
- . course d'orientation;
- . canot-kayak.

POSSIBILITES EN DEHORS DU SITE:
- . ski alpin (10 km du camp);
- . cabane à sucre (5 km du camp);
- . équitation (10 km du camp).

Situation géographique: Au coeur de Lanaudière, à 96 kilomètres (60 milles) de Montréal, à Sainte-Béatrix.

Documentation: Disponible sur demande.

Responsable: Alain Gagnon
Directeur général

Réservation: Camp Marcel
1085 rang Marcel
Sainte-Béatrix, Québec
JOK 1YO
(514) 883-2271

CAMP NOTRE-DAME

(centre de plein air quatre saisons)

NIVEAU CONCERNÉ: Tous les niveaux.

PÉRIODE: À l'année.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Classe-nature (avec thématique).
Journée-nature.

TARIF: en semaine: 16$/p sans animation
21$/p avec animation
journée plein air avec animation et équipement: 7$/p

CAPACITÉ: 180 à 200 élèves;

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: En chambre, usage exclusif du bâtiment. Chambres de 2, 4 et 10 lits simples par chambre. Blocs sanitaires, douches et eau chaude.

Nourriture: Familiale 3 bons repas par jour en plus des collations. Service de cafétéria.

Activités: Ski alpin (à 5km), ski de randonnée, raquette, glissade, patinoire, activités sur glace, canotage, vélo, natation, cerfs-volants, tir à l'arc, hébertisme, écologie, orientation, pêche, feu de camp, acclimatation.

Aménagement du site et installation: Nombreuses salles de rencontre et d'activités, piscine extérieure semi-olympique, plage à la rivière Ouareau, patinoire éclairée, terrain de jeux, terrain de jeux sociaux 300 âcres boisés. Raquette, traîne sauvage, équipement de ski de fond (bâtons, bottes, skis) et refuge en forêt.

Equipement: Piste hébertisme, arcs-ballons pour ballon-panier, soccer, ballon-volant, balle-molle, canots, rasbaka, chaloupe, balon-balai, shuffle board.

Animation: Animateurs spécialisés disponibles sur demande.

Transport: Station de métro Henri-Bourassa, autobus Rawdon.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Nous sommes situés dans la région Laurentides-Lanaudière à 6km à l'est de Rawdon sur la 346 est.

DOCUMENTATION: Dépliants, liste d'activités, audio-visuel, programmes, photos, diaporama sur demande.

RÉFÉRENCES: Permis de: L'Association des camps du Québec - Permis M.L.C.P. #0661340.
Certificat du ministère de la Main d'Oeuvre et du Travail 147068-994-C10401.

RESPONSABLE: Gilles Desjardins, directeur.

RÉSERVATION: Monique Boisvert, préposée aux réservations
Gilles Desjardins
Camp Notre-Dame
St-Liguori
Cté Montcalm (QC)
JOK 2X0
(514) 834-2852

CAMP RICHELIEU ST-CLÉMENT
941, rue Principale
St-Côme (QC)
J0K 2B0

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE: Septembre à juin.

TYPE DE SÉJOUR: Classes nature.

TARIF: fin de semaine printemps/automne 45,00$ / personne.
fin de semaine hiver 50,00 / personne
sur semaine printemps/automne 21,00$ / jour / personne.
sur semaine hiver 23,00$ / personne

Forfait de ski alpin (Val St-Côme)
5 jours / 148,00$ (comprend: hébergement et repas au camp
2.5 jours / 108,00$ moniteurs, équipements, remontée,
transport et dîners à Val St-Côme

CAPACITÉ: 80 personnes. Un seul groupe à la fois.

SERVICES OFFERTS: Vidéo, jeux intérieurs, animation des repas, cassette-vidéo du séjour

Hébergement: 16 chambres de 4 ou 5 lits.
Salle de jeu et salle à manger dans le même bâtiment.

Nourriture: 2 choix de menus à chaque repas (choisi par le groupe) collation le soir (comprise dans le prix).

Activités: Ski de fond, raquette, glissade, ski alpin (Val St-Côme) patinoire, hébertisme, canot, tir à l'arc, camping, randonnée, jeux écologiques...

Aménagement du site et installation: Grand terrain pour jeux extérieurs, terrain boisés, montagne, rivière, 1 bâtiment où on retrouve dortoirs, salle à manger et salle de séjour.

Équipement: Tous les équipements pour les activités citées plus haut. Ski de fond en location.

Animation: Sur demande.

Transport: nil

SITUATION GEOGRAPHIQUE: 100 km au nord de Montréal
50 km au nord de Joliette

DOCUMENTATION: Dépliants sur demande.

RÉFÉRENCES: Annuaire de l'Association des Camps du Québec.

RESPONSABLE: Patrice Blain, coordonateur des programmes.

RÉSERVATION: M. Bernard Demers, directeur
(514) 883-6446

CAMP TROIS SAUMONS (L'Islet)
et
CAMP MINOGAMI (La Mauricie)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire premier cycle.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Du 14 mai au 22 juin 1990.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Minimum 2 couchers

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- étude des animaux (zoologie);
- étude des oiseaux (ornithologie);
- étude des cartes (carthographie);
- étude des astres (astronomie);
- étude du milieu géographique;
- étude des plantes (botanique);
- étude des arbres, du sol;
- étude de la météorologie;
- et même de l'application pratique de différentes matières académiques telles que: mathématiques, français, géographie, histoire, etc.

PROGRAMME ÉDUCATIF-RÉCRÉATIF

- initiation au canotage et à la chaloupe;
- notions de survie en forêt;
- découverte d'un sentier écologique;
- la pêche aux écrevisses;
- expression: bricolage, théâtre, chants danses folkloriques; de la hache, repas extérieurs, constructions d'abris, etc.);
- activités de nature (jeux de bois, grands jeux, journées thèmes, etc.);
- activités d'équipe (défis lancés entre groupes, sports, etc.);
- jeux coopératifs;
- célébration eucharistique (en fin de séjour, si désirée);
- hébertisme;
- tir à l'arc;
- jeux sensoriels;
- pique-nique.

TARIF: Frais d'inscription pour le groupe: 40,00 $.
Frais de séjour par jour, par élève: 27,00 $ (comprenant coucher et collation).

N.B.: Un professeur par groupe de 25 élèves est reçu sans frais. Tout professeur dépassant la moyenne de 25 élèves est reçu à demi-tarif, soit 13,50 $ par jour.

Les représentants officiels (directeur, autre professeur, animateur de pastorale, animateur à la vie étudiante, commissaire d'école, etc.) de passage au camp, sont invités à prendre un repas sans frais.

CAPACITÉ: 250 élèves: Camp Trois-Saumons;
180 élèves: Camp Minogami.

SERVICES OFFERTS:
- L'hébergement, les trois repas et la collation;
- l'animation pour les activités;
- un moniteur par groupe de dix enfants;
- les services administratifs ordinaires;
- une infirmière en permanence sur les lieux;
- les locaux nécessaires aux activités et réunions;
- le matériel d'activités (s'il y a lieu).

Hébergement: Les chambrées sont de 10 lits. Les professeurs et les adultes accompagnant le groupe ont leur endroit de logement.

Nourriture: 3 repas et 1 collation par jour.
Les menus sont vérifiés par un(e) diététicien(ne).

Activités:

Aménagement du site et installation: Nous avons une expérience de 20 années dans l'organisation de classes de plein air et nous sommes en opération depuis 1946 pour l'accueil des campeurs et campeuses durant la saison estivale. Nos camps sont situés près de centres hospitaliers (en cas d'urgence).

Équipement: Nous possédons des équipements en nombre suffisant pour permettre à plusieurs personnes de réaliser une activité proposée.

Animation: L'animation est incluse dans les frais de séjour. Ainsi, un moniteur par groupe de 10 enfants plus des spécialistes pour certaines activités et 2 responsables pédagogiques font partie de l'encadrement que nous offrons.

Transport: Le transport de l'école au camp est à la charge de l'école. Le transport (en cas d'urgence) à l'hôpital est fourni par le camp.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Le Camp des Trois-Saumons est situé à St-Aubert (Co. l'Islet) à 100 km à l'est de Québec.

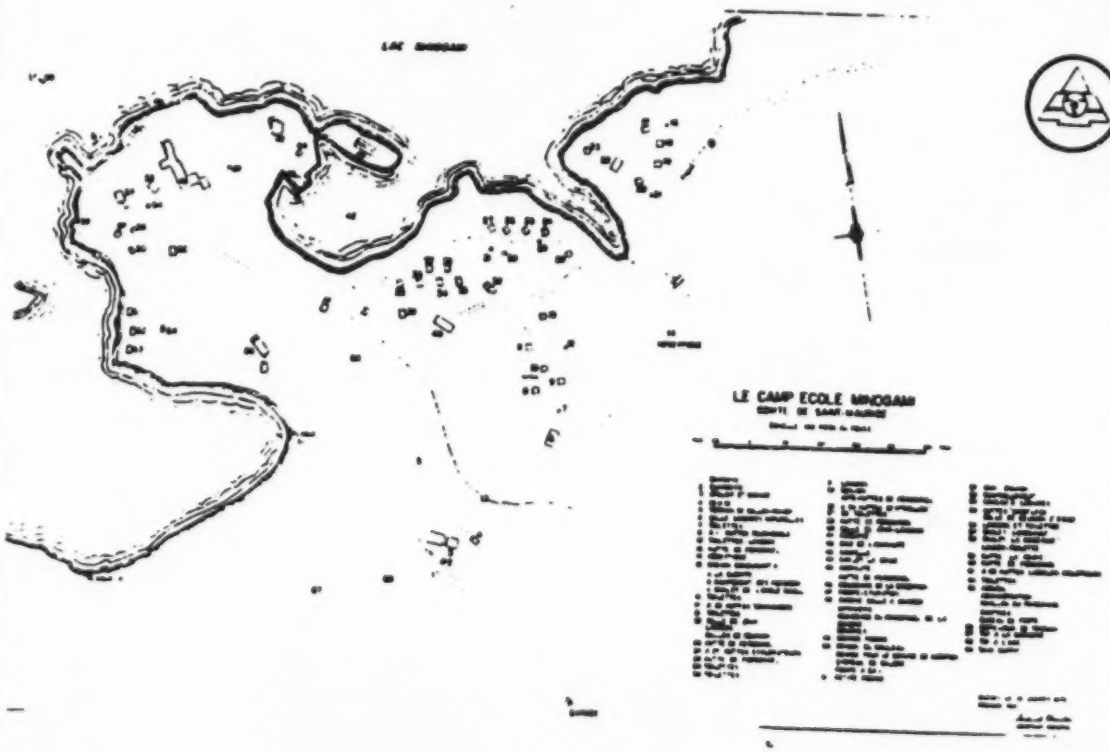
Le Camp Minogami est situé à St-Gérard-des-Laurentides, dans la Mauricie (près de Shawinigan).

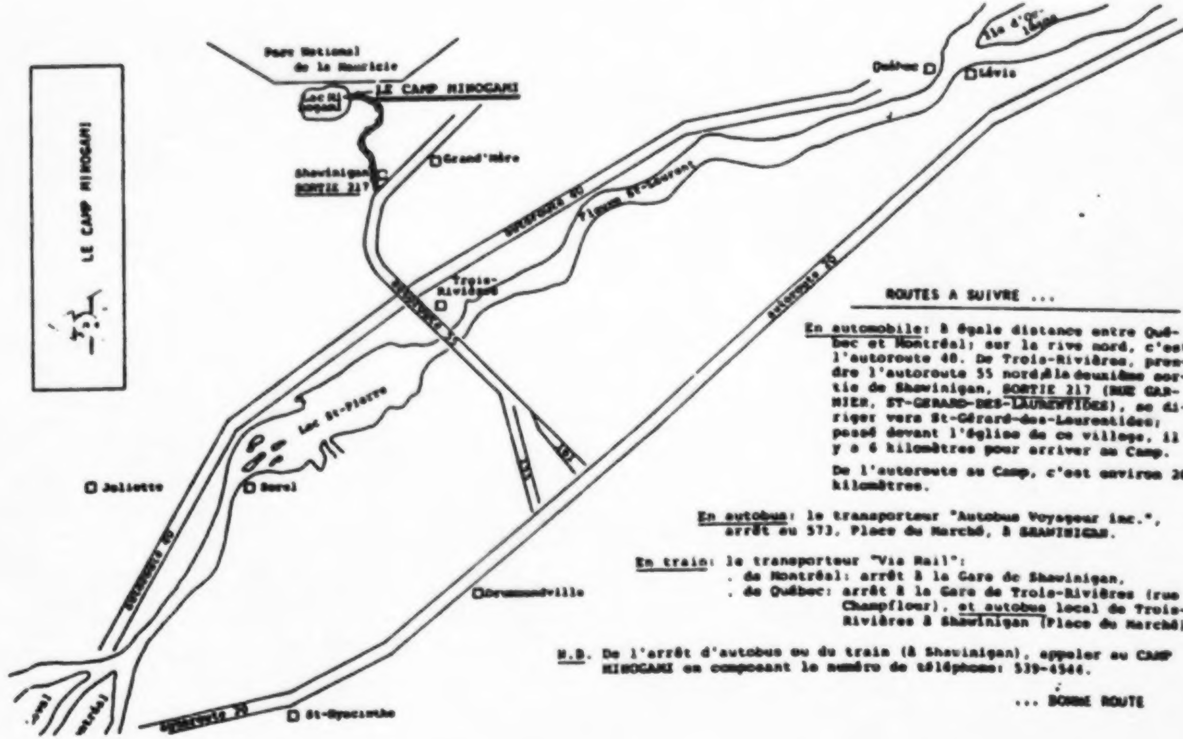
DOCUMENTATION: Un document intitulé **CLASSES NATURE** est disponible à notre secrétariat de Québec.

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: M. Pierre Bigaouette, directeur général.

RÉSERVATION: Les Camps Trois-Saumons et Minogami
11, rue Crémazie est
Québec (QC)
G1R 1Y1
(418) 529-5323.


LE CAMP ECOLE MINOGAMI



ROUTES A SUIVRE ...

En automobile: à égale distance entre Québec et Montréal; sur la rive nord, c'est l'autoroute 40. De Trois-Rivières, prendre l'autoroute 55 nord, à la deuxième sortie de Shawinigan, SORTIE 217 (RUE GARNIER, ST-GERARD-DES-LAURENTIDES), se diriger vers St-Gérard-des-Laurentides; passé devant l'église de ce village, il y a 6 kilomètres pour arriver au Camp.

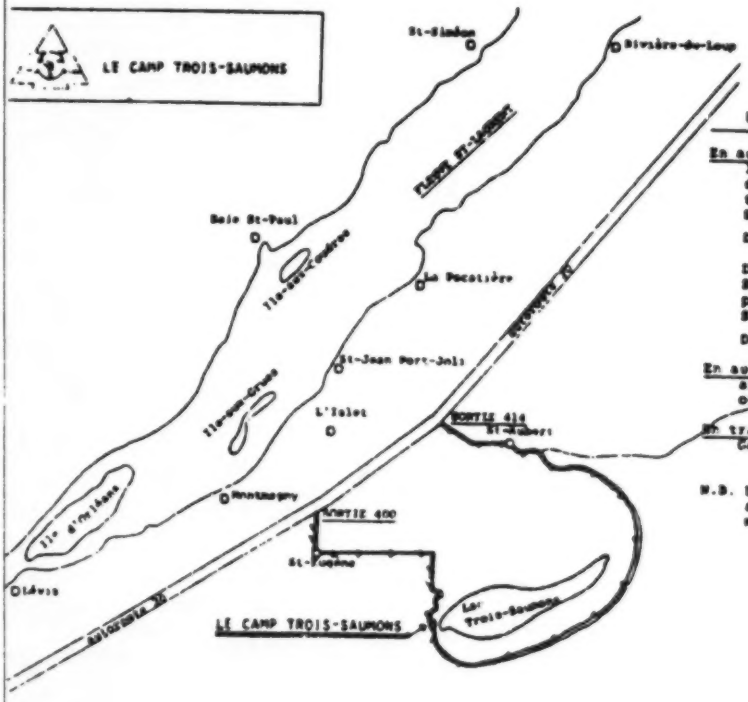
De l'autoroute au Camp, c'est environ 20 kilomètres.

En autobus: le transporteur "Autobus Voyageur inc.", arrêt au 573, Place du Marché, à SHAWINIGAN.

En train: le transporteur "Via Rail":
. de Montréal: arrêt à la Gare de Shawinigan,
. de Québec: arrêt à la Gare de Trois-Rivières (rue Champflour), et autobus local de Trois-Rivières à Shawinigan (Place du Marché).

N.B. De l'arrêt d'autobus ou du train (à Shawinigan), appeler au CAMP MINOGAMI en composant le numéro de téléphone: 539-4544.

... BONNE ROUTE



ROUTES A SUIVRE ...

En automobile: de QUEBEC, autoroute 20, prendre la SORTIE 400 (L'ISLET, ST-EUGENE); puis la direction sud; à environ un kilomètre de cette sortie, prendre le Rang Lamartine (vers ST-AUBERT) pour arriver au Lac TROIS-SAUMONS

De l'autoroute au Camp, c'est environ 15 km.

De RIVIERE-DU-LOUP, autoroute 20, prendre la SORTIE 414 (ST-JEAN PORT-JOLI, ST-PAMPHILE); puis la direction sud, dépasser le village ST-AUBERT, pour arriver au Lac TROIS-SAUMONS

De l'autoroute au Camp, c'est environ 18 km.

En autobus: le transporteur "Autobus Voyageur Inc." arrêt au Restaurant St-Jean inc., 37 de Gaspé ouest, ST-JEAN PORT-JOLI.

En train: le transporteur "Via Rail", arrêt à la Gare, ST-JEAN PORT-JOLI.

N.B. De l'arrêt d'autobus ou du train, appeler au CAMP TROIS-SAUMONS en composant le numéro de téléphone : 598-6610.

... BONNE ROUTE !

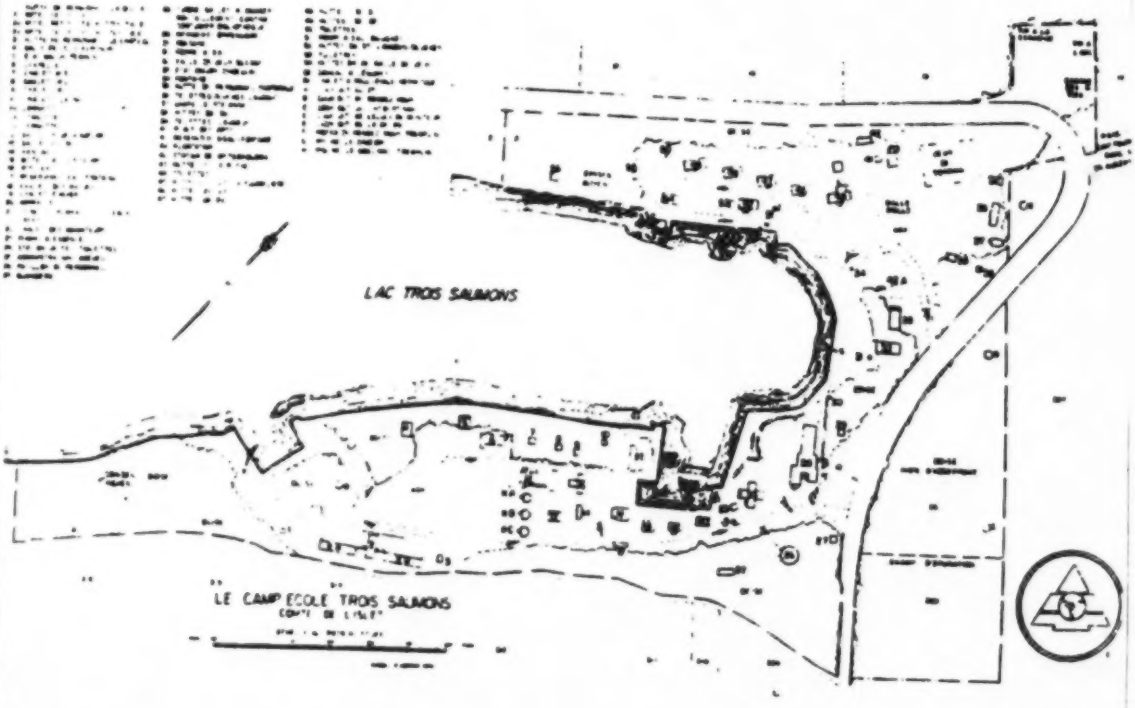
LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

MANUEL D'ORGANISATION SCOLAIRE

PRIMAIRE SECONDAIRE

DATE	PAGE	DE	NO D'IDENTIFICATION
SEPTEMBRE 1989	25	63	78-02-04

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
TECHNIQUES SPORTIVES ET DE PLEIN AIR	PLEIN AIR	CENTRES ET BASES DE PLEIN AIR



CENTRE DE LA NATURE DE LAVAL

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire surtout, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Tous les jours de 9h00 à 21h00.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Visite de la serre et de la ferme.
Hiver: patinage, glissade, ski de fond, raquette.
Été: canot, kayak.

TARIF: Gratuit.

CAPACITÉ: 400 à 450 en hiver.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement:

Nourriture: Pique-nique, barbecue, casse-croûte (été, hiver).

Activités:

Aménagement du site et installation: Toilettes, abreuvoirs, local chauffé en hiver.

Équipement: Canot, kayak, jeux variés.

Animation: Hiver: responsable à l'accueil.
Été: préposé à l'équipement, animateur à l'accueil.

Transport:

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Laval, boulevard St-Martin et route 25.

DOCUMENTATION: Disponible sur demande au Centre.

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: François Courtemanche
901, avenue du Parc
Laval (QC)
H7E 2T7

RÉSERVATION: 662-4942.

CENTRE TOURISTIQUE LA MONTAGNE COUPÉE

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Décembre à avril.
Mai à novembre.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: À la journée (capacité 50 personnes).
Ski de fond, raquette et sleigh-ride.
Equitation, Sentier pédestre.

TARIFS: 1,00 $ / élève: accès aux sentiers de ski de fond.
4,00 $ / élève (taxable): location d'équipement.
7,00 $ / élève: 1 heure d'équitation.

CAPACITÉ: 200 élèves / jour pour location

SERVICES OFFERTS:

Hébergement:

Nourriture: Service de restauration.

Activités: Ski de fond, raquette, sleigh-ride.
Equitation, sentier pédestre.

Aménagement du site et installation: Choix de 12 sentiers, de débutant à expert, totalisant 85 km de sentiers doubles entretenus professionnellement; salle de fartage intérieure et boutique (vente, location et réparation); service de restauration, et sentiers patrouillés.

Vaste terrain et stationnement pour les autobus. Salle intérieure, capacité 200 personnes, restauration.

Équipement: 200 équipements complets en location.

Animation: Un guide pour 7 élèves.

Transport:

SITUATION GÉOGRAPHIQUE:

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: Réjean et Simone Gadoury
Centre Touristique La Montagne Coupée
204, Montagne Coupée
St-Jean-de-Matha (QC)
J0K 2S0

RESERVATION: (514) 886-3845 (réserver à l'avance).
1-800-363-8614.

CITE DES LOISIRS (C.L.) INC.
C.P. 632
Drummondville, Québec
J2B 6W6

Niveau concerné: Tous les niveaux.
Handicapés physiques et mésadaptés socio-affectifs (avec personnes ressources.)

Période d'accueil: Annuelle

Type de séjour, programme: Séjour nature.

Tarif:

	COUT ACTUEL	SEPTEMBRE 89
24 heures	30,50$	32,00$
2 jours	42,50$	44,65$
3 jours	67,50$	70,90$
4 jours	92,50$	97,10$
5 jours	112,50$	118,10$

Nombre d'enfants maximum: 65 enfants (minimum 15 enfants).

Ratio: 1/15.

Horaire: Arr. 9:00 Dép. 16:00.
*24 heures: Arr. 9:00 Dép. 9:00

Comprend: Hébergement, repas, équipements et animation (24).

SERVICES OFFERTS:

. hébergement: avec sac de couchage.

. Nourriture: Séjour-nature = Cafétéria

. Activités: Ski de fond, randonnée en forêt, raquette, glissade, patinage, jeux de groupe, salle de jeux intérieurs.

. Aménagement du site et installation: Cafétéria double, occupation double-triple et dortoirs 10 places.

Situation géographique: Transcanadienne - Sortie 181

ocumentation: Disponible sur demande.

Réservation: 1 mois à l'avance (25% exigé la réservation).

N.B.: . l'hébergement se fait en priorité dans le pavillon "Le Ruisseau" et "La Maisonnette".
. literie non-comprise ou 3,00$ par personne additionnelle.
. 1 professeur sera admis gratuitement par groupe.

A. Classe Rouge: du milieu septembre au 31 octobre.

B. Classe Blanche: de la mi-décembre à la mi-mars.

C. Classe Verte: de la fin avril au 23 juin.

Type de séjour - programme: Classe-nature

Tarif: 9,95$ - 10,25$ (au 15 septembre 89).

Nombre d'enfants maximum: 75 enfants.
Une augmentation du nombre d'enfants entraîne automatiquement une modification du ratio.

Ratio: 1/15 (sur les 3 types de programmes).

Réservation: Minimum 2 semaines.

N.B.: L'enfant apporte son lunch. Il est toutefois possible de servir à la carte les enfants n'ayant pas de lunch.

Responsable: M. Michel Viens
Directeur général
950 Chemin Hemming, C.P. 632
Drummondville, Québec J2B 6W6
(819) 478-5475
478-1201

CLUB DE GOLF ST-JEAN-DE-MATHA
(Centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Hiver.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME:

TARIF: 3,00 $/étudiant pour glissade et ski de fond (lundi au vendredi) (du 20-12-88 au 13-01-89)

5,25 $/étudiant pour glissade et ski de fond (lundi au vendredi) (du 16-01-89 au 17-03-89)

CAPACITÉ: 1200 personnes.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement:

Nourriture: Cafétéria pouvant recevoir 400 à 500 personnes.
Salle à dîner pouvant recevoir 150 personnes.

Activités: Glissade et ski de fond.
Promenade en traîneau (sleigh-ride) gratuit.

Aménagement du site et installation:
- 7 pistes - glissades;
- 3 remontées mécaniques;
- 9 pistes de ski de fond.

Équipement: location de ski de fond
1500 chambres à air (incluses dans tarifs)

Animation:

Transport:

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: St-Jean-de-Matha

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: Réal Salvas
945, route 131
St-Jean-de-Matha (QC)
J0K 2S0

RÉSERVATION: (514) 886-3601

COLONIE DE VACANCES DES GRÈVES

Domaine des pins de Contrecoeur
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire. Adaptation scolaire avec entente

PÉRIODE D'ACCUEIL: À l'année.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Selon les besoins de la clientèle (une ou plusieurs journées). Programme individualisé bâti selon les besoins de chacun, adapté à l'âge, aux objectifs et aux moyens des groupes, attention personnelle pour les projets particuliers des clients; activités de plein air variées et adaptées à tous les âges disponibles en toute saison.

TARIF: 31,00 $/jour, en séjour, animation incluse (2 repas, 1 collation)
6,75 $/jour, en journée plein-air animation incluse
3,25 $/jour, en journée sans animation

Ces tarifs sont en vigueur du 4 septembre 1989 au 31 mars 1990.

CAPACITÉ: 200 personnes: séjour avec coucher;
600 personnes: journée plein air.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Pavillons d'hébergement offrant différentes formules (chambres de 2 à 8 lits ou dortoirs) possibilité de salle de rencontres.

Nourriture: Menu familial complet et bien équilibré, préparé avec soin et attention vérifié par une diététicienne. Cafétéria vaste et moderne.

Activités: Maternelle: jeux d'orientation, jeux d'observation, mini-ferme, tours de poneys, hébertisme, rallye-nature, chaloupe (tours donnés par le moniteur - un adulte doit accompagner le moniteur pour cette activité).

1ère année: jeux de coopération, mini-ferme, tours de poneys, rallye-nature, hébertisme, tir à l'arc, chaloupe (tours donnés par le moniteur - un adulte doit accompagner le moniteur pour cette activité).

POSI (86-05)

2e année: jeux de coopération, jeux d'orientation, rallye-nature, mini-ferme, tours de poneys, hébertisme, tir à l'arc, chaloupe (tours donnés par le moniteur - un adulte doit accompagner le moniteur pour cette activité).

3e année: jeux de coopération, rallye-nature, mini-ferme, hébertisme, tir à l'arc, chaloupe (tours donnés par le moniteur - un adulte doit accompagner le moniteur pour cette activité).

4e année: observation nature, orientation en forêt, grand jeu, technique de camping, hébertisme, tir à l'arc, chaloupe, pédalo, activités sportives (tennis, balle-molle, soccer, football, kikball, etc.).

5e année: observation nature, survie en forêt, orientation en forêt, hébertisme, tir à l'arc, canot, pédalo, chaloupe, grand jeu, activités sportives (tennis, balle-molle, soccer, football, kikball, etc.).

6e année: hébertisme, tir à l'arc, canot, pédalo, chaloupe, grand jeu, orientation en forêt, observation nature, survie en forêt, activités sportives (tennis, balle-molle, soccer, football, kikball, etc.).

Maternelle à 6e année: possibilité d'une journée excursion avec dîner en forêt.

À partir de la 2e année: possibilité de l'activité piscine après le 1er juin.

Pour les étudiants du secondaire: vous faites votre choix parmi les activités offertes au 2e cycle.

Aménagement du site et installation: Nous avons 19 plateaux différents d'activités pour satisfaire notre clientèle. 7 aires de jeux dont le Parc Champlain d'environ 150 000 pieds carrés. 5 sentiers en forêt totalisant 23 km, accès au fleuve. Le site a une superficie totale de 1 km carré.

Équipement: l'équipement pour les activités est disponible sur place sans frais supplémentaires.

Animation: un service d'encadrement reconnu depuis plus de 7 ans pour sa disponibilité, son dynamisme et sa compétence. Chaque moniteur reçoit une formation équivalente à 60 heures de stage.

Transport: Facile d'accès par la route 132 ou l'autoroute 30, ainsi que par les autobus Auger métro Longueuil.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Rive-sud près de Sorel, sur le bord du fleuve.

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES: Ass. des camps du Québec, Ass. des camps du Canada, subventionné en partie par Centraide et ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche en période estivale seulement.

RESPONSABLE: M. Gilles F. Malenfant, directeur du camp.
M. René Gagnon, coordonnateur des programmes.

RÉSERVATION: La Colonie de vacances des Grèves
10 350, Marie-Victorin
Contrecoeur, JOL 1CO
(sans frais de Montréal) 861-0168
(Rive-sud, Ile de Montréal) 583-3331
(ligne locale) 742-4767

SAISON D'HIVER:

Activités: Ski de fond, raquettes, jeux d'orientation, tours de poneys, glissade, jeu de neige, observation de la nature, animalerie, découverte de l'hiver (2h), ballon-balai, météorologie, observation des oiseaux (2h). Selon les groupes d'âges.

EDPHY INTERNATIONAL INC.
(base de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: 1er sept. au 1er déc. 1989 classes rouges et promenades
1er mai au 22 juin 1990: classes vertes et promenades
3 janvier au 15 avril 1990: classes neige.
26 février au 2 mars 1990: congé scolaire (camp d'hiver)

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Nombre de jours au choix.
1 journée pour la classe promenade.

Rencontre avec parents, si nécessaire, planification de séjour, encadrement par nos moniteurs pour chaque activité, équipement sportif disponible, conseiller de séjour.

TARIF: Selon les services requis et la dimension du groupe.

CAPACITÉ: 30 à 250 personnes pour l'hébergement.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: 6 pavillons.

Nourriture: Menu préparé par un(e) diététiste; service style cafétéria.

Activités: Équitation, hébertisme, tir à l'arc, canotage, escalade, natation, tennis, écologie, sports collectifs, ski alpin, ski de randonnée, raquette, glissade.

Aménagement du site et installation: Environnement naturel, sentiers.

Équipement: 6 pavillons, 16 salles de séjour, 6 foyers, gymnase, piscine intérieure, courts de tennis et racquetball intérieurs, 37 aires d'activités extérieures, cafétéria, salle à dîner, mini-musée olympique.

Animation: moniteurs.

Transport: Service disponible avec supplément.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: 45 minutes de Montréal par l'autoroute des Laurentides.
Sillonné par la Rivière du Nord, dans un environnment naturel de toute beauté, à proximité du Lac Raymond et du Mont Condor.

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: M. René Rousseau
Directeur général

RÉSERVATION: EDPHY
14e avenue
Val Morin (QC)
J0T 2R0
tél.: (514) 594-0444 - ligne directe de Montréal
(819) 322-3011 - ligne locale
1-800-567-6705 - pour le Québec en entier
fax: (819) 322-3466

FERME BEAUVALLON
(centre de plein air)
Rang du Bord de l'Eau
Sabrevois (QC)
J0J 2C0

NIVEAU CONCERNÉ: Tous les niveaux.

PÉRIODE D'ACCUEIL: 3e semaine de mai au 25 juin et dernière fin de semaine d'août = 1 journée, semaine ou fin de semaine;
10 mai jusqu'au 30 août = journée ou souper journée plein air à la ferme;
mai, juin = classes vertes.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Journée, semaine, fin de semaine.

TARIF: Le coût est par personne.
PRIX SUJET À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS

	- 16 ans	+ 16 ans
Journée semaine:		
1 coucher + 2 repas + activités, moniteurs:	42,00 $	50,00 $
1 coucher + 3 repas + activités, moniteurs:	45,00 $	55,00 $
Semaine de 5 jours:		
4 couchers + 13 repas + activités, moniteurs:	127,00 $	137,00 $
Fin de semaine:		
2 couchers + 5 repas + activités, moniteurs:	60,00 $	75,00 $
Journée plein air à la ferme:		
sur semaine:	12,00 $	12,50 $
fin de semaine: 9,00 $/personne;		
4 activités + 1 moniteur/25 à 30 personnes;		
arrivée à 09:30 - départ 14:30.		
Super journée plein air à la ferme		
sur semaine:	18,00 $	22,00 $
fin de semaine: 22,00 $/personne;		
6 activités encadrées + feu de camp +		
1 moniteur/25 à 30 personnes + souper;		
arrivée 09:30, départ 20:30.		

Classes vertes	maternelle	primaire	secondaire
1½ jrs = 3 repas + 1 coucher :	45,00 $	50,00 $	55,00 $
2½ jrs = 6 repas + 2 couchers:	60,00 $	65,00 $	75,00 $
3½ jrs = 9 repas + 3 couchers:	75,00 $	80,00 $	95,00 $
4½ jrs = 13 repas + 4 couchers:	90,00 $	95,00 $	115,00 $

arrivée 09:30 (1er jour), départ 14:30 (dernier jour)

CAPACITÉ: 84 personnes = hébergement;
250 personnes = journée plein air.

Hébergement: 7 chalets de 10, 12, 14 personnes. Lits superposés avec matelas confortables. Le campeur fourni son sac de couchage et son oreiller.

Nourriture: Cafétéria, repas communautaire.
Journée plein air: repas du midi: apporter lunch;
6$ (fin de semaine seulement).

Activités: Hébertisme, canotage, tir à l'arc, feu de camp, faune, tour de charrette à foin, équitation, visite de la ferme et piscine.

Aménagement du site et installation:

Equipement:

Animation:

Transport:

SITUATION GÉOGRAPHIQUE:

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE:

RÉSERVATION: 286 Rang de l'Église (secrétariat)
Henryville (QC)
J0J 1E0
Tél.: 1-514 346-4046 ou 299-2506.

Réservation: dépôt 20% du coût = journée, semaine, fin de semaine;
dépôt 15% ou 50,00 $ = journée ou super journée plein air à la ferme;
dépôt 15% ou 100,00 $ = classes vertes

N.B.: **ces montants ne sont pas remboursables mais déductibles, (assure votre réservation).**

LA CABOUSE
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Garderie, maternelle, primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PERIODE D'ACCUEIL: Septembre à décembre - janvier à juin.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Journée plein air
2½ journée à 5 jours.

TARIF:

Classe rouge:	septembre-octobre-novembre et décembre	2½ jrs 69,00$	5 jrs 119,00$
Classe blanche:	janvier-février-mars	2½ jrs 69,00 $	5 jrs 119,00$
Classe verte:	avril-mai-juin	2½ jrs 69,00 $	5 jrs 119,00$

N.B: Une gratuité pour 1 accompagnateur-trice par 15 élèves.

CAPACITÉ: Maximum 104 personnes.

SERVICES OFFERTS: Rencontre avec les professeurs et parents: gratuite

Hébergement: Literie non fournie.

Nourriture: 3 repas par jour et 1 collation par jour.

Activités: Canotage, hébertisme, escalade*, orientation, ski de fond, raquette, ski alpin**, écologie, cirque, jeux d'expression, jeux coopératifs et découverte de la nature par les arts, voile et planche à voile.

Aménagement du site et installation: 2 bâtiments - auberge 48 places
pavillon 56 places

Équipement: Matériel nécessaire aux activités.

Animation: 1 animateur(trice)/15 enfants (garderie, maternelle)
1 animateur(trice)/15 à 20 élèves (primaire et secondaire).
Sortie en refuge (en sus).
Descente de rivière (en sus).
1 soirée animée pour 2½ jrs, 2 soirs animés pour 5 jours/ soirée supplémentaire 40,00$ ratio 1/35.

Transport: Possibilité (frais en sus).

SITUATION GEOGRAPHIQUE: Aux abords du lac Ouareau et du Mont la Réserve (ski alpin), St-Donat, 120 km de Montréal, ou environ 1h30 de Montréal.

DOCUMENTATION:
- Dépliant info générale
- cahier pédagogique disponible sur demande, ou document classe nature.

REFERENCES:

RESPONSABLE: Lise Brunet
2177, Route 125 Sud
C.P. 155 (QC)
J0T 2C0

RÉSERVATION: 1 (800) 567-6789

* escalade: l'école doit fournir 1 véhicule (auto) pour le transport de 14 élèves (minibus contient 14 passagers) par groupe ou équipe.

** ski alpin: (frais en sus)
Tarifs préférentiels Mont la Réserve et Mont Garceau

LA MATTAWINIE
(centre de vacances)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Toute l'année.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: 3 jours minimum, semaine ou fin de semaine. L'inventaire biophysique de nos sentiers, comprenant une description de la géologie, de l'hydraulogie, de la faune et de la flore, est un outil de travail apprécié de l'équipe d'animation.

TARIF: Avec animateur (minimum 30 personnes):
3 repas + 1 collation + activités (matériel) 18,00 $; hébergement
3 repas + 1 collation + activités (matériel) 15,00 $. 33,00$

CAPACITÉ: 150 personnes.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Chambrette de 2 ou grande chambre de 4 ou 8.

Nourriture: Menus équilibrés, vérifiés par le département de Santé communautaire, peuvent être discutés. Nourriture adaptée au milieu naturel.

Activités: Randonnée pédestre, observation d'habitats naturels (castor, renard...), feu de camp, hébertisme, tir à l'arc, pêche, canot, cerf-volant géant, camping.

Animation: Avec l'aide de notre personnel, vous pouvez planifier les activités de votre séjour de façon à répondre aux besoins de votre groupe.

Aménagement du site et installation: Piste d'hébertisme, plusieurs dizaines de sentiers pédestres, 2 belvédères avec points de vue sur le grand réservoir Taureau, plusieurs plans d'eau, patios, foyer extérieur.

Équipement: Matériel de camping, matériel de tir à l'arc, atelier de bricolage, équipement audio-visuel, cerfs-volants géants, canots, planches à voile, chaloupes et moteurs, canot rabasqua, voiliers, tennis, kayak.

Animation: Avec l'aide de notre personnel, vous pouvez planifier les activités de votre séjour de façon à répondre aux besoins de votre groupe.

Transport: Possibilité (coût supplémentaire).

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Lac à la Truite, St-Michel-des-Saints, comté Berthier.

DOCUMENTATION: Disponible sur demande.

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE:

RÉSERVATION: Centre de vacances Mattawinie
Lac à la Truite
St-Michel-des-Saints (QC)
J0K 3B0
(514) 833-6371

LA PERDRIÈRE
(base de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: 31 août au 15 octobre = classe-rouge;
15 décembre au 15 avril = classe-neige;
1er mai au 20 juin = classe-verte.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: 2 jours et demi, semaine, fin de semaine.

TARIF: À discuter avec la direction.

CAPACITÉ: Auberge, 200 personnes
Chalet Perdriole, 30 personnes
Chalet Goéland, 16 personnes

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Chambres à lits superposés de 4 ou 6 personnes.

Nourriture: Service de cafétéria.

Activités: Voile, canoe, planche à voile, rabascan, escalade, tir à l'arc, orientation équitation canoe camping, canot kayak, feu de camp, ski alpin, ski de randonnée, raquette, patinoire, glissade.

Diaporama pour les parents.
Planification du séjour avec un conseiller.
Conseiller de séjour qui supervise toute la journée.

Aménagement du site et installation:

Équipement: Ski alpin, ski de randonnée, raquettes. Tout autre équipement nautique et équipement pour activités offertes (tir à l'arc, canot, etc...).

Animation: Équipe de moniteurs formés pour l'animation.

Transport: Disponible moyennant un surplus.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Sur les rives du lac Archambault, à proximité du Mont-Garceau.

DOCUMENTATION: Disponible sur demande.

RÉFÉRENCES: Association des camps du Québec.

RESPONSABLE: Yves Paquin, président
Alain Massé, coordonnateur
François Demontigny, coordonnateur

RÉSERVATION: M. Yves Paquin
Base de plein air La Perdrière
481, Route 125 nord
C.P. 490
St-Donat (QC)
J0T 2C0
(819) 424-3052 ou 424-3060.

LA VIGIE
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et mésadaptés socio-affectifs.

PÉRIODE D'ACCUEIL:

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Classe nature - journée plein air enfant.

TARIF:

	2 jours	3jours	4 jours	5 jours
1er cycle:	43,00 $	64,00 $	86,00 $	107,00 $
2e cycle:	45,00 $	67,00 $	90,00 $	112,00 $
secondaire:	47,00 $	70,00 $	94,00 $	117,00 $

CAPACITÉ: 120 personnes

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Chambre en occupation double.

Nourriture: Cafétéria - nourriture bien équilibrée.

Activités: voile, canot, orientation, ski de fond, vie en forêt, tir à l'arc, brico-nature, randonnée pédestre, raquette, glissade, ski de fond, cabane à sucre.

Aménagement du site et installation: Situé sur le bord du lac St-Joseph. Bâtiments chauffés à l'électricité eau courante, toilette.

Équipement: canots, voiliers, bateaux de surveillance, veste de sécurité, skis de fond, raquettes, avirons, tir à l'arc, tentes.

Animation: 1 animateur / 20 enfants.

Transport: Aucun.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Lac St-Joseph.

DOCUMENTATION:

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: M. André Labelle.

RÉSERVATION: M. François Vézina
Base de plein air La Vigie
550, Thomas Maher
Lac St-Joseph (QC) C.P.188
GOA 3MO
tél.: (418) 875-2727

LE CARREFOUR INC
(base de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: À l'année.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Forfait d'une journée à 5 jours ou plus. Classe-nature rouge, verte ou neige, en plus des séjours culturels, nature et familiaux.

- Étude des besoins, planification et organisation du séjour en collaboration avec le coordonnateur de la base, soit par visite ou par téléphone;
- encadrement des activités par nos animateurs dans chaque groupe d'élèves;
- équipement sportif et éducatif;
- conseiller de séjour qui assure le bon déroulement de votre classe rouge, verte ou neige.

TARIF: 30,00 $/jour printemps/été 89 incluant l'hébergement, tous les repas, l'animation et les équipements. Classe-nature.

CAPACITÉ: 140 personnes pour les couchers;
au-delà de 300 personnes pour les activités d'une journée.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: 5 pavillons d'hébergement divisés en unités de chambre de 2, 3, 4 ou 5 personnes.

Nourriture: Cuisine traditionnelle de type familiale, tous les repas sont préparés à la base à moins d'ententes spéciales.

Activités: Équitation, canotage, bicyclette, tennis, hébertisme, randonnée pédestre, natation, sciences naturelles, arts plastiques, camping sauvage, pêche, orientation, randonnée en charrette "western", visite de fermes culturelles et historiques, astronomie, jeux de terrain, feu de camp, soirée sociale, tir a l'arc, ski de fond, raquette, promenade en sleigh, glissade, patinage.

Aménagement du site et installation: 5 pavillons d'hébergement divisés en unité de chambres, douches, toilettes, locaux de sciences naturelles et de bricolage, salles de réunion, salle de séjour avec foyer, équipement sportif et éducatif, piscine chauffée, piscine intérieur, sauna, tourbillon, salle d'exercice, manège équestre intérieur, cuisine, etc...

Équipement: Équipement fourni pour la pratique des activités.

Animation: Encadrement des groupes par les animateurs dans chaque activité.

Transport: Par autobus.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Chemin Gagnon,
L'Avenir, conté Johnson, Québec
JOC 1B0
A 75 minutes de Montréal, 40 minutes de Sherbrooke et Trois-Rivières et à 90 minutes de Québec.

DOCUMENTATION: Document d'information pour classe-nature rouge, verte et neige disponible.

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: René McKay, Hélène Fredette, Mario Boisclair.

RÉSERVATION: Sonia Fortin, Responsable des réservations
René McKay, Directeur général
Chemin Gagnon
Base de plein air Carrefour
L'Avenir, Québec
JOC 1B0
(819) 394-2688 (un mois à l'avance)

LE P'TIT BONHEUR
(base de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Mai et juin = classes vertes;
Septembre et octobre = classes rouges;
Janvier, février et mars = classes neige.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: 2, 3, 5 jours.
Promenade.
Classes vertes, rouges, neige.
Programme d'animation établi en collaboration avec les instituteurs.

TARIF: 26,80 $ à 31,33 $ par jour.
Promenade: 10,00$

du 1er décembre 1989 au 30 novembre 1990.

CAPACITÉ: 454 lits.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: 6 pavillons:

Auberge	:	160 personnes;
Gite familial	:	67 personnes;
Jeune-Air 1	:	92 personnes;
Jeune-Air 2	:	109 personnes;
Résidence	:	12 personnes;
Annexe	:	14 personnes;

Nourriture: Préparée dans une de nos cuisines (2); service aux tables par nos préposés et vaisselle lavée par nos préposés; menus élaborés en collaboration avec une diététicienne.

Activités: Voile, canoe, kayak, hébertisme, écologie, orientation, interprétation de la nature, tir à l'arc, étude de la vie animale, survie, bivouac, volley-ball, ski de fond, raquette, tapis fou, ballon-balai, etc...

Aménagement du site et installation: Propriété de 1700 acres, 6 lacs, 5 bâtiments principaux.

Equipement: 400 équipements de ski de fond, piste d'hébertisme, terrain de tir à l'arc, patinoires, promenades en traineau, terrain de volley-ball, terrain de pétancle, quai, accès au lac, sentier de promenade, 38 canots, 4 voiliers optimistes, 60 kayacks, 3 voiliers Lightning, 4 canots c-6, 3 voiliers 420.

Animation: 1 moniteur/15 à 20 étudiants;
40 moniteurs qualifiés;
3 directeurs de l'animation;
6 responsables de séjour.

Transport: Disponible sur demande.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: 20 km de Ste-Agathe-des-Monts.

DOCUMENTATION: Contacter Mme Lise Cloutier
Représentante des ventes
C.P. 30,
Lac Carré (QC)
J0T 1J0
(819) 326-4281
(514) 875-5555 ligne directe avec Montréal
1-800-567-6788 ailleurs au Québec

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: Mme Sylvie Petit
Directrice de la programmation scolaire.

RÉSERVATION: Mme Lise Cloutier

LES EXCURSIONS ET EXPÉDITIONS DE CANOTS DES ÎLES DE SOREL

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Début du mois de mai jusqu'à la fin d'octobre
Excursions en canot Rabaska.
Croisière en bateaux motorisées.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME:
1) excursion 1 à 2 heures
2) excursion de 2 à 4 heures
3) excursion 1 journée (peu importe la durée)
4) excursion de canot-camping 1 ou plusieurs jours.
5) croisière en bateau moteur.

TARIF:

1) excursion de 2 heures sur l'eau plus la préparation	7,00 $
2) excursion de 4 heures sur l'eau plus la préparation	10,00 $
3) excursion de canot-camping (2 jrs) incluant tout l'équipement	25,00 $
4) excursion de canot-camping (2 jrs) incluant tout l'équipement et 2 repas	35,00 $
5) croisière en bateau moteur (durée de 1 heure 30	10,00 $

CAPACITÉ: Pour chacune des excursions, deux (2) animateurs accompagnent les participants(es) dont le maximum a été fixé à dix (10) par canot et nous possédons quinze (15) dont deux (2) sont motorisés pour les handicapés.
Nous sommes organisés et équipés pour recevoir des groupes de 10 à 150 personnes ensemble en canot Rabaska et 30 personnes eb bateaux moteur.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Canot-camping: nous possédons des tentes scoûts de 15' x 21' avec double fond en caoutchouc pour un meilleur confort, de plus, chaque participant à son matelas de fond fourni par nous. Il est possible aussi d'utiliser le Salle Communautaire à Odanak.

Nourriture: Sur demande, nous sommes en mesure d'offrir des repas chauds ou froids et même des déjeuners pour les groupes qui le désirent.

Activités: . différents trajets pour les excursions;
. marche dans les sentiers afin d'observer les nombreux oiseaux migrateurs dans les îles;
. pêche en tout temps et visite de la Réserve Amérindienne d'Odanak.

Aménagement du site et installation:

Equipement: quinze (15) canots dont deux (2) motorisés, ceintures de sécurité, avirons, tentes de différentes grandeurs, matelas de fond, poêles au propane.

Animation: En soirée, des animateurs diplômés en tourisme plein air assurent l'animation pour le plus grand plaisir de tous. Aussi l'écologie, la faune, la flore le patrimoine des îles de Sorel.

Transport: 1) équipes volantes de transport;
2) canot-camping: circuit de deux jours au tarif de 40$, le transport est inclus pour tous les participants.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Les départs se font dépendant de la température à la Croisière des îles de Sorel au 1665 Chenal du Moine ou à nos quais d'embarquement au 2786 Chenal du Moine à Ste-Anne de Sorel.

DOCUMENTATION: Toute documentation peut être remise sur demande.

RÉFÉRENCES: Association touristique de la région de la Montérégie.

RESPONSABLE: M. Gérald Desfossés
1 Marie-Napoléon
Ste-Anne de Sorel (QC)
J3P 5N3

RÉSERVATION: (514) 742-0726 résidence
(514) 742-3080 bureau

LES SERVICES COMMUNAUTAIRES CATHOLIQUES INC.
(base de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: 24 août au 20 juin.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Variable selon le besoin du groupe.

TARIF: 11,00 $ / jour sans repas: par jour par personne.
19,00 $ / jour avec repas: par jour par personne.

CAPACITÉ:

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: chalets chauffés - toilettes modernes.

Nourriture: menu variable.

Activités: natation, canotage, ski de fond, patinage, glissade, raquette.

Aménagement du site et installation:

Équipement: tapis magiques - raquettes.

Animation: sur demande.

Transport: responsabilité du groupe.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Camp Kinkora à Ste-Agathe.
Camp Trail's End à St-Alphonse-de-Rodriguez

DOCUMENTATON: dépliants.

REFERENCES: sur demande.

RESPONSABLE: Demandez le responsable des camps.

RÉSERVATION: Demandez le responsable des camps.
937-5351 poste 49.

1857 De Maisonneuve boul. ouest
Montréal, Québec
H3H 1J9

MARIE-PAULE
(centre de plein air)

NIVEAU CONCERNÉ: primaire, secondaire, adaptation scolaire et personnes handicapées.

PÉRIODE D'ACCUEIL: Automne, hiver, printemps.

TYPE DE SÉJOUR -PROGRAMME: Classe nature avec programme de sciences naturelles.

TARIF: 3 jours/71,00 $
4 jours/82,00 $
5 jours/88,00 $
incluant les repas, l'hébergement, le personnel animateur et l'équipement de loisir.

CAPACITÉ: 100 campeurs.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: Chambres de 2, 4 et 6 personnes.

Nourriture: L'école choisit le menu selon une liste de repas suggérés par le Centre.

Activités: Canot, chaloupe, voile, baignade, vélo, tir à l'arc, hébertisme, sentiers écologiques, sciences naturelles, camping, ski de randonnée, raquette, patinoire, beigne sauvage, jeux de terrain, jeux coopératifs, thématique.

Aménagement du site et installation: La section des chambres, les salons, les salles d'activités et la cafétéria sont reliés entre eux facilitant l'accès sans devoir se couvrir.

Équipement: Sans frais supplémentaires: raquettes, bottines, bâtons et skis de fond, bicyclettes, canots, matériel de camping, etc.

Animation: Le ratio de un animateur pour 12 élèves.

Transport: Responsabilité de l'école.

DIVISION	SOUS-DIVISION	SUJET
TECHNIQUES SPORTIVES ET DE PLEIN AIR	PLEIN AIR	CENTRES ET BASES DE PLEIN AIR

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Le Centre est situé à Ste-Véronique, dans les hautes Laurentides, au nord de St-Jovite.

DOCUMENTATION: Document de préparation sur demande, dépliant, rencontre avec diaporama.

RÉFÉRENCES: École Joseph-François-Perreault
M. Daniel Faust (professeur)
acceédité par l'Association des camps du Québec.

RESPONSABLE: Jackline Williams et Robert Chatigny

RÉSERVATION:

Bureau à Montréal
2515, Delisle
Suite 200
Montréal (QC)
H3J 1K8
935-9455

Ste-Véronique
C.P. 240
Chemin tour du lac
Ste-Véronique
JOW 1XO
(819) 275-3522

ST-JOVITE "Les Pins"
(base de plein air)
C.P. 515
St-Jovite (QC)
J0T 2H0

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire et secondaire (1er et 2e cycles)

PÉRIODE D'ACCUEIL: 15 septembre au 15 octobre: classes rouges;
1er janvier au 5 avril: classes neige
20 mai au 23 juin: classes verte.

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: 2, 3, 4, 5 jours et fin de semaine.

TARIF: Sur demande.

CAPACITÉ: 120 personnes.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: chambres de 3 - 4 personnes.
2 pavillons: Les Pins 60 places
Vieille France 60 places

Nourriture: 3 repas et une collation le soir.

Activités: canot, voile, escalade, tir à l'arc, pédalo, orientation écologie, ski alpin (Mont-Blanc ou Mont-Tremblant) raquette, ski de fond, ballon-balai.

Aménagement du site et installation: situé sur le bord du lac Maskinongé, à proximité de la rivière du Diable, boisé en face de la Base.

Équipement: pour toutes les activités offertes.

Animation: assurée par les moniteurs de la Base.

Transport: responsabilité des participants.

SITUATION GÉOGRAPHIQUE: Route 327 sud, St-Jovite, sur le bord du lac Maskinongé.

DOCUMENTATION: sur demande.

RÉFÉRENCES:

RESPONSABLE: M. Jean-Pierre L'Heureux
C.P. 515
St-Jovite (QC)
J0T 2H0

RÉSERVATION: (819) 425-2461 ou (819) 425-7121.

VILLAGE DES TERRASSES
(base de plein air)
701, chemin du Village
St-Adolphe d'Howard (QC)
J0T 2B0

NIVEAU CONCERNÉ: Primaire, secondaire et adaptation scolaire.

PÉRIODE D'ACCUEIL: annuelle (toutes les saisons).

TYPE DE SÉJOUR - PROGRAMME: Tous les types de séjour, selon la demande. (à la journée, week-end, semaine, mois...).

TARIF: 35,00 $ / jour par personne (avec literie).
32,00 $ / jour par personne (sans literie).
1 coucher, 3 repas.

CAPACITÉ: 150 personnes.

SERVICES OFFERTS:

Hébergement: chambre à deux lits ou quatre lits;
petites villas pour 6 à 8 personnes.

Nourriture: cafétéria, deux menus offerts.

Activités: piscine intérieure, ballon volant, tennis extérieur, missisipi, salle de billard, plage privée, planche à voile, randonnée pédestre, ski de randonnée, ski alpin (forfaits pour les Monts Avalanche, Morin Heights, St-Sauveur et Habitant.

Aménagement du site et installation:
Centre communautaire: nombreuses salles de réunions, cafétéria, salle à manger, salon communautaire avec foyer;
Dépanneur, salle de théâtre (558 sièges)
salle de concert (150 sièges).

Équipement: ballons, filet.

Animation: sur demande.

RÉFÉRENCES: Pierre Leduc, directeur adjoint
École secondaire Pont-Viau
Réseau Scolaire Chomedey de Laval
(514) 668-5770

RESPONSABLE: Ronald Saint-Gelais
Directeur général

RÉSERVATION: Maryse Levert, Lison Bélanger
Préposées à l'hébergement
(514) 226-6226

VOILE ST-ZOTIQUE
Centre national

Niveau concerné: Primaire 2e cycle - secondaire.

Période d'accueil: Du 15 mai au 30 septembre.

Type de séjour - programme: Une excursion organisée - séjour d'une journée.
Initiation à la voile, planche à voile et catamaran.
Programme de 2 à 7 jours aussi disponible.

Tarif: Le tarif est déterminé par rapport au type de séjour, le nombre de personne, les équipements utilisés et l'animation requise.

Capacité: De l'emplacement du C.N.V. St-Zotique - 90 personnes.
De la plage de St-Zotique - 2500 et plus.

Hébergement: camping léger.

Nourriture: casse-croûte

Activités: primaire: dériveur, planche à voile, optimist, catamaran.
secondaire: balade sur voilier, volleyball, soccer, tennis, terrain de jeu, plus activités (voir primaire).

Aménagement du site et installation: plage, descente de bateau, eau peu profonde avec surveillance , remise pour équipement, quai, stationnement pour 800 voitures, aire boisée, camping léger, bloc sanitaire, barbecue sur place.

Equipement: planches à voile, dériveurs, optimist, catamarans.

Animation: jeux de plage, jeux plein air, activités nautiques.

Transport: chaque groupe doit organiser son propre transport.

Situation géographique: 45 minutes de Montréal, Transcanadienne ouest ou Route 20 vers Toronto, sortie 6 (Chemin St-Thomas), St-Zotique.

Documentation: Dépliant disponible.

Références: La Fédération de voile du Québec
Tourisme Vaudreuil-Soulange.
Association Touristique Régionale de la Montérégie.

Responsable: Irène Konecny
1-267-9773 en saison
1-452-4080 hors saison

Réservation: Il est préférable de réserver au moins 3 à 5 mois à l'avance.

F I N